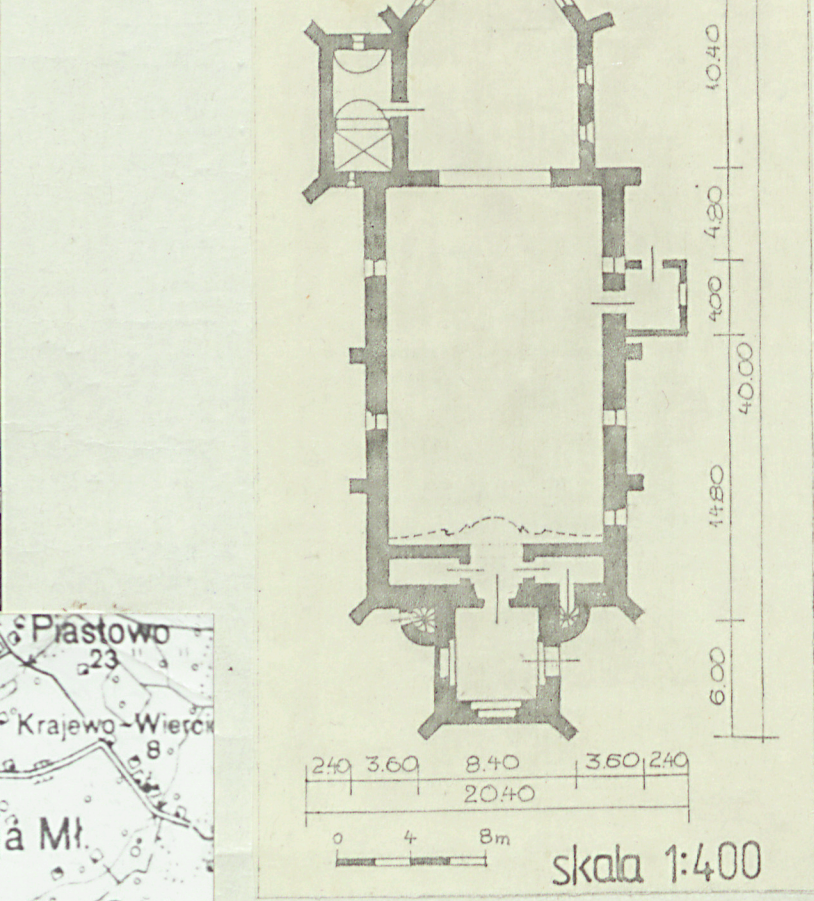


OSRODEK DOKUMENTACJI ZABYTEKOW W WARSZAWIE KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKOW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA										A B C D E F G H I J K L L M N O P R S T U V W X Y Z										28 6412 Nr MAZOWIECKIE									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Obiekt <b>KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W.ŚW.DOMINIKA</b>										2. Czas powstania I ćw.XVI w. (przed 1522)										3. Miejscowość <b>KRZYNOWŁOGA MAŁA</b>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11. Zdjęcia rzut, przekrój, sytuacja, orientacja										4. Adres <b>06-316 Krzynowłoga Mała</b> nr hipoteczny .....									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--



5. Przynależność administracyjna województwo <b>ostrołęckie</b> gmina <b>Krzynowłoga Mała</b> <i>pow. PRZASNYSZ</i>									
6. Poprzednie nazwy miejscowości <b>Krzynowłoga</b>									
7. Przynależność administracyjna przed 1 VI 1975 województwo <b>warszawskie</b> powiat <b>Przasnysz</b>									
8. Właściciel i jego adres <b>Diecezja płocka i parafia rzym- kat. w Krzynowłodze Małej</b>									
9. Użytkownik i jego adres <b>jw.</b>									
10. Rejestr zabytków 39/ Nr <b>566/62</b> data <b>02.04.1962</b> <i>A-410</i>									



