

1. Obiekt

KAPLICA P.W. ŚW. KRZYŻA

2. Czas powstania

1792 r.

3. Miejscowość

SIEDLCE

4. Adres

Siedlce

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo siedleckie

gmina m. Siedlce

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna 1. VI. 1975 r.

województwo warszawskie

powiat Siedlce

8. Właściciel i jego adres

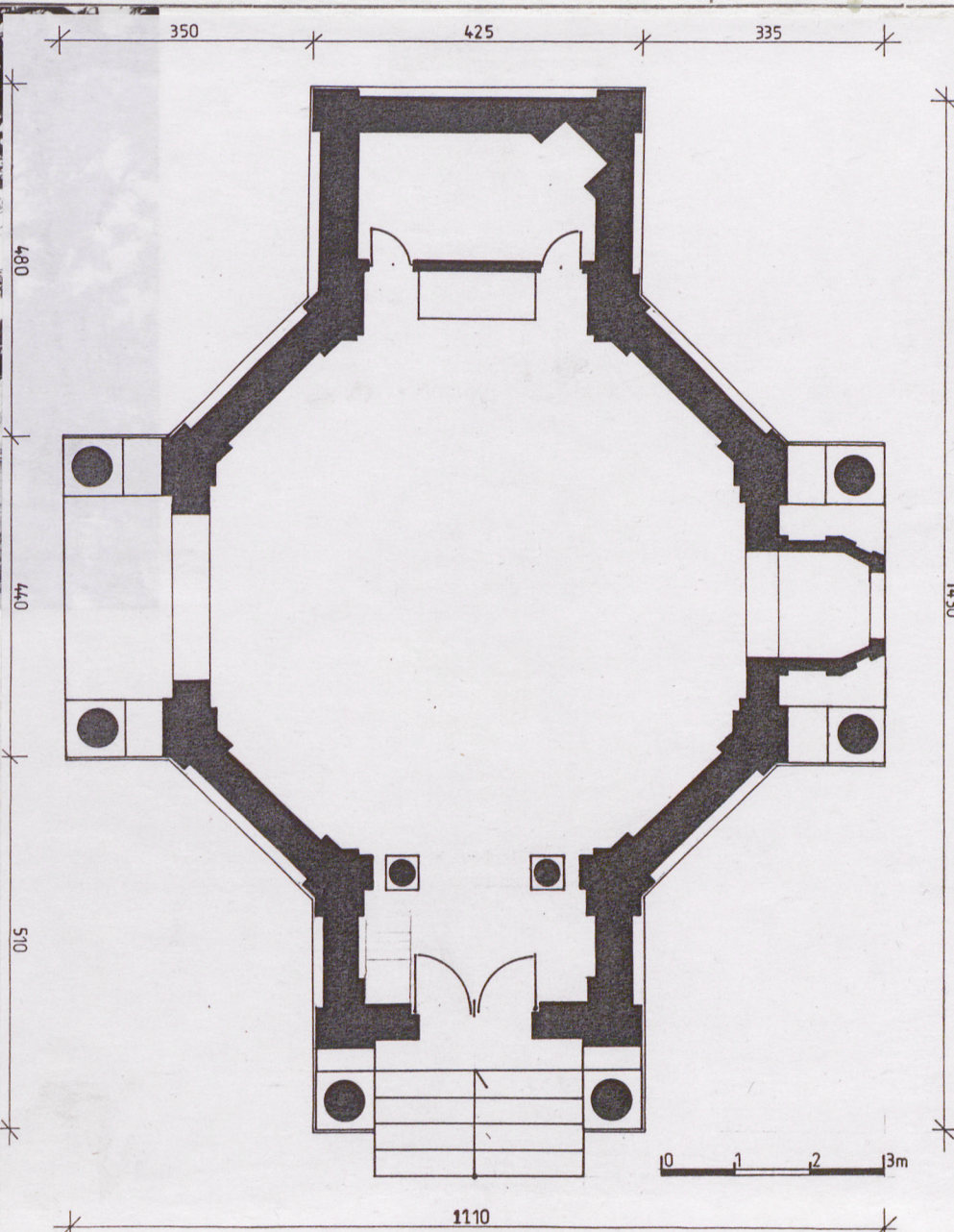
Paraf. rzym.-kat. p.w.  
Św. Stanisława BPA  
w Siedlcach

