

MAZOWIECKIE

1. Obiekt

Dzwonnica

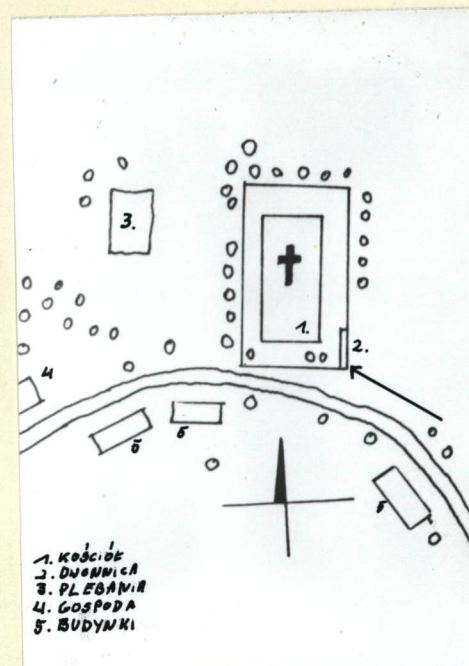
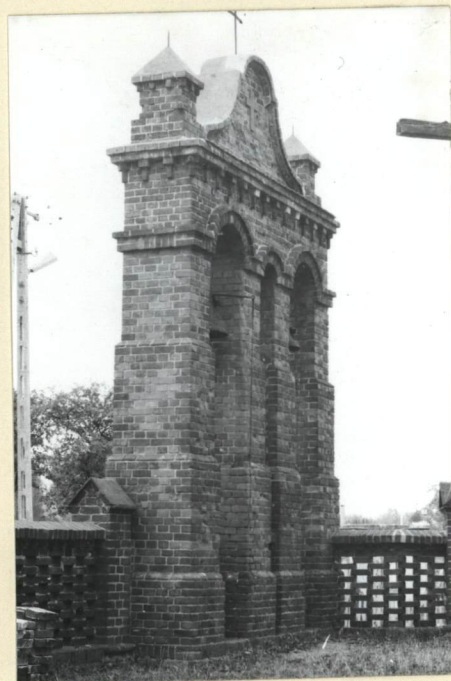
2. Czas powstania

1926

3. Miejscowość

BĄDKOWO KÓŚCIELNE

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

na terenie przykościelnym

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo płockiegmina Brudzeń Duży
pow. Płock

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Bandkow, Bandkovo, Bathkovo,
Bądkowo7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975województwo Warszawskiepowiat Płock

8. Właściciel i jego adres

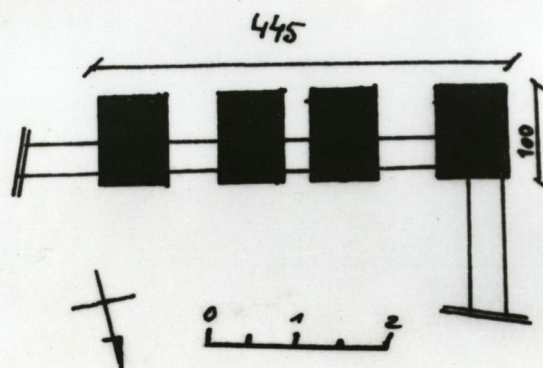
Par.rzym-kat. Bądkowo

9. Użytkownik i jego adres

Par.rzym-kat. Bądkowo

10. Rejestr zabytków

Nr data



autor zdjęć Tomasz de Rosset
data wykonania sierpień 1982
miejsce przechowywania negatywów

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Dzwonnica zbudowana razem z ogrodzeniem kościelnym w 1926r.

Charakter eklektyczny.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Dzwonnica włączona w mur ogrodzenia kościelnego, w zach. narożnik boku pd /ok. 1 km na wsch. od drogi Sierpc-Płock

Murowana, ceglana.

Na wspólnym cokole z ogrodzeniem kościelnym cztery trójjuskokowe filary, połączone trzema arkadami, opartymi na ceglanym fryzie /szerokość środkowej równa ok. $\frac{1}{3}$ szerokości skrajnych, jest również niższa/. Ogrodzenie jest kontynuowane między arkadami. Powyżej gzyms, wsparty na ceglanych kroksztynkach, na którym spoczywa, flankowany sterczynami /o przekroju kwadratu, dwuuskokowymi, zakończonymi namiotowo/szczyt, zamknięty łukiem wklęsłowypukłym. W tympanonie od pd inskrypcja X.J.R. i data 1926, od pn krzyż.

W skrajnych arkadach dwa dzwony

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne Dzwonnica	17. Użytkowanie obecne dzwonnica
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) <p>Zadawalający.</p> <p>Widoczne nieznaczne wymiany cegieł z powierzchni szkarp, kruszenie się cegieł w partii gzymsu.</p> <p>Wypadanie zaprawy.</p>	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił 16 09 1982r.
Tomasz de Rosset

26. Sprawdził