

1. Obiekt

Kapliczka przydrożna

2. Czas powstania

1879

3. Miejscowość

B O D A K I

11 Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

województwo nowosądeckie

gmina Sękowa

pow. gorlicki

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975

województwo rzeszowskie

powiat gorlicki

8. Właściciel i jego adres

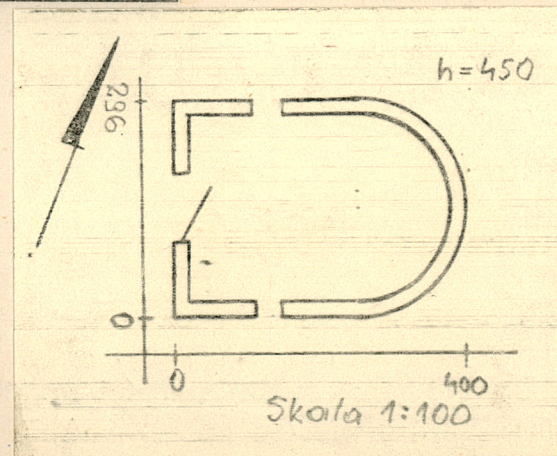
9. Użytkownik i jego adres

10. Rejestr zabytków

Nr ..... data .....

autor zdjęć  
data wykonania  
miejsce przechowywania negatywów

T.Łopatkiewicz  
11.08.1980.



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Autor i fundator nieznani.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Kapliczka usytuowana naprzeciw sklepu w Bodakach.

Obiekt zbudowany z kamienia i cegły, na planie prostokąta zamkniętego półkoliście. Na ścianach ślady tynkowania i bielenia. Dach kryty blachą, z bańką na kalenicy. W ścianie frontowej otwór wejściowy zamknięty lekkim łukiem. Na nadprożu ryta data 1879. W kamiennych framugach drewniane drzwi filunkowe, jednoskrzydłowe, z otworem w części górnej. W szczycie pięciokątna wnęka - pusta. W ścianach bocznych po jednym okienku.

Wnętrze: tynkowane, bielone, posadzka z płyt kamiennych, sklepienie krzyżowe. Na murowanym z kamienia stopniu ołtarzowym - rzeźba Matki Boskiej Niepokalanej - drewno polichromowane. Po bokach Sw. Rodzina i Matka Boska z Dzieciątkiem - oleodruki. We wnętrzu przechowywany jest kowalski krzyż - dawne zwieńczenie bańki. Obiekt w kulcie.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
22 m <sup>3</sup>	11 m <sup>2</sup>	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		Stan zachowania dobry.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

Założyć kartę dla rzeźby Matki Boskiej

25. Wypełnił

T. Łopatkiewicz

marzec 1981

26. Sprawdził

27. Załączniki