

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

Nr

13818

1. Obiekt

BUDYNEK MIESZKALNY /KAMIENICA/

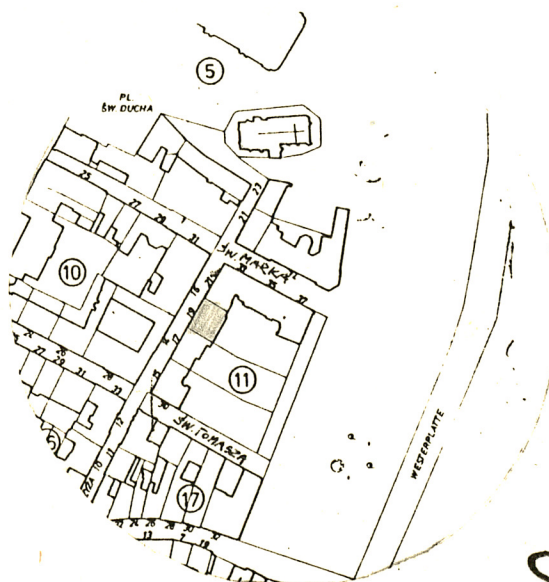
2. Czas powstania

1938

3. Miejscowość

KRAKÓW

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4
N

Skala
1:4000

4. Adres

ul. św. Krzyża 19

nr hipoteczny Kw. 2049

5. Przynależność administracyjna

województwo krakowskie

gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
1 VI 1975

województwo krakowskie

powiat

8. Właściciel i jego adres

Przemysław i Kazimierz
Kułakowscy
Kraków, ul. św. Krzyża 19/5

9. Użytkownik i jego adres

Lokatorzy w/m

10. Rejestr zabudów

Nr data

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Do tej pory blok staromiejski nr.11 w którym znajduje się omawiana posesja nie został opracowany, nie były też prowadzone badania architektoniczne, oparte są jedynie na zachowanych archiwalnych projektach i uzgodnieniach, oraz na analizie archiwalnych planów Krakowa.

Wg planu katastralnego z 1667r. - blok nie posiadał zabudowy murowanej, oznaczony został kolorem niebieskim jako własność "duchowna". Na planie Derichsa z 1773r. - tereny tego bloku również oznaczone jako niezabudowane. Należy pamiętać, iż blok był założony w najbliższej okolicy murów miejskich - były to place niezabudowane, wykorzystywane zazwyczaj jako nieużytki, a z czasem ogrody. Również brak zabudowy działki na planie Kołłątajowskim z 1785r., na planie senackim z 1802-1808r., oraz na planie Konarzewskiego z 1878 r. - gdzie zaznaczono na plantacje i ogrody Potockich. Właścicielką całego kwartału jest /prawdopodobnie od 1872r./ Katarzyna Adamowa Potocka, a od 1899r. hr. Andrzej Potocki. Na planie Krakowa z 1902 r. /Kriegsarchiv Wien, Enveloppe B, nr.38/, również brak zabudowy na działce.

Analizę planów - i wnioski o brak zabudowy, potwierdza także brak jakichkolwiek planów, uzgodnień i innych materiałów archiwalnych wymaganych przy budowie nowych i przebudowach starych domów.

§ roku 1937r. działka została sprzedana Stanisławowi Kułakowskiemu i zatwierdzono projekt trzypiętrowej kamienicy czynszowej autorstwa arch. Stefana Bezdeka. /początkowo projektowaną kamienicę 4-piętrową, jednak ze względu na wąskość ulicy św. Krzyża - projekt nie został zaakceptowany, pozostałością projektu jest obszerna klatka schodowa i pomieszczenia na planowaną windę -

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrza uprzążenie instalacje)

Działka położona jest w półn.-zach. pierzei bloku staromiejskiego nr.11. Budynek na rzucie prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu 18,3x16m czterokondygnacyjny, murowany z cegły, podpiwniczony.

Piwnice

Murowane z cegły, układ trzytraktowy /częściowo zaburzony/, zejście do piwnic klatką schodową, lub osobnymi schodami z podwórka. Okienka doświetlające piwnice od frontu i od powórka.

Parter

Powtarza układ murów piwnic. Szeroka sień przez całą głębokość budynku - z wyjściem na podwórko. Parter w zasadzie 3-traktowy, w trakcie środkowym, na lewo od sieni mieści kwadratową w rzucie klatkę schodową. Naprzeciw wejścia na klatkę schodową, po drugiej stronie sieni, schodki na podest prowadzący do dwóch mieszkań - kawalerek. W trakcie tylnym, za wejściem do na klatkę schodową, wejście z sieni do pomieszczenia schowka.

Piętra

Powtarzają układ parteru, przy czym nieco inne podziały pomieszczeń, ze względu na brak sieni i schodków na podest, po prawej stronie sieni.

