

1. Obiekt

DZWONNICA PRZY KOSCIELE PARAFIALNYM P.W. SW. DUCHA

2. Czas powstania

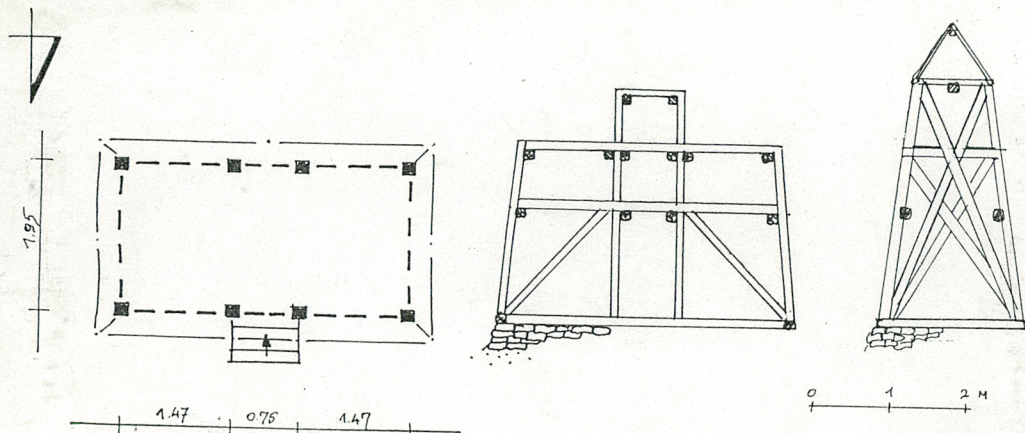
1927-1930 r.

3. Miejscowość

CHRONÓW

11. Zdjęcia, rzut

Chronów — dzwonnica



WYS. OK. 5.2 m

· rzut ·

· przekroje ·

1:100

4. Adres

Chronów nr 16

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo tarnowskie

gmina Wiśnicz Nowy

pow. BOCHNIA

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo krakowskie

powiat Bochnia

8. Właściciel i jego adres

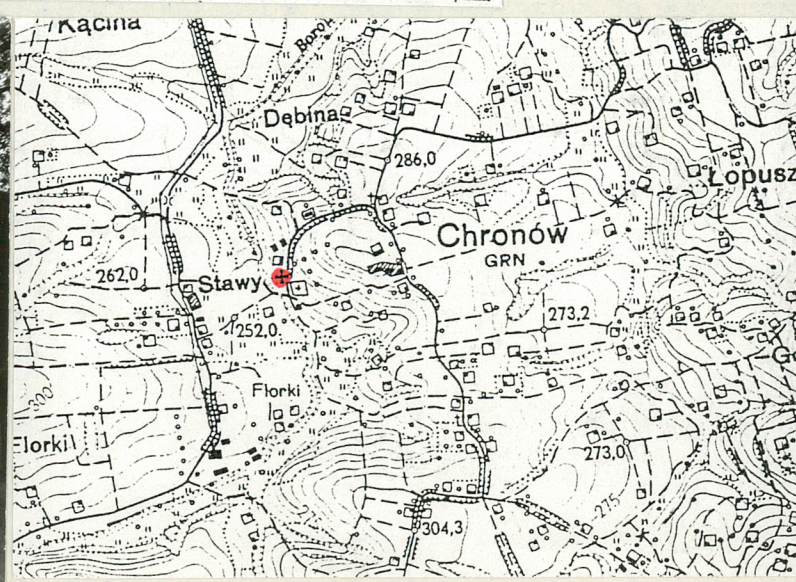
Parafia Rzymsko-Katolicka  
w Chronowie  
Diecezja Tarnowska

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr A-331 data 29.05.1990





Dzwonnica wzniesiona została w latach 1927-30 z inicjatywy ks. Mieczysława Trojneckiego