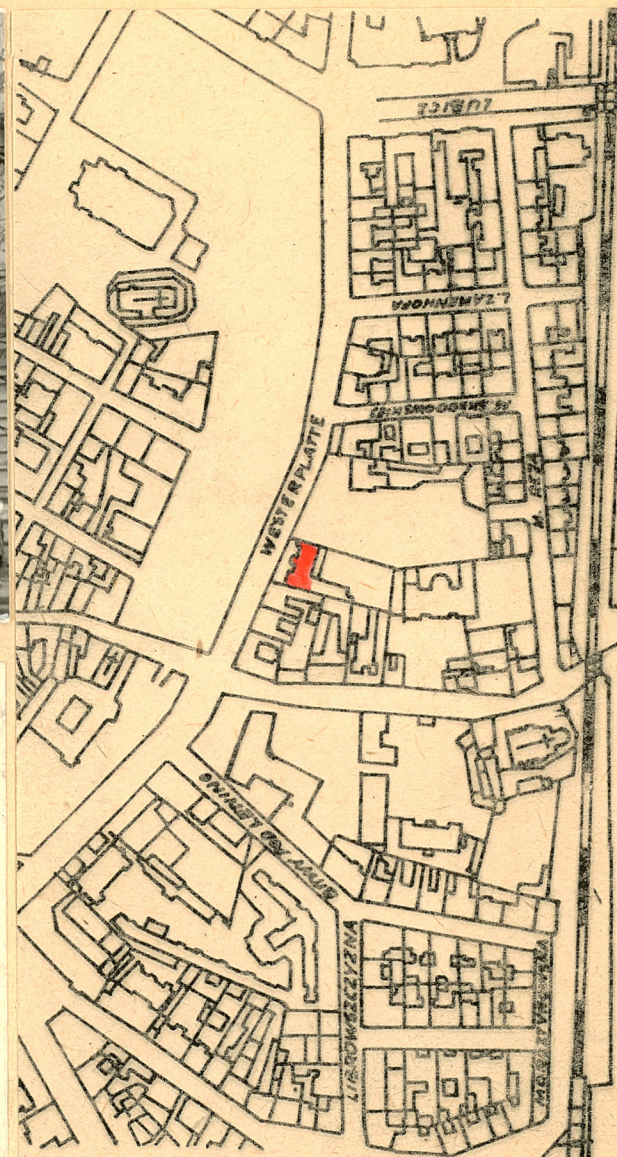


1. Obiekt **Pałac - zakład fotograficzny Walerego Rzewuskiego**  
**Szkoła - Gimnazjum Żeńskie im. Serbaldy Münnichowej**  
**Konsulat ZSRR**

2. Czas powstania  
1865-1867

3. Miejscowość  
**KRAKÓW**

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres  
**ul. Westerplatte 11**

nr hipoteczny [redacted]

5. Przynależność administracyjna  
województwo **m-to Kraków**  
gmina **dzielnica Śródmieście**

6. Poprzednie nazwy miejscowości  
**Dawna dzielnica Wesoła**  
**ulica Andrzeja Potoskiego**

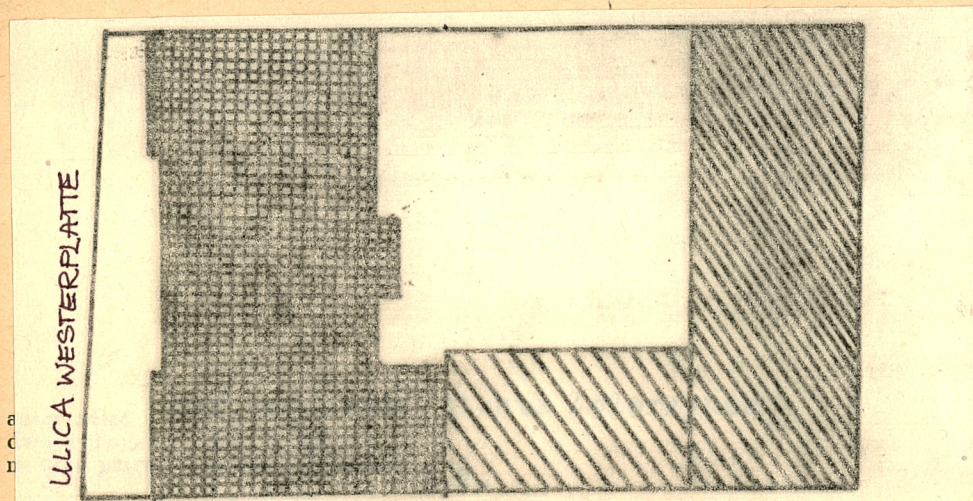
7. Przynależność administracyjna  
przed 1.VI.1975 r.  
województwo **m-to Kraków**  
powiat **dzielnica Stare Miasto**

8. Właściciel i jego adres  
**Konsulat Generalny ZSRR**  
**ul. Westerplatte 11.**

9. Użytkownik i jego adres

10. Rejestr zabytków

Nr ..... data .....





