

1. Obiekt

willa - dawna nazwa "Flora", obecna "Polanka"

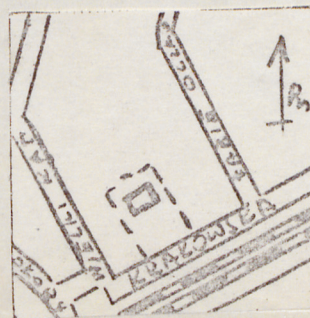
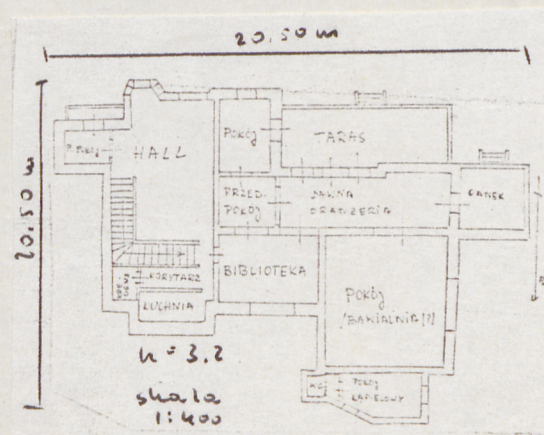
2. Czas powstania

gruntowna przebudowa ok 1930?

3. Miejscowość

Milanówek

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



autor zdjęć
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów
J. Mrozek, 1978

4. Adres

Krakowska 24
nr hipoteczny księga wieczysta
5873 /Grodzisk Maz./

5. Przynależność administracyjna

województwo stoł. warszawskie

gmina Milanówek

pow. Grodzisk Maz.

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Milanówek

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo warszawskie

powiat grodzisk maz

8. Właściciel i jego adres

Adam Drzewiecki, Irmina Sukna-
rowska - Drzewiecka, j.w.
Barbara Górską, j.w.

9. Użytkownik i jego adres

właściciele, j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr 1319-A

data 8.01.1988

(dec. udg.)

Obecny właściciel stwierdza, że dom - willa Flora należał pierwotnie do adwokata Z. Hoffmola - Ostrowskiego, który jakoby miał wybudować ok. 1887 r. niewielki domek i nazwać go Flora od imienia córki lub bratanicy. /Wersja ta jest niezgodna z wersją podawaną przez rodzinę Zygmunta Hoffmola - Ostrowskiego, wg której jest to dom letni w Milanówku należący do adwokata położony był przy ul. Królewskiej. Prawdopodobnym jest, że fundator willi w jej obecnej szacie - architekt lwowski Józef Jan Sosnowski nabył dom już istniejący i obudował oraz rozbudował obiekt już istniejący. W latach trzydziestych /wczesnych/ został on sprowadzony do Milanówka przez właściciela Fabryki Jedwabiu Naturalnego - p. Stanisława Witaczka w celu zaprojektowania, a następnie zbudowania nowego gmachu fabryki. Wtedy też prawdopodobnie zbudował swą willę, którą nazwał "Polanka". Natomiast p. A. Drzewiecki podaje jako datę budowy pierwszego domu rok 1887, natomiast dom w szacie obecnej miał jakoby powstać w latach 1910 - 1914. Po śmierci fundatora Józefa Jana Sosnowskiego w 1945 r. dom odziedziczył syn Janusz, który z kolei sprzedał dom Barbarze Górskiej i Eugeniuszowi Karczewskiemu, od E. Karczewskiego połowę domu kupili Adam Drzewiecki i Irmina Suknarowska - Drzewiecka.

