

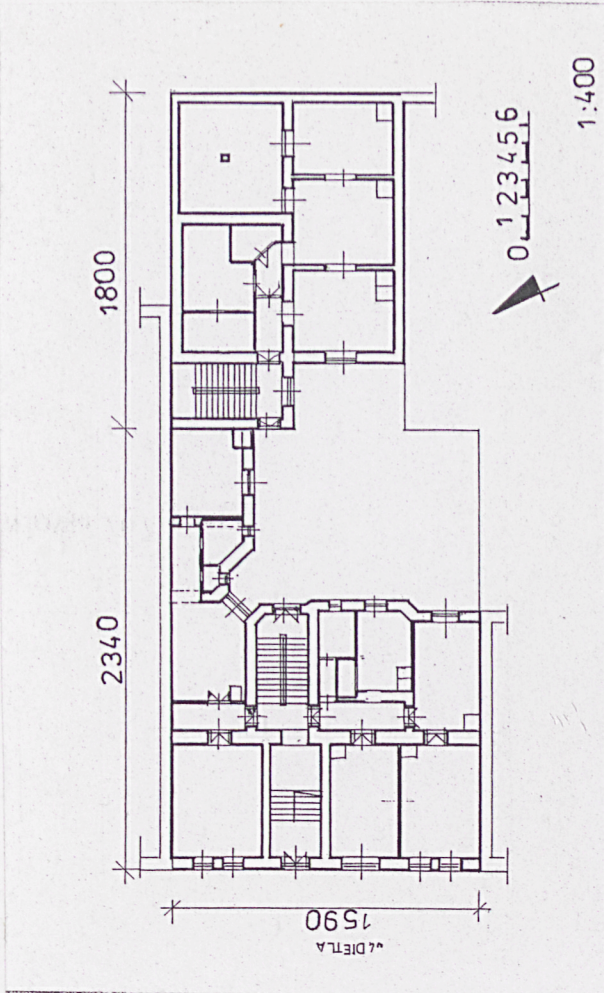


OŚRODEK DOKUMENTACJI ZABYTEKÓW W WARSZAWIE KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA																		A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z																		Nr		13311
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	-------

1. Obiekt  DOM MIESZKALNY		2. Czas powstania  1911 r.		3. Miejscowość  K R A K Ó W	
---------------------------------	--	----------------------------------	--	-----------------------------------	--

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja		4. Adres ul. Józefa Dietla 101 nr hipoteczny lub. ewid. gruntów	
  Wzór OD		5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie gmina Kraków	
		6. Poprzednie nazwy miejscowości	
		7. Przynależność administracyjna przed 1 VI 1975 województwo krakowskie powiat miasto Kraków	
		8. Właściciel i jego adres współwłasność Skarbu Państwa i osób prywatnych	
		9. Użytkownik i jego adres lokatorzy	
		10. Rejestr zabytków Nr A-733 data 4.06. 6.IV.1988	



Dnia 11 sierpnia 1910 r. Magistrat zatwierdził projekt na budowę trzypiętrowej kamienicy wraz z oficyną, wniesiony przez Józefa Safiersa i Józefa Dunn - kelbluma. Projekt autorstwa Leopolda Tlachny inżyniera i budowniczego, który kierował też przebiegiem budowy. 4 października 1911 r. przedłożony został do zatwierdzenia dodatkowy plan na budowę suterenu w oficynie, opracowany przez tego samego autora. W lipcu 1911 r. zatwierdzono projekt instalacji wodociągowej. W grudniu tego roku dom otrzymał liczbę porządkową 97.

Kamienica reprezentuje pod względem stylistycznym modernizm.

Kamienica położona przy ulicy przebiegającej równolegle do obwodnicy otaczającej Stare Miasto i pierścień Plant w pd.-wsch. części miasta. Usytuowana w końcowym, północnym odcinku tej ulicy, w zwartej zabudowie mieszkalnej. Budynek frontowy i oficyny wypełniają znaczną część powierzchni działki i ujmują niewielki wewnętrzny podwórzec zamknięty w narożniku pd.-wsch. ogrodzeniem z siatki rozpiętej na podmurowaniu. Kamienica zwrócona frontem na pn.-zach. /dla uproszczenia przyjmuje się orientację zachodnią/.