12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Fundatorem i pierwszym użytkownikiem pałacyku był Walery Rzewuski, pochodzący ze znanej krakowskiej rodziny mieszczańskiej - założyciel jednego z pierwszych w mieście zakładów fotograficznych.

Dom powstał w latach 1865-1867 i był projektowany przez architekta: Feliksa Księżarskiego. Po śmierci I właściciela wszedł w posiadanie Arcybractwa Miłosierdzia i Banku Pobożnego/1904/. W latach trzydziestych misł Głównym Żeńskie im. Serbaldy Munnichowej, po II-wojnie światowej - Szkołę Podstawową, następnie XIII Liceum Ogólnokształcące, w chwili obecnej Konsulat ZSRR.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Pałacyk mieszczący obecnie Konsulat Generalny ZSRR w Krakowie, zbudowany został na terenie dawnej dzielnicy Wesoła, na obrzeżu północno-wschodniej części krakowskich Plant, usytuowany jest w zabudowie ulicy Westerplatte, graniczy swoją południową ścianą z kamienicą nr. 13, cofnięty w stosunku do dzisiejszego lica ulicy o 7 m, na prostokątnej działce /dzisiaj o wym. 31 x 55 m/, dom wzniesiono z cegły, obecnie tynkowany, zbudowany na rzucie prostokąta o wym.: 31 x 15 m, jako obiekt symetryczny w układzie zaplanowania funkcji i elewacji. Budynek jest dwutraktowy, dwukondygnacyjny z wykorzystaną współcześnie częścią przyziemia. Dom jest dziewięcioosiowy, z wyraźnie zaznaczoną partią środkową, nieco wysuniętą poza lico ściany frontowej mieszczącej portal główny - wejściowy podobnie jak ukształtowane w formie płaskich ryzalitów skrajne dwuosiowe części budynku, zamykające obiekt z dwóch stron. Układ funkcjonalny ulegał wielokrotnym przekształceniom w związku ze zmianą użytkowników i ich potrzeb. Nie uległo zmianie położenie klatki schodowej - centralne na osi układu, rozkład pokoi w trakcie I - od strony ulicy po wzniesieniu budynku - oficyny tylnej i przewiązki łączącej ją z budynkiem frontowym uległy zmianie pomieszczenia znajdujące się w II - trakcie. Budynek wznosi się na wysokim cokole, kondygnacja parteru otrzymała, profilowane w tynku groszkowane boniowanie. Okna parteru są prostokątne, dwuskrzydłowe, czteropolowe ze ślaniem z nadświetlem, ujęte są w płaskie opaski. Kondygnacja I-piętra posiada okna o proporcjach bardziej wydłużonych, dwuskrzydłowe, wielopolowe, zamknięte półkolem, ujęte są także płaskimi opaskami, posiadają zwornik w kluczu. Całe okno ujmuję prosty łuk na wysokość pełnej kondygnacji: w płycinach pod okiennymi dekoracja przedstawiająca tralki balustrady kamiennej. Kondygnacja I-piętra dodatkowo podzielona jest pilastrami wspierającymi się na impostach. W polach między oknami ryzalitów bocznych umieszczono stylizowane - płaskie niczym kariatydy postacie. Nad wejściem głównym umieszczono balkon z kamienną balustradą z tralek. Kondygnację I p. zamyka płaski gzyms, ponad nim znajduje się pas okien podstrychowych, całość wieńczy klasyczny gzyms.



14. Kubatura  5000 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa  1100 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne  mieszkalne	17. Użytkowanie obecne  mieszkalne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja  1. Rekonstrukcja budynku na pomieszczenia Gimnazjum Żeńskiego im.S.Munnichowej własn. Arcybractwa Miłosierdzia-wyk. w 1934 r., wdłg.proj. Ludwika Wojtyczki  2. Nadbudowa I p.nad salą gimnastyczną znajd. się w przewiązce-1937 r. wdłg.proj. inż. A. Słężaka  3. Adaptacja budynku na potrzeby Konsulatu- wdłg.proj.Miejskiego Biura Projektów-1970r.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne ściany, wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycia dachu, wyposażenie i instalacje)  Stan zachowania b.dobry - obiekt po remoncie .	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

A.B.M., Fasc.967, l.s.27.Dz.VI.-

Wojewódzkie Archiwum Państwowe w Krakowie-ul.Lubicz 25

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne rodzaj, miejsce przechowania, sygnatury)

1.Projekt rekonstrukcji budynku na pomieszczenie Gimnazjum Żeńskiego im.Serbakdy Munnichowej - własn.Arcybractwa Miłosierdzia - wyk.przez Ludwika Wojtyczkę-1934 r.