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr 331/62 data 7.01.1962





12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Wybudowana przez Aleksandrę z Czartoryskich Ogińską, wg. projektów Z. Vogla w 1792 r. w miejscu starego, drewnianego kościoła. Od 1798 roku kaplica grobowa Aleksandry Ogińskiej. Spłonęła w 1823 roku. Restaurowana w 1858 roku. Remontowana w 1952 i 1987 roku.

Klasycyzm

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze wyrośnięcie instalacje)

SYTUACJA:

Położona na pn.-wsch. od centrum i na wsch. od zespołu pałacowo-parkowego, przy ul. Staromiejskiej. Na niewielkim cmentarzu otoczonym murem wykreślającym nieregularny ośmiobok. Zwrócona frontem do ulicy, na zach.. Między nią a ulicą współcześnie zakomponowany ciąg komunikacyjny. Po jej pn.-wsch. stronie pałac od którego odgródzona murem i garażami.

MATERIAŁ I KONSTRUKCJA:

Murowana z cegły na zaprawie wapiennej, obustronnie tynkowana. Posadzki z szarego i brunatnego marmuru. Stropy z fasetami, drewniane, belkowe, z tynkową podsiębitką. Wieżba dachowa drewniana, nietypowej konstrukcji. Dach kryty blachą miedzianą. Okna drewniane, futrynowe, jednoskrzydłowe, wielodzielne. Drzwi zewnętrzne drewniane, futrynowe, oklepkowane w romby, okute, z antabami. Schody zewnętrzne betonowe, wylewane, wewnętrzne drewniane, jednobiegowe, obudowane.

RZUT:

Centralna. Na rzucie regularnego ośmioboku z przenikającym węń prostokątem. Ośmiobok stanowi nawę główną. Boki prostokąta prezbiterium i zakrystię. Układ ten wzbogacają po przekątnej kolumnowe portyki.

BRYŁA:

Korpus nawowy w formie prostopadłościanu o ośmiobocznej podstawie, nakryty kopułą z latarnią w zwieńczeniu. Od frontu i tyłu wysunięte ryzality nakryte dwuspadowymi daszkami, frontowy poprzedzony portykiem i pięciostopniowymi schodami. Po bokach (na przekątnej) portyki kolumnowe, pod pn. wejście do kruchty, obudowane.

ELEWACJE:

Ściany na cokole, boniowane, zwieńczone pełnym belkowaniem z mocno wyładowanym gzymsem. Nad nimi tambor kopuły zwieńczony gzymsem nieco bardziej wyładowanym. Boki tamburu zdobione wyprawionymi w tynku zwisającymi laurowymi girlandami. Naroża ścian ujęte tokańskimi pilastrami, łamanymi na styku ścian. Część prezbiterialna ujęta na narożach pilastrami pełnymi, na środku ściany zach. (szczyt) niewielkie prostokątne okno bez opasek. Elewacja pd. i pn. z pozornymi (ślepyimi) portykami. Portyki dwukolumnowe, zwieńczone trójkątnymi szczytami. Kolumny tokańskie, na cokołach, na tle pilastrów ścian dzwigają pełne belkowanie. Pod portykiem pn. prostopadłościenne wejście do krypty o ściętych i opilastrowanych narożach. Nad wejściem "złamana" kanelowana kolumna z monogramem OA i koroną w zwieńczeniu. Ściany pod portykami z półkolistymi oknami, tuż pod belkowaniem. Fasada - z portykiem kolumnowym przed ryzalitem. Kolumny tokańskie dzwigają pełne belkowanie na którym dekoracyjny szczyt ujęty po bokach impostami. Na impostach urny, szczyt ujęty po bokach pilastrkami i uproszczonymi spływami, zwieńczony kroksztynowym gzymsem i dwuoskawką, płytową nadbudową. Na tle fryzu belkowania płyta z czarnego marmuru z napisem: TWOJE TO JEST DZIEŁO ; Y COSMY Z RAK / TWYCH WZIELI OFIAROWALISMY TOBIE. Pod portykiem portal główny, z prostokątnym otworem drzwiowym ujętym po bokach profilowaną opaską, z gzymsem naddrzwiowym, podpartym "pilastrami" zakończonymi łezkami. Na gzymsie oparte półkoliste okno. Antaby w formie lwich głów. Oprawa zamków dekoracyjna. Portyk poprzedzony schodami.

