80

Nr	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

siedleckie

MIASTO

1. Obiekt zabytkowy

Kaplica pałacowa Św. Krzyża Siedlce

2. Miejscowość

S I E D L C E

3. Wiek XVIII

4. Styl KLASYCYZM

5. Kubatura m³

6. Powierzchnia w m²
zabytkowa: b) użytkowa

20. Przynależność administracyjna
a) województwo warszawskie
b) powiat m.Siedlce
c) gmina

7. Materiał budowlany	Przed zniszczeniem	Po odbudowie
a) ściany	mur.	
b) sklepienia	mur.	
c) stropy		
d) wiązania dachu	drewno	
e) krycie dachu	blacha	

11. Ilość budynków 1

12. Ilość kondygnacji

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:
a) izb mieszkalnyych
b) innych pomieszczeń
c) piwnic

14. Grunty należące do zabytku:	ha
a) ogrody stylowe	
b) sady i grunty uprawne	
c) lasy	
d) wody	
e) inne	

21. Stacja	Nazwa stacji	Odległość od stacji w km
a) kolejowa	Siedlce	
b) autobusowa	Siedlce	

22. Właściciel i jego adres

8. Wyposażenie architektoniczne

15. Przeznaczenie pierwotne budynku kaplica pałacowa

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

17. Użytkowanie obecne kaplica

18. nadaje się do użycia na

23. Użytkownik i jego adres

24. Inwestor i jego adres
1791 - inwestor A.OGIŃSKA

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

1791 r. arch. Zygmunt Vogel
1858, 1952 restaurowana

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data	O P I S	Zniszczenia %	Odbudowa %
VIII.1939 r.			
XI.1939 r.			
XII.1945 r.			
XII.1973 r.	dobry		

Ekspertyza konserwatora stanu zachowania w 1975 znajduje się w Biur. Dok. Zab. w Warszawie.

25. Rejestr zabytku Nr .....
rok ..... miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipoteczny

10. Udostępnienie

dostępna

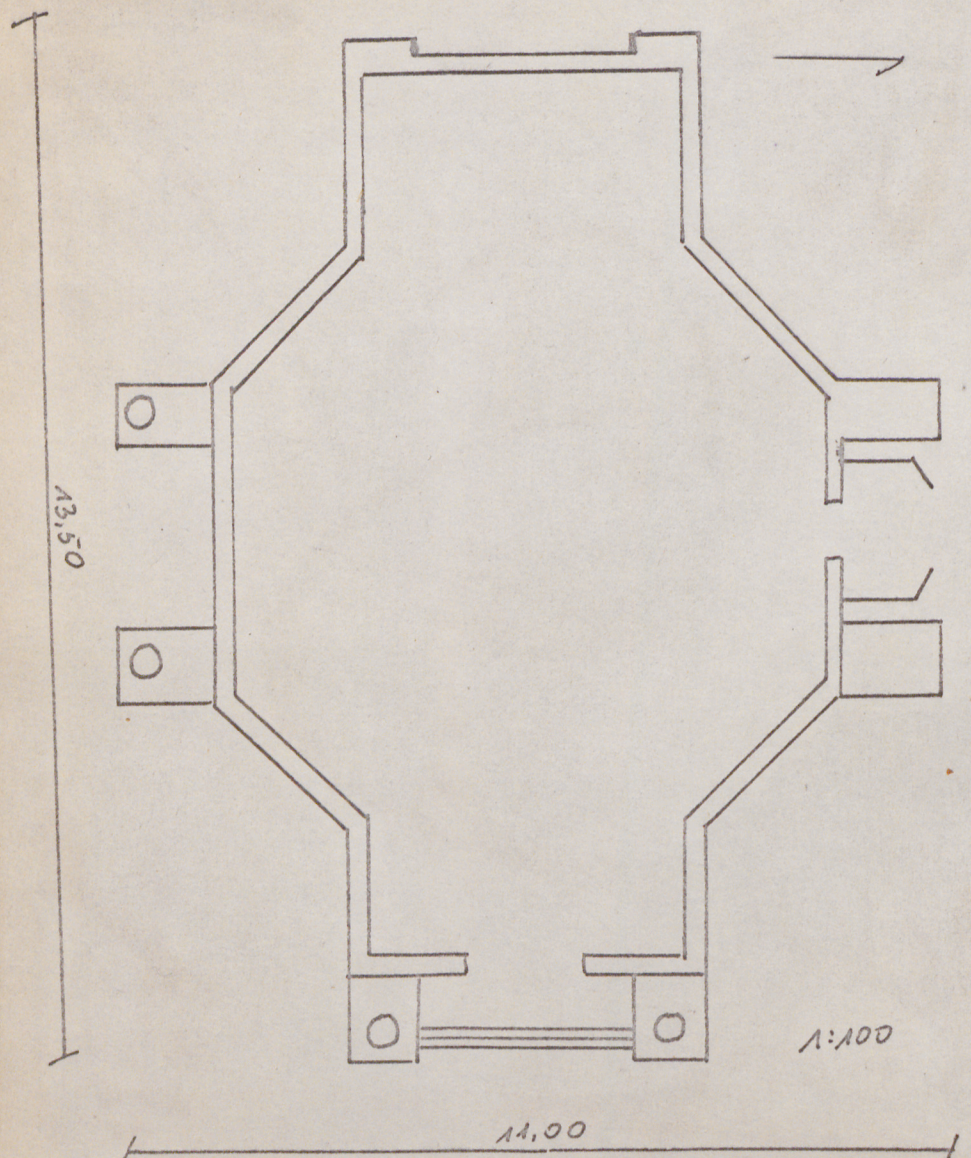
28. Akta

29. Fotografie

30. Inwentaryzacja pomiarowa

Z	Y	X	W	V	U	T	S	R	P	O	N	M	L	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A	Nr

31. Szkic sytucyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia



32. Przebieg prac konserwatorskich

Rok	Wyszczególn

33. Koszty w tys. z | Przewidywane | Rzeczywis

Kaplica na centralnym planie ośmioboku przykrytego stosunkowo płaską kopułą,zwieńczoną latarnią.Cztery szersze od zewnątrz boki ośmioboku zaakcentowane przez cztery dwukolumnowe portyki w stylu toskańskim zwieńczone tympanonami trójkątnymi.Bęben kopuły od wnętrza i w konstrukcji nie istnieje - widoczny jedynie z zewnątrz przykrywając część kopuły.Wnętrze autorstwa Vogel´a - skromna odmiana stylu klasycystycznego

35. Uwagi różne

XII. 1973 [signature]

36. Wypełnił dnia

37. Sprawdził dnia

Jedn. PWH Olsztyn, z. 3914/S
DZPT Dz-wo. z. 1890 (6000) karton 10.71