

1. Obiekt **BRAMA ŚW. FLORIANA**

123516 / 116

11. Zdjęcie rzut przekrój sytuacja orientacyjna



2. Czas powstania
1869 r.

3. Miejscowość
MŁOSZOWA

4. Adres
ul. Zamkowa 1
nr hipoteczny [redacted] dz. 71

5. Przynależność administracyjna
województwo katowickie
gmina Trzebinia pow. CHRZANÓW

6. Poprzednie nazwy miejscowości
Młoszowa

7. Przynależność administracyjna 1.IV.1975 r.
województwo krakowskie
powiat Chrzanów

8. Właściciel i jego adres
Skarb Państwa, Kuratorium
Oświaty i Wychowania, Katowice
ul. Jagiellońska 25

9. Użytkownik i jego adres
Policealne Studium Zawodowe
Młoszowa 1

10. Rejestr zabytków
A.Kr-45/68
Nr. data 15.XI.1968



elewacja zachodnia



elewacja wschodnia

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Dobra młoszowskie stanowiły własność rodu Młoszowskich od XIV do XVIII w. W 1790 r. majątek jest własnością sukcesorów hr Wielopolskiego, starosty krakowskiego. W 1798 r. majątek dzierżawi, a następnie w 1806 r. kupuje mieszczanin z Kęt Kajetan Florkiewicz. W 1839 r. dziedziczy go syn z drugiej żony Juliusz, który upiększając rezydencję w 1869 r. wznosi wg własnego projektu neogotycką bramę, wyraźnie wzorowaną na krakowskiej Bramie Floriańskiej. W 1896 r. dobra dziedziczy syn córki Juliusza hr Juliusz Potocki, który w 1910 r. sprzedaje je katowickiej firmie "Sylwana". W 1912 r. na licytacji kupuje je hr Jan Szembek pozostając ich właścicielem do parcelacji w 1945 r. W latach 1949-53 zarządza założeniem Ministerstwo Górnictwa. W 1964 r. zespół przejmuje Centralny Zarząd Spółdzielczości Pracy. Obecnie użytkowany przez Policealne Studium Zawodowe.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze wyposażenie instalacje)

Brama wjazdowa główna zlokalizowana w północnej części zachodniego muru obwodowego założenia rezydencjonalnego w Młoszowej, na zachód od pałacu.

Wymurowana z nieregularnych ciosów wapiennych; detal architektoniczny piaskowcowy; obramienie eksedr - ceramiczne; wnętrza tynkowane. Dach o konstrukcji krokwiowej kryty częściowo blachą gładką, częściowo papą. Posadzki w pomieszczeniach z płyt piaskowcowych, częściowo pokryte lentexem. Schody zewnętrzne jednobiegowe, półwolne, piaskowcowe. Otwory okienne i drzwiowe zamknięte ostrołukowo. Stolarka okienna krosnowa, 2-skrzydłowa, 4-dzielna. Stolarka drzwiowa 1-skrzydłowa, pełna, deskowa.

Na rzucie wydłużonego prostokąta, 1-traktowa, 3-przestrzenna z niewielkimi 5-bocznymi ryzalitami w skrzydłach, w elewacji E. W centralnej części przejazd bramny. Bryła rozczłonkowana, gabaryt zróżnicowany, parterowa. Dach połączony 2-spadowy na zewnątrz.

Fasada /W/ 5-osiowa, symetryczna. W centrum zamknięty rozglifionym ostrołukiem przejazd ze współczesną, prętową kratą, flankowany przez dwa nieco wysunięte przed lico skrzydła, obok których niskie dobudówki. Narożniki skrzydeł od przejazdu ścięte, w nich ostrołukowe eksedry z maszkaronowymi konsolami i maswerkową archiwoltą. W N - figura św. Floriana, w S - Matki Boskiej. Nad eksedrami krzyżowe blendy. Nad przejazdem tablica inskrypcyjna z datą 1769 /?/ i herbem. Ozdoba w owalnym medalionie. W skrzydłach w 2 i 4 osiach ostrołukowe blendy, z których w 2-iej okno, a w 4-iej drzwi. Skrzydła zwieńczone schodkowo, przejazd szczytem schodkowym.