Klatka schodowa

Schody trójbiegowe z kamiennymi stopnicami, z kwadratową duszą, oświetlone nadświetlem w dachu.

Dach i strych

Strych jednoprzestrzenny nad całością, dostępny z klatki schodowej. Dach dwuspadowy, kryty blachą, więźba drewniana.

Elewacja frontowa

Czterokondygnacyjna, 5-osiowa we wszystkich kondygnacjach. Parter w ciemniejszym kolorze tynku niż ściana w wyższych kondygnacjach. Dołem jasny cokół. W trzech osiach północnych - 3 dwuskrzydłowe okna ze ślimieniem i także okno w skrajnej osi południowej. Okna ujęte w proste, tynkowe opaski, z gzymsami podokiennymi. W drugiej osi od strony południowej/prawej - ozdobny portal do sieni. Portal z profilowanych ciosów kamiennych, półkoliście zakończony górą, z nieco wysuniętym ku przodowi klinem. Powyżej plastycznie ukształtowana tarcza herbowa Kościusza otoczona zgeometryzowaną wicią. W portalu osadzona kuta brama żelazna, oszklona, z kratą. Dolna kondygnacja oddzielona od pozostałych gzymsem kordonowym. Okna drugiej kondygnacji wsparte na gzymsie, w kamiennych prostych opaskach, z płycinowym, szerokim nadprożem i wydatnym gzymsie powyżej, wspartym na wysmukłych konsolach. Okna trzeciej i czwartej kondygnacji - identyczne jak w parterze, z prostymi kamiennymi opaskami i gzymsami podokiennymi. Całość wieńczy głęboki gzyms koronujący.

Elewacja podwórzowa

Czterokondygnacyjna, 4-osiowa w parterze i 5-osiowa w górnych kondygnacjach, z szeroką, półkoliście zakończoną bramą do sieni w drugiej, południowej /lewej/ osi, i gankiem oraz zejściem do piwnicy w prawej, skrajnej osi - w parterze. W górnych kondygnacjach po dwa ganki z prostymi balustradami w każdej kondygnacji.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
4395 m ³	1464 m ²	mieszkalne	mieszkalne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		Ogólnie b.dobry	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	
		Uzupełnienie niewielkich ubytków tynku na elewacji frontowej i podwórzowej /szczególnie w miejscach mocowania płyt i poręczy ganków/.	

21. Akta archiwalne (rodzaj, akt, numer i miejsce przechowania)

Dokumentacja arch.-budowlana, projekty, pisma, uzgodnienia - ul. św. Krzyża 19, fascykla nr. 481, w:
Archiwum Budownictwa Miejskiego, Kraków, ul. Lubicz 25

22. Bibliografia

Plan katastralny z 1667r.
Plan Derichsa z 1773 r.
Plan Kołłątajowski z 1785 r.
Plan Senacki z 1802-1808 r.
Plan Konarzewskiego z 1878 r.
Plan Krakowa z 1902 r. /Kriegsarchiv Wien, Enveloppe B nr. 38/ ksero planu w druku

} Archiwum Państwowej
Służby Ochrony Zaby-
tków przy U.M. Krakowa

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst Maria Bogdani-Czepita X.1991
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Maria Bogdani-Czepita X.1991
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr Maria Bogdani-Czepita X.1991
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów u autorki zdjęć

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

1- cd. Historii i Opisu, sytuacja, fotografie, orientacja

1. Miejscowość

K R A K Ó W

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Budynek mieszkalny
kamienica/ul. św. Krzyża 19

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

cd. Historii i Opisu obiektu, sytuacja, orientacja, fotografie

Historia cd.

ostatecznie nie zainstalowanej w budynku 3-piętrowym. Analogiczna sytuacja /konieczność zmiany projektu i zmniejszenia liczby kondygnacji miała miejsce na działce sąsiedniej św. Marka 33/św. Krzyża 21a, w narożnej kamienicy własności Jakuba Kronengolda, także w 1937 r. /wspólny czas zatwierdzania projektów/. Budowę trzypiętrowej kamienicy zakończono w 1938 r., prace budowlane prowadził Adam Słezak. W 1938 r. założono wodociąg i kanalizację, oraz zatwierdzono projekty centralnego ogrzewania grawitacyjno-wodnego firmy J. Dunaj i R. Heczko. Wybuch wojny przerwał projekty budowy garaży i piwnic pod podwórkiem.
Styl: nowoczesna kamienica 20-lecia międzywojennego.

Instalacje:

wodno-kanaliz., elektryczna, gazowa, co.



Sień - brama wejściowa

Wkładkę założył: Maria Bogdani-Czepita X.1991

(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: u autorki zdjęć

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600



Portal - elewacja frontowa



Elewacja podwórzowa

Wzór ODZ 1978 r.