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Parafia erygowana w I poł.XV w. (przed 1443 r.). Zachowała się wzmianka o kościele z 1476 r. Obecny kościół wybudowany w I ćw.XVI w. (przed 1522 r.) z fundacji między innymi Jana Łosia starosty pułtuskiego. W 1510 i 1516 r. wzmianki o funduszach na budowę kościoła. Wzniesiono go w stylu gotyckim. Wieża dobudowana zapewne w XVII w., przekształcona w XIX i XX w. (Okienka najwyższej kondygnacji i hełm). Kruchta boczna powstała prawdopodobnie w XVIII lub na pocz.XIX w. Kościół był pierwotnie kryty gontem, później blachą, a od 1924 r. dachówką. W tym samym roku nastąpiło obniżenie stropów i przebudowa kościoła (otynkowanie gzymsu, rozglifień, wieży). Chór muz. powstał w XIX w. Polichromia stropów wykonana w XX w. Z tego czasu prawdopodobnie wieżyczka na sygnaturkę.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja-Kościół orientowany, usytuowany we wsch. części wsi, wzdłuż drogi z Krzynowłogi Mł. do Krajewa-Wierciochów. Teren przykościelny ogrodzony murem z kamieni, z bramą w boku w zach. i bramkami we wsch. i pld-wsch. Wokół rosną kasztany i świerki. Przed bramą stoi figura MB. Na pld-wsch. od kościoła plebania i budynki gospodarcze. Materiał, konstrukcja, technika-Kościół bez fundamentów, murowany z cegły w układzie gotyckim, z użyciem zendrówki w pld. ścianie zakrystii oraz dużych, płaskich głazów, na których wspierają się masywne skarpy. Elewacja zach., kruchta boczna, półszczyt wsch. nawy, gzyms podokapowy, rozglifienia okien tynkowane. W zakrystii sklepienie kolebkowe i kolebkowo-krzyżowe, przedzielone gurttem. W drugiej kondygnacji wieży sklepienie kolebkowe z lunetami. W pozostałych pomieszczeniach strop, w nawie i prezbiterium strop belkowy. Wieżba dachowa krokwiowa na stolcach. Dach nawy, prezbiterium, kruchty bocznej kryte dachówką. Dach zakrystii, skarp, hełmy wieży i sygnaturki kryte blachą miedzianą. W kruchtach posadzka betonowa, w drugiej kondygnacji wieży z cegieł, w nawie, prezbiterium, zakrystii z płytek ceramicznych. Schody na chór muz. i drugą kondygnację wieży kręte, ceglane. Pod wieżą półkoliste arkady, pld. zamurowana, pld. z drewnianymi wrotami spongowymi, szalowanymi w romby. Z prezbiterium do zakrystii prowadzi ostrołukowy, gotycki portal, z uskokami i wałkami. W nim XVI-wieczne skrzydło drzwiowe obite blachą, z ukośną kratownicą z guzami w polach. Z nawy do kruchty bocznej prowadzi ostrołukowy otwór we wnęce zamkniętej odcinkowo. Pozostałe otwory drzwiowe prostokątne, zamknięte odcinkowo. Drzwi drewniane, spongowe (do nawy płycinowo-ramowe), szalowane w romby, jedno i dwuskrzydłowe. Okna w nawie, prezbiterium duże ostrołukowe, rozglifione na zewnątrz. W zakrystii okno zamknięte odcinkowo, rozglifione na zewnątrz. W kruchcie bocznej okno prostokątne. W drugiej kondygnacji wieży okno zamknięte odcinkowo we wnęce. Wyżej identyczne okno. W trzeciej kondygnacji w każdej ze ścian po cztery, wąskie, półkoliście zamknięte okna. W klatkach schodowych małe prostokątne okienka.

Rzut-Kościół jednonawowy, z węższym, zamkniętym trójbocznie prezbiterium, do którego od pld. przylega prostokątna zakrystia. Do nawy od zach. przylega kwadratowa w planie kruchta, z klatkami schodowymi po bokach oraz od pld. kruchta boczna, prostokątna w planie.

Bryła-Kościół o bryle rozczłonkowanej, oskarpowany dwuosiowymi skarpami, z czterokondygnacyjną wieżą przy zach. boku nawy, mającą po bokach klatki schodowe. Dach nad nawą i prezbiterium dwuspadowy, nad zakrystią pulpitowy. Więź wieńczy cebulasty hełm wsparty na dachu namiotowym, z czterema wieżyczkami na narożach. We wsch. części kalenicy nawy wieżyczka na sygnaturkę, zwieńczona latarnią, kulą i krzyżem. Wokół nawy i prezbiterium, przechodząc na wieżę biegnie profilowany gzyms podokapowy.

Elewacje-Elewacja zach., frontowa, z wieżą po środku, flankowaną dwiema klatkami schodowymi. W dolnej kondygnacji wieży, w ścianach pld. i pld. (zamurowana) półkoliste arkady. Wyżej, w ścianie zach. trzy ostrołukowe wnęki, w ścianie pld. okno. W trzeciej kondygnacji, w ścianie pld. także okno. W czwartej kondygnacji po cztery okna. W klatce schodowej pld. drzwi zewnętrzne. Elewacja pld., pięciosiowa, poprzedzona kruchtą boczną. Jej szczyt ze spływami ujętymi profilowaną listwą. Elewacja pld., trójosiowa, z zakrystią mającą w ścianie zach. okno, a w szczycie wsch. dwie ostrołukowe wnęki.

Elewacja wsch., trójboczna, zamknięcie prezbiterium, z trzema ostrołukowymi oknami. Pod środkowym mała, tynkowana, zamknięta odcinkowo wnęka.