Elewacja S 1-osiowa, w osi ostrołukowa blenda z oknem.

Elewacja N - ślepa.

Elewacja E. 5-osiowa, symetryczna. Przejazd jak w fasadzie. W skrzydłach w osiach 2 i 4 ostrołukowe blendy, w tym w 4-iej osi okno. W osiach 1 i 5 niskie, zamknięte łukiem odcinkowym blendy, nad którymi krzyżowe blendy i po 3 strzelnice kluczowe. Całość dobudówek wieńczy ażurowa, słupowa balustradka. W skrzydłach nad blendami blendy krzyżowe, zwieńczone krenelażem. Obok przejazdu bramnego dwie ostrołukowe eksedry zamknięte ceramicznym maswerkiem z motywem rybiego pęcherza, z akantowymi konsolami. Obok nich krzyżowe blendy. Nad przejazdem okulus i schodkowy szczyt, zwieńczony krenelażem.

Wnętrze kordegard sklepione beczkowo. Południowe wykorzystywane na portiernię. Instalacje: elektryczna, telefoniczna.

<p>14. Kubatura</p> <p>41,5 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>16,6 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>Brama wjazdowa; kordegardy</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>Jak w pkt 16, z tym, że N kordegarda - nieużytkowa- na</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Niewielkie remonty bieżące. 1978 - remont pokrycia dachu. Dokumentacji brak.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Konstrukcji, instalacji - dobry; tynki kordegardy N - zły.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Remont kordegardy N; utrzymanie stanu i częściowy remont stolarki okiennej i drzwiowej.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt. numer i miejsce przechowywania)

WAP Kraków
- Teki Grabowskiego t.XVII
ODZ Warszawa
- Teki Ciołka - Młoszowa

22. Bibliografia

St.Estreicher,Wspomnienia A.Grabowskiego,Kraków 1909
Katalog Zabytków Sztuki w Polsce t.I woj.krakowskie
W-wa 1953
T.J.Jaroszewski,0 siedzibach neogotyckich, W-wa 1981


23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowywania, sygnatury)

Fototeka WKZ w Krakowie i Katowicach
Teki Ciołka - Młoszowa, ODZ Warszawa

24. Uwagi różne

Możliwa readaptacja kordegard. Niezbędne zachowanie
bryły.i elewacji.

25. Opracował

tekst mgr Anna Fabiańczyk 12.12.94 
imię, nazwisko, data, podpis
plany, rysunki mgr inż.arch. Bogusław Małusecki
imię, nazwisko, data, podpis
zdjęcia, fotogr. mgr inż.arch. Bogusław Małusecki
imię, nazwisko, data, podpis
miejsca przechowywania negatywów

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisu prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki 1

1. Miejscowość

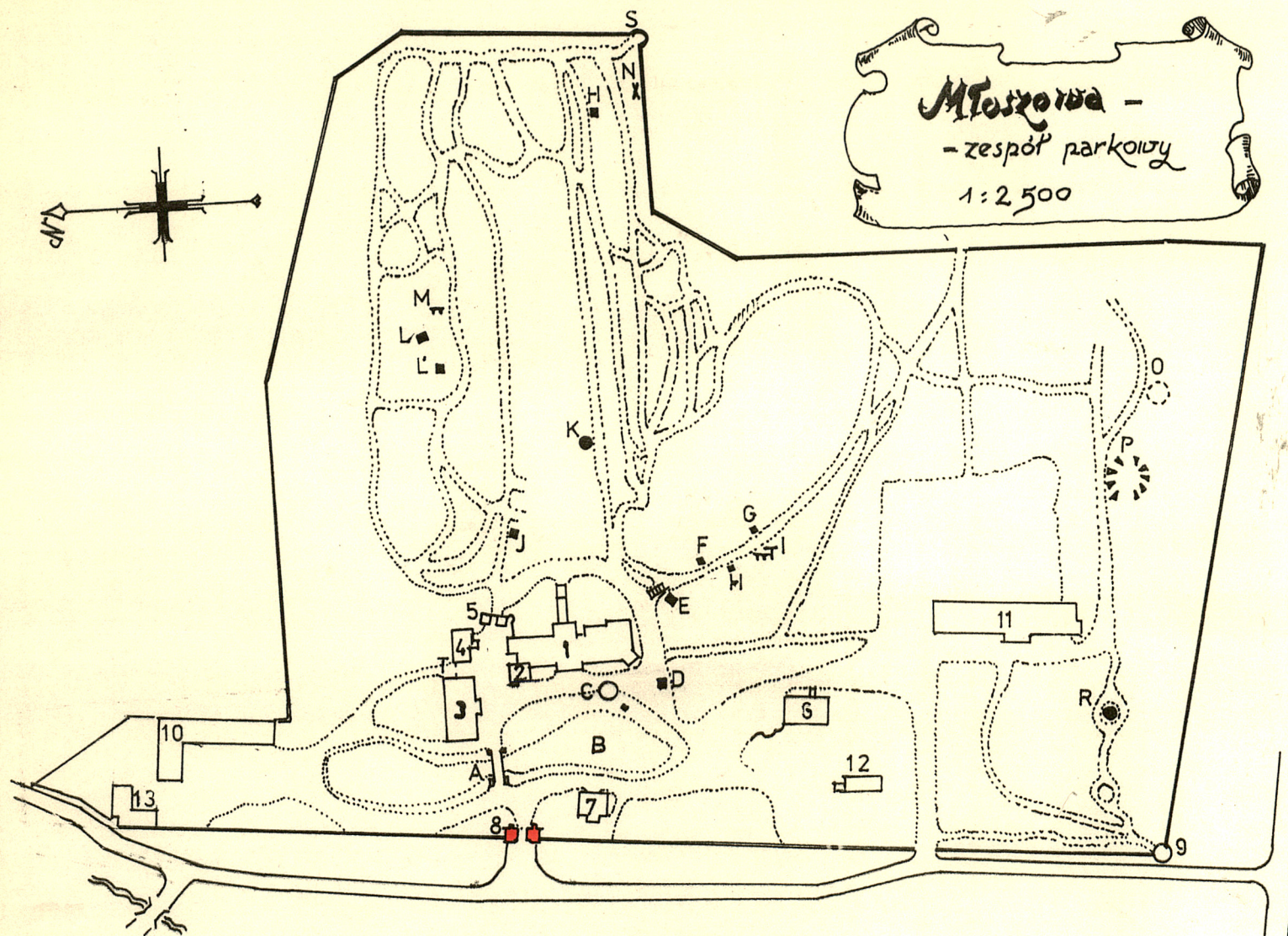
MŁOSZOWA

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

BRAMA SW FLORIANA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

plany, zdjęcia



- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. Pałac | E. Molossus |
| 2. Kaplica | F. Mogiła Wulfena |
| 3. Oficyna tzw. zegarowa | G. Mogiła szwedzka |
| 4. Baszta Florckiewiczów | H. Cokół |
| 5. Brama Królewska | I. Cokół i ławka |
| 6. Garaż | J. Madonna |
| 7. Arsenał | K. Smocza jama |
| 8. Brama św. Floriana | L. Smok |
| 9. Baszta tzw. Trębacka | Z. Światowid |
| 10. Internat | M. Ławka |
| 11. Stołówka | N. Wiedźma Kaśka |
| 12. Stodółka | O. Pozostałości altany |
| | P. Zielona altana |
| A. Most z lwami | R. Grobowiec |
| B. Dawny staw | S. Bastion belwederski |
| C. Lipa opiekuńcza | T. Brama (Rezydentów?) |
| D. Św. Florian | |

Wkładkę założył: mgr Anna Fabiańczyk Grudzień 1994
(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