c.d.opisu na wkładce nr 1.



<p>14. Kubatura</p> <p>ok. 3 m</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>2 m</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>kaplica</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>kaplica</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Patrz historia.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Ściany od zewnątrz lekko zawilgocone, fragmentami odpadają tynki.          Posadzki - dobre          Stropy -dobre          Dach- dobry</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Remont bieżący.</p>	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

- Zabytki architektury i budownictwa w Polsce, woj. siedleckie, ODZ W -wa 1988 r., s-230

25. Opracował

tekst mgr Aneta Semeniuk 1994 r.

plany, rysunki mgr Aneta Semeniuk 1994 r.

zdjęcia fotogr. mgr Aneta Semeniuk 1994 r.

miejsce przechowania negatywów PSOZ O/Siedlce

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

27. Załączniki  
Wkładka



1. Miejscowość

Siedlce

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kaplica p.w. Św. Krzyża

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

opis, fotografie, plany

c.d. opisu

WNETRZE:

Nawa - naroża podkreślone złamanymi pilastrami, tokańskimi nad którymi pełne belkowanie z mocno rozbudowanym gzymsem zdobionym pasami kimationu, wolich oczu, kroksztyn (zabków). W ścianach pn. i pd. wnęka arkadowa z op-rofilowanymi archiwoltami oraz kliniec z liści akantu w zwieńczeniu. W podłuczach arkad okno osadzone na prostym gzymsiku. w przyłęczach arkad sztukatorskie motywy roślinne. Analogiczne arkady na linii ołtarza i chóru muzycznego, ołtarzowa nieco głębsza, z ołtarzem na środku ujętym po bokach parą drzwi do zakrystii (za ołtarzem). Nad ołtarzem półkoliście zwieńczona nisza, oprofilowana. Arkada chórowa wypełniona półkoliście wygiętą balustradą, wspartą na dwóch tokańskich kolumnach, podtrzymujących belkowanie. balustrada chóru ażurowa tralkowa. Pozostałe cztery ściany zdobione gzymsem kordonowym biegnącym na poziomie podstaw - gzymsów okiennych. Między gzymsem kordonowym a belkowaniem powtarzalne panneaux ze sztukateriami o motywach: rozet, podpiętych zwisów materii i opadających bukietów kwiatowych, na ś

rodku balustrady drewniane inicjały AO otoczone wieńcem liści laurowych, wstęg i kwiatów. Nawa nakryta płaskim stropem z szerokimi fasetami. Posadzka z kwadratowych płyt szarego i brunatnego marmuru. zakrystia (lokalność za ołtarzem) z posadzką, płaskim stropem, z wnęką w narożniku pn.-zach.. Kruchta z posadzkami, nakryta płaskim stropem, z odcinkowo zwieńczonymi niszami w ścianach bocznych. Przy ścianie pd. obudowane schody na chór muzyczny.

INSTALACJE: Elektryczna.

- Ogrodzenie kaplicy murowane, tynkowane, o narysie ośmioboku, rozczłonkowane od wewnątrz wnękami zamkniętymi odcinkowo, z zewnątrz o podziale ramowym.
- Za kaplicą sześcioboczna płyta nagrobna (1797 r.) Michała Szwykowskiego.
- Przed kaplicą figura NMP Niepokalanie Poczętej z 1 poł.XIX w., piaskowa, na cokole.









1. Miejscowość  
Siedlce

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)  
Kaplica p.w. Św. Krzyża

3. Z

go)