Wnętrze-Nawa otwarta do prezbiterium ostrołukową arkadą z uskokiem i wałkiem. W części zach. nawy drewniany chór muz., wsparty na zewnętrznych ścianach pomieszczeń znajdujących się pod nim. Parapet chóru z wysuniętą częścią środkową, ujętą spływami,



<p>14. Kubatura</p> <p>8694 m<sup>3</sup></p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>579,6 m<sup>2</sup></p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Kościół był remontowany w 1965 r.</p>		<p>19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Mury zewnętrzne prezbiterium zarysowują się. Są także zawilgocone. Posadzka w nawie i prezbiterium zapada się. Wymiany wymagają spróchniałe belki więźby dachowej. Całość zaś wymaga zaimpregnowania.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Wymagane jest osuszenie murów, wymiana spróchniałych części więźby dachowej, zaimpregnowanie pozostałych. Konieczne jest także wzmocnienie murów zewnętrznych i posadzki w nawie i prezbiterium.</p>	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

Stronczyński K. Widoki zabytków starożytności przez delegację z polecenia Rady Administracyjnej Królestwa w latach 1844-48, zebrane i rysunkami ...obieśnione. Gubernia płocka, rkis Gabinet Rycin Bibl. UW; T.S. ks. Z Małej Krzynowłogi "Echa Płockie i Włocławskie VII 1904 nr. 94; Katalog Zabytków Sztuki w Polsce. TX: Przasnysz i okolice, z 18 s 14-16; Diecezja Płocka. Struktura personalno-administracyjna. Płock 1978 s 134.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

25. Opracował

tekst..... Zenon Birkholz 1986 08 05  
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki..... Zenon Birkholz 1986 08 05  
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr..... Zenon Birkholz 1986 08 05  
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów..... BDZ Ostrołęka

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki nr. 1- , do opisu, plany, zdjęcia



1. Miejsowość

KRZYNOWŁOGA MAŁA

2. Obiekt

Kościół parafialny p.w.  
św. Dominika

3. Zawartość wkładki

dcn. opisu, plan sytuacyjny, zdjęcia

zdobiony listwami i czteroliściami wpisanymi w okrąg. Strop belkowy polichromowany.  
Wyposażenie-Ołtarz główny eklektyczny (?) z II poł. XIX w. z użyciem rzeźb aniołów z XVII w. w zwieńczeniu. Ołtarze boczne II poł. XIX w. z użyciem elementów w XVII w. z 1965 r. z użyciem zwieńczeń z I poł. XVIII w. Chrzcielnica barokowa z I poł. XVIII w. Kropielnica gotycka z XVI w. (wkruchcie bocz.) Na belce tęczowej, sfazowanej, grupa Ukrzyżowania prymitywna II poł. XVI w. lub pocz. XVII w. W murze otaczającym teren przykościelny epitafium Doroty z Pniewskich Zakrzeńskiej (zm. 1824 r.) z białego marmuru.  
Instalacje-Kościół posiada instalację elektryczną i odgromową.

1. Elewacja wsch.

2. Elewacja pld.

3. Zakrystia-ściana pñn. z zen-  
drowką

Wkładkę założył: Zenon Birkholz 1986 08 05

Miejsce przechowywania negatywów: BDZ Ostrołęka





1. Kruchta
2. Ściana wsch. kruchty
3. Płd. część elewacji zach. z klatką schodową
4. Pęknięcie ściany prezbiterium
5. Płn. część elewacji zach. z klatką schodową



1.Miejscowość

2.Obiekt

3.Zawartość wkładki

KRZYNOWŁOGA MAŁA

KOŚCIÓŁ PAR.P.W.

ŚW.DOMINIKA

zdjęcia



- 1.Zakrystia-ściana wsch.
- 2.Prezbiterium-skarpa płd.
- 3.Prezbiterium-skarpa płd.
- 4.Prezbiterium-skarpy i dolna część  
ściany wsch.

Wkładkę założył: Zenon Birkholz 1986 08 05

Miejsce przechowywania negatywów: BDZ Ostrołęka







1. Zamurowana płn.arkada pod wieżą oraz drzwi na kaltkę schdową
2. Hełm wieży
3. Wieżyczka na sygnaturkę
4. Wnętrze-Widok na prezbiterium
5. Wnętrze-widok na chór muzyczny



1. Miejscowość

2. Obiekt

3. Zawartość wkładki

KRZYNOWŁOGA MAŁA

KOŚCIÓŁ PAR.P.W.  
ŚW. DOMNIKA

zdjęcia



1. Wnętrze-wnęka w kruchcie bocznej
2. Wnętrze-klatka schodowa na chór muzyczny i na wieżę
3. Wnętrze-druga kondygnacja wieży
4. Wnętrze- belka stropu w ścianie klatki schdowej

Wkładkę założył: Zenon Birkholz 1986 08 05

Miejsce przechowywania negatywów BDZ Ostrołęka





1. Wnętrze-wejście do zakrystii
2. Wnętrze-wejście z kruchty bocznej  
do nawy
3. Wnętrze-okno w drugiej kondygnacji wieży
4. Wnętrze-strop nawy