2.Projekt nadbudowy I -piętra nad salą gimnastyczną-wyk.Adam Słezak - 1937 r.

A.B.M., Fasc.967, l.s.27, Dz.VI.- Wojewódzkie Archiwum Państwowe w Krakowie - lubicz 25.

22. Bibliografia

Wanda Mossakowska- Walery Rzewuski, 1837-1888,fotograf  
Studium warsztatu i twórczości,  
PAN ,Inst.Hist.Kult.Mater., 1981r.  
Jacek Purchla - Jak powstał nowoczesny Kraków,  
Wydawn.Literackie , Kraków ,1979r,

24. Uwagi różne

25. Wypełnił  
mgr inż, arch. J. Zwierzyńska  
Imię i nazwisko  
data X. 1984 r.

26. Sprawdził  
Imię i nazwisko  
data

27. Załączniki



1. Miejscowość

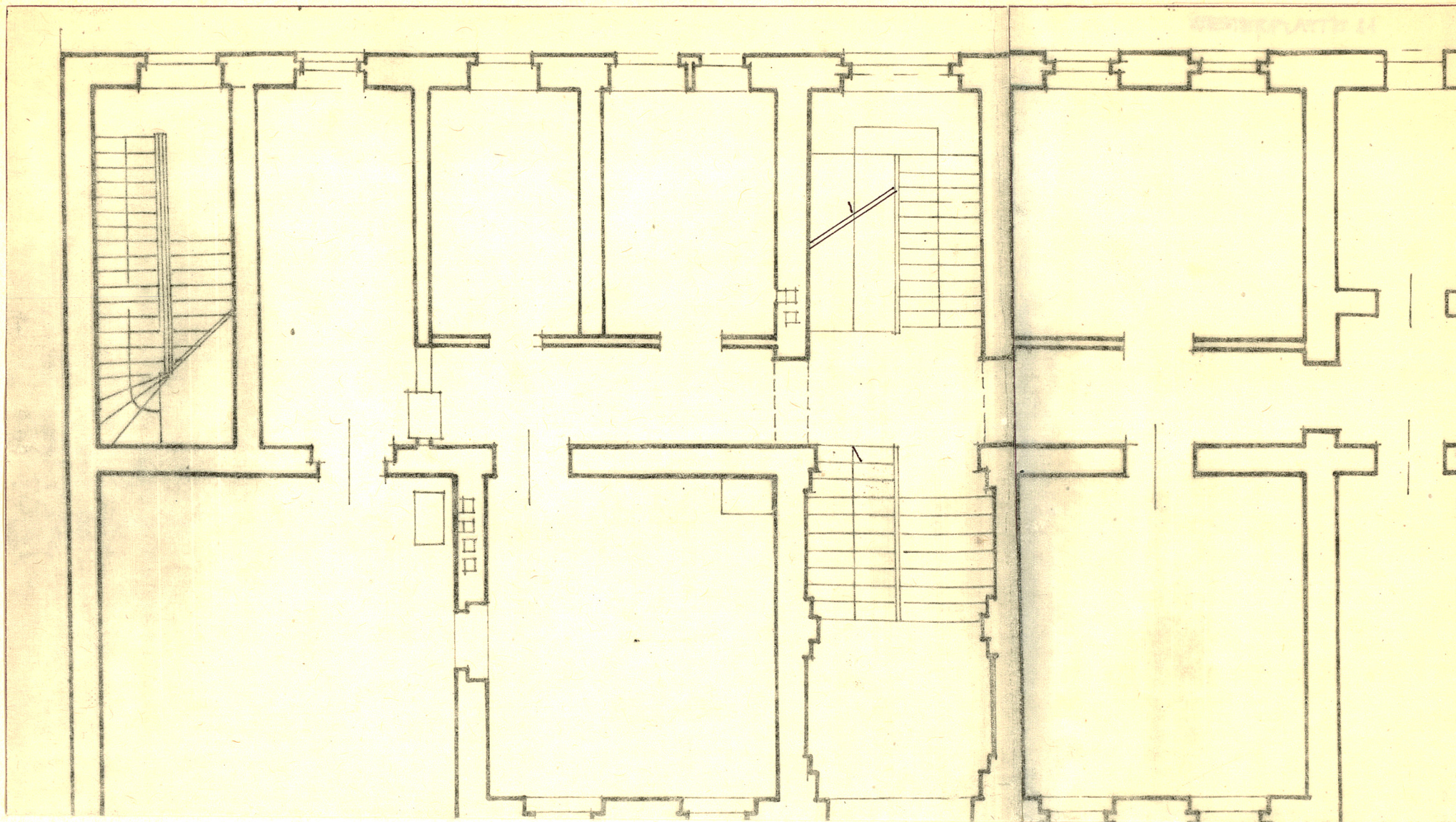
KRAKOW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Szkoła -Konsulat ZSRR  
ul.Westerplatte 11

3. Zawartość wkladki (nazwa obiektu lub materialu uzupełniajacego)

Rzut parteru / skala 1: 1000

Wkładkę założył: mgr inż. arch. J. Zwierzyńska, XI.1984 r.  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....

jed. W.A. Olsztyn z. 135/S  
OZGraf. Z.P. Ostróda z. 676 n. 40 000

Wzór ODZ 1978 r.