Zbudowana z cegły. Potynkowana. Nad wnętrzami mieszkalnymi stropy drewniane osłonięte tynkowymi sufitami, sień nakryta sufitem z fasetą w profilowanym obramieniu; w piwnicach i w obrębie klatki schodowej beton na stalowych dźwigarach. Ganki komunikacyjne i balkony zbudowane ze zbrojonego betonu na stalowych wspornikach. Więźba dachowa drewniana. Dach kryty papą. W sieni oraz na spocznikach i podestach klatki schodowej posadzka z wielobarwnych płyt ceramicznych o motywie geometryczno - roślinnym, w pomieszczeniach mieszkalnych parkiet. Schody w sieni proste, pokryte płytami marmurowymi, w klatce schodowej dwubiegowe o stopniach w okładzinie drewnianej, zabezpieczone metalową, ażurową balustradą złożoną m.in. z formy płaskiej taśmy i wstęgi. Otwory okienne i drzwiowe o wykroju prostokątnym. Stolarka skrzynkowa /poza oknami w klatce schodowej/. Stolarka okienna 4-skrzydłowa ze śleminem przesuniętym ku górze, 4-kwaterowa oraz 6-kwaterowa /okna tzw. weneckie/; w klatce schodowej 4-skrzydłowe, z szerokim śleminem w połowie wysokości, wielokwaterowe, z barwnym przeszkleniem. Stolarka drzwiowa 2-skrzydłowa, płycinowa. Zbudowana na rzucie prostokąta, z płytkim ryzalitem od podwórza, poszerzonego w części skrajnej od pn. o prostopadłe doń wąskie skrzydło oficyny bocznej i - w jej przedłużeniu - znacznie szerszy budynek oficyny tylnej; oficyny połączone wspólną klatką schodową. Korpus główny dwutraktowy, z korytarzem komunikacyjnym pomiędzy traktami. Sień wejściowa usytuowana asymetrycznie, przesunięta względem osi środkowej ku pn. W sieni różnica poziomów pokonana krótkim biegiem schodów. W jej przedłużeniu, w trakcie tylnym, klatka schodowa wyprowadzająca na wyższe kondygnacje. Budynek 4-kondygnacyjny. Podpiwniczony. Nakryty dachem dwuspadowym. Oficyna boczna i tylna o wyrównanej względem korpusu głównego wysokości. Bryła ożywiona od podwórza gankami komunikacyjnymi przebiegającymi wzdłuż ryzalitu i oficyny bocznej na poziomie wszystkich kondygnacji; w kondygnacji parteru wyrównuje obniżony poziom podwórka. Elewacja frontowa ukształtowana symetrycznie, 6-osiova, o osiach wyznaczonych przez rytmicznie rozmieszczone pary szerokich okien podkreślających część środkową i wąskie, parzyste okna w osiach bocznych. Poziom parteru wydzielony gzymsem, z profilowanym cokołem w przyziemiu, ścianie dekorowanej neorustyką w formie poziomych pasów o fakturze kamienia opracowanego "na dziko". Wyższe kondygnacje pokryte boniowaniem. Krawędzie wszystkich okien - we wspólnych, pionowych opaskach listwowych, ujęte płycinami w nad- i podokiennikach. Na poziomie I p. półkoliste nadokienniki wypełnione dekoracją wolutowo - roślinną, w podokiennikach motyw plecionki. Elewacja tylna 5-osiova; lico ściany gładkie. Oficyna boczna jednotraktowa. Nakryta dachem pulpitowym. Elewacja dwuosiova.



4. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne mieszkalne	17. Użytkowanie obecne mieszkalne
3. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.)  Wymiana pojedynczej stolarki drzwiowej prowadzącej do mieszkań.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)  Brak widocznych pęknięć lub odkształceń ścian. Spękania, kruszenie i odpadanie części betonowych płyt ganków komunikacyjnych i balkonów. Miejscowe ubytki tynków zewnętrznych, łuszczenie warstwy malarskiej w elewacji frontowej i na ścianach wewnętrznych. Uszkodzenia stolarki bramy wejściowej.	
0. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie  Zabezpieczenie przed odpadaniem części płyt balkonowych i ganków komunikacyjnych, a następnie ich wymiana.			



21. Akta archiwalne i źródła ikonograficzne (rodzaj, numer i miejsce przechowywania)

- 1. Wojewódzkie Archiwum Państwowe w Krakowie, Akta Budownictwa Miejskiego sygn. f 159
- 2. J.Jurczak, Karta ewidencyjna zabytków architektury /tzw.lokalna/PKZ Kraków 1978

22. Bibliografia

23. Uwagi różne

Część kamienicy niedostępna

24. Opracowanie karty ewidencyjnej

tekst Alina Sienkiewicz, X/2005 r. *A. Sienkiewicz*  
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki A.Sienkiewicz, X/2005 *A. Sienkiewicz*  
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. A.Sienkiewicz X/2005 r. *A. Sienkiewicz*  
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów u autora

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

25. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

26. Załączniki