

OŚRODEK DOKUMENTACJI
ZABYTEKÓW W WARSZAWIE
KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKÓW
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	Nr	13238
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	-------

1. Obiekt

KAMIENICA

2. Czas powstania

1913 r.

3. Miejscowość

KRAKÓW

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

Plac Bohaterów Getta 5

nr hipoteczny

lub ewid. gruntów

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

gmina Kraków

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Josefstadt, Podgórze miasto od 1784 r.
włączone do Krakowa w 1815 r.

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo krakowskie

powiat -

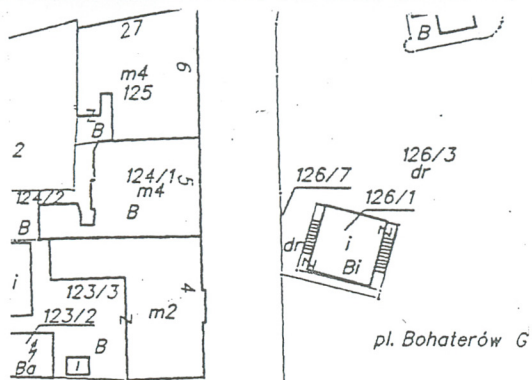
8. Właściciel i jego adres

Gmina Kraków

9. Użytkownik i jego adres

10. Rejestr zabytków

Nr data



Styl: modernizm

Kamienica wraz z oficyną wzniesione w 1913 r. z tego czasu pochodzą wystrój architektoniczny fasady, dwa balkony z kutymi balustradami strop kasetonowy pod okapem oraz elementy wystroju klatki schodowej

Sytuacja: budynek usytuowany w pld-zach pierzei placu

Materiały i konstrukcja: budynek murowany, ściany i sklepienia ceglane, stropy żelbetowe, więźba drewniana, dach kryty papą, piwnice o sklepieniach odcinkowych stolarka drewniana częściowo zachowana w kilku otworach wymieniona na plastikową

Rzut: budynek na planie zbliżonym do prostokąta z oficyną boczną dwutraktowa $\frac{3}{4}$ osiowa z wąską sienią i klatką schodową w tylnym trakcie budynku

Bryła: kamienica trzypiętrowa podpiwniczona, nakryta dwuspadowym dachem z lukarnami

Elewacja: otynkowana, dwukolorowa (jasnym kolorem zaznaczono elementy zdobiące) czteroosiowa, symetryczna. Parter wydzielony gzymsem, ożywiony horyzontalnymi pasami pseudorustyki, pod oknami gzyms odcinkowy. Kondygnacje wyższe artykułowane są płaskimi pilastrami z boniowaniem w dolnej części trzonów oraz ornamentem cekinowym w części górnej. Horyzontalne podziały przeprowadzone płaskimi pasami listew, biegnącymi w połowie wysokości pierwszego i drugiego piętra, oraz na wysokości belkowania. Okna z częściowo wymienioną stolarką w obramieniach prostokątnych o stylizowanych sfazowanych węgarach. Fasada zamknięta belkowaniem z prostokątnymi okienkami strychowymi w ścianie kolankowej, oraz nadwieszonym drewnianym okapem z dekoracją kasetonową. Powyżej na osi szczyt zdobiony gzymsem o falistym zarysie, pośrodku z otworem ujętym w obramienie zwieńczone kluczem. Za szczytem, w dachu znajdują się 4 lukarny. We frontowej elewacji znajdują się dwa balkony z kutymi balustradami na poziomie pierwszego i drugiego piętra. (w tylnej elewacji znajdują się 3 balkony). Drzwi płycinowe wejściowe zachowane.

Wnętrze i wyposażenie: Schody dwubiegowe z lastriko z ozdobną kutą balustradą, z drewnianym pochwytym, częściowo zachowana płycinowa stolarka drzwiowa, na korytarzu zachowane ozdobne posadzki ceramiczne z firmy Jan Godzicki

Instalacje: istnieje instalacja elektryczna, wod-kan i gazowa

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
ok. 2800 m ³	ok. 180 m ²	MIESZKALNE	MIESZKALNE,
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.)		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		Ogólnie dobry	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne i źródła ikonograficzne (rodzaj, numer i miejsce przechowywania)

Archiwum Państwowe w Krakowie ABM Dz. XXII L. s 648

23. Uwagi różne

24. Opracowanie karty ewidencyjnej

tekst Magdalena Trafas-Wołoszyn 2005
imię , nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Magdalena Trafas- Wołoszyn
imię , imię , nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. Magdalena Trafas-Wołoszyn
imię , nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów u aut. karty

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

22. Bibliografia

25. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

26. Załączniki