1. Miejscowość

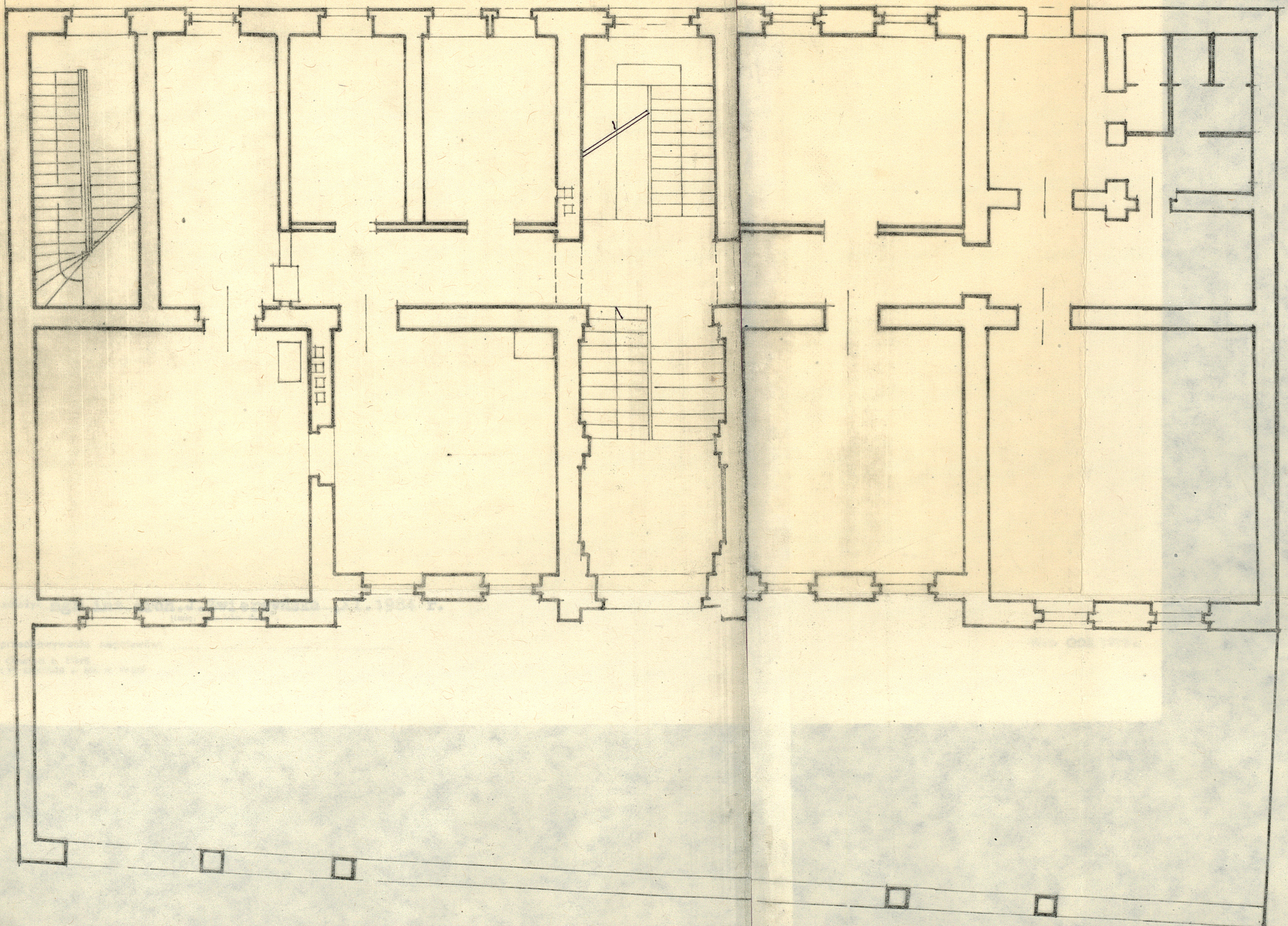
KRAKOW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Szkoła -Konsulat ZSRR  
ul.Westerplatte 11

3. Zawartość wkladki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Rzut parteru / skala 1: 1000



Wk

Mi  
jed  
OZ