

## 1. Obiekt zabytkowy

PAŁAC ZAMOYSKICH OFICyna PRAWA (PKD-NA PLANIE "C")

## 2. Miejscowość WARSZAWA

UL. FOKSAL 1/2/4

3. Wiek XIX

4. Styl neorenesans franc. (Henryk IV)

5. Kubatura m<sup>3</sup> 23706. Powierzchnia w m<sup>2</sup> 176 (zabud.)  
a) zabytkowa: b) użytkowa: 310

## 20. Przynależność administracyjna

a) województwo

b) powiat

c) gmina

## 7. Materiał budowlany

Przed zniszczeniem

Po odbudowie

11. Ilość budynków 1

14. Grunty należące do zabytku: ha

a) ściany

cegła

12. Ilość kondygnacji 2 + podd.

a) ogrody stylowe

b) sklepienia

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

b) sady i grunty uprawne

c) stropy

drewn. ogniost.

a) izb mieszkalnych

c) lasy

d) wiązania dachu

drewn.

b) innych pomieszczeń 11

d) wody

e) krycie dachu

blachy

c) piwnic 905p.

e) inne

## 8. Wyposażenie architektoniczne

Wyposażenie wnętrza zamknięte - typów surowe, gładkie

15. Przeznaczenie pierwotne budynku mieszkalny

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

17. Użytkowanie obecne

biurowy

18. Nadaje się do użycia na

## 9. Autorzy i data budowy i przebudowy

1878 - Leonardo Marconi

1950 - T. Zimowski - adaptacja

## 19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data

O P I S

Zniszczenia %

Odbudowa %

VIII. 1939 r.

XI. 1939 r.

XII. 1945 r.

1950

1963

budynki wypralony

adaptacja na biuro

stan dość dobry

## 25. Rejestr zabytku Nr

rok ..... miejsce przechowywania

## 26. Nazwa księgi hipotecznej

## 27. Nr hipoteczny

1297

## 28. Akta

## 29. Fotografie

## 30. Inwentaryzacja pomiarowa

## 10. Udostępnienie

stałe



Z Y X W V U T S R P O N M L K J I H G F E D C B A Nr

31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia

Szkic sytuacyjny przy bud. głównym ("A")



S. Lore - Architekt i budownictwo w Polsce, 1954

32. Przebieg prac konserwatorskich

Rok	Wyszczególnienie prac	K o s z t tys. zł

33. Koszty  
w tys. zł

Przewidywane

Rzeczywiste

34. Inspekcje

35. Uwagi różne

Zmniejszenie rozstawienia otworów  
okiennej

36. Wypełnił dnia 24.7.63

Henryk Krasinski

37. Sprawdził dnia