

1. Obiekt

Kapliczka

2. Czas powstania

k. XIX w.

3. Miejscowość

Blechnarka

11 Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo nowosądeckie

gmina Uście Gorlickie

pow. GORLICE

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo rzeszowskie

powiat gorlicki

8. Właściciel i jego adres

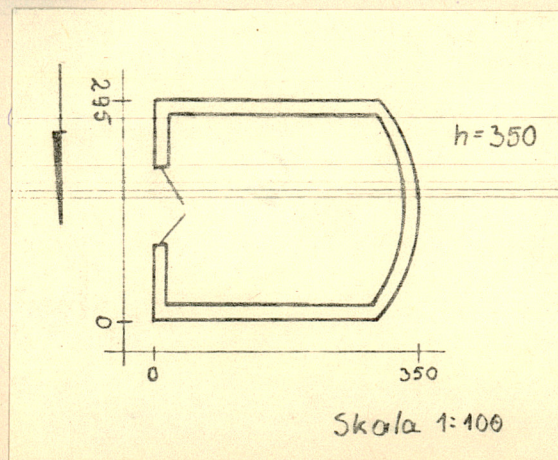
9. Użytkownik i jego adres

10. Rejestr zabytków

Nr data

autor zdjęć
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów

Tadeusz Łopatkiewicz
31.07.1980.



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Autor i fundator nieznani.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Obiekt zbudowany z kamienia na planie prostokąta zamkniętego półkoliście, tynkowany, bielony. Dach kryty blachą. W ścianie frontowej otwór wejściowy zamknięty żukiem odcinkowym. W nim drzwi drewniane, dwuskrzydłowe, z dwoma okienkami. W szczycie prostokątna wnęka z oleodrukiem św. Mikołaja - oszkłona. Pod wnęką zatarta inskrypcja.

Wnętrze: tynkowane, bielone, posadzka cementowa, sklepienie płaskie z desek. Na stoliku pełniącym funkcję ołtarzyka - dwa oleodruki współczesne i krzyż na podstawie. Obok wejścia drewniana ławka. Na ścianach: Hodigitria, Pieta, Wybawienie św. Piotra, Ukrzyżowany, św. Rodzina, Matka Boska z Lourdes - oleodruki /niektóre drukowane w Yonkers w USA/. We wnętrzu przechowywany blaszany krzyż kowalskiej roboty - dawniej zwieńczenie obiektu. Wystroju wnętrza dopełniają kwiaty z bibułki i gąbki. Obiekt w kulcie.

Wymiary:

295 x 350 x 350

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
18,5 m ³	9,5m ²	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		Ściany i fundamenty obiektu zachowane dosyć dobrze. Zniszczona elewacja /tynki/.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			
Brak			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

T.Łopatkiewicz

marzec 1981

26. Sprawdził

27. Załączniki