Budynek posadowiony w północnej partii posesji, elewacją główną zwrócony na południe. Do budynku wiedzie aleja dębowa z włojskich dębów. W południowo - wschodniej partii posesji nowy basen na planie prostokąta i ogród skalny. W pozostałej części ogrodu trawnik, krzewy ozdobne. Od południa przed budynkiem niski, ażurowy murek. Budynek murowany, tynkowany, kryty dachówką, więźba dachowa drewniana. Budynek podpiwniczony, w piwnicach stropy murowane, pozostałe stropy na belkach drewnianych schody dębowe, trójbiegowe, podłogi - klepka dębowa. Budynek na planie nieregularnym, część zasadnicza budynku na osi północ-południe parterowa, nakryta wysokim dachem naczółkowym. W południowo - wschodnim narożu ryzalit 3/8. Od zachodu na parterze taras. Partia zasadnicza budynku piętrowa, nakryta osobnym dachem trójspadowym. Na przedłużeniu tej bryły ku zachodowi - na parterze ganek zwieńczony tarasem piętra. Od północnego zachodu parterowa partia budynku nakryta niskim dachem trójspadowym. W przyziemiu kuchni nakryta dachem jednospadowym. Od wschodu dobudówka parterowa z dachem jednospadowym, od wschodu dobudówka parterowa z dachem jednospadowym oraz niska dobudówka wysokości 1/2 kondygnacji parter-u nakryta dachem jednospadowym oraz parterowy ryzalit zwieńczony tarasem pięterka. W długiej połaci dachu w części centralnej budynku dwa okna z osobnymi daszkami trójspadowymi. Okna ościeżnicowe, dawne okna wielopodziałowe. Balustrady budynku o powtarzalnym ornamencie geometrycznym. Dachy z wystającym okapem na krokwiach. Elewacja południowa: pięćosiowa w partii centralnej parteru oraz trójosiowa w partii jej mansardy i pięterka. Ryzalit boczny trójosiowy parter i dwuosiowe pięterko. Od wschodu przed wejściem niewielki tarasik z balustradą i zejściem po schodkach do ogrodu. Od zachodu duży taras na planie prostokąta /częściowo jeszcze posiadający wykładzinę ceramiczną/ z balustradą i zejściem po schodkach do ogrodu. W partii piętra trzy porte fenêtre. Dwa okna zwieńczone łukiem półokrągłym, poniżej okien dekoracyjne płyciny w tynku. Elewacja wschodnia: parter dwuosiowy z gankiem filarowym i balustradą. Zejście do ogrodu od południa po schodkach. Przy cokole tarasu studnia i dwa niewielkie baseny na planie prostokąta i półkolistym. Piętro jednoosiowe z wyjściem na taras z balustradą. Taras z nowym daszkiem plastikowym na szkielecie metalowym, flankowany przez dwie dekoracyjne formy kominów. Elewacja północna: w partii centralnej na parterze trójosiowa. Okna różnej wielkości i różnych kształtów.

W przyziemiu trójosiowa przybudówka. Mansarda trójosiowa, symetryczna w północno - zachodniej partii elewacji ślepa sciana zwieńczona dekoracyjnymi kominami. Elewacja wschodnia: trójosiowa mocno rozczłonkowana dobudówkami. Instalacje: elektryczna, wodna, kanalizacja, c.o. Wnętrze: W hallu na parterze wybudowany nowy komin, zachowane piece ze zwieńczeniem ceramicznym, dekoracyjne balustrady schodów - dębowe. W kuchni piec chlebowy. Willa posiada od północy ogromny pokój kąpielowy. Dawna biblioteka

dekoracyjne balustrady schodów - dębowe. W kuchni piec chlebowy. Willa posiada od północy ogromny pokój kąpielowy. Dawna biblioteka

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
ok. 1000 m ³	260 m ²	willa jednorodzinna	willa
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja <p>Zmiana elewacji północnej domu. Rozbiórka łączących się integralnie z elewacją zabudowań gospodarczych. Pozbawienie domu przez E. Karczew- skiego większości okuć i detalu z marmuru i brązu. Przeróbki wewnątrz</p>		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) <p>dobry</p> <p>cd. opisu :</p> <p>ka oświetlana była światłem przechodzącym przez okna oranżerii /znajdującej się na parterze willi/</p>	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

PP. Drzewieccy chcą rozbudować wschodnią partię domu i zwieńczyć ją tarasem /analogicznym do tarasu w partii zachodniej budynku/.

Willa od północy posiadała zabudowania gospodarcze składające się z powozowni, budynku gospodarczego - trójkondygnacyjowego, zwieńczonego wieżą /w wieży zbiornik na wodę/ oraz kuchni gospodarczej - dla służby. Całość

połączona była z budynkiem zasadniczym za pomocą biegnącego od wieży do północnej elewacji willi tarasu na wysokości pierwszego piętra wspartego na arkadzie.

Do wieży prowadziły również ozdobne schody zewnętrzne

25. Wypełnił

26. Sprawdził

drewniane, z których wejście znajdowało się w kondygnacji piętra wieży.

mgr. M. Ślizińska

XII 1978/

1. Miejscowość

Milanówek

2. Obiekt /nazwa jak w karcie/

willa "Flora", "Polanka"

3. Zawartość wkładki /nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego/

zdjęcia



M. Slizińska, 1978

Wkładkę założył: /imię, nazwisko, data/

Miejsce przechowywania negatywów:

33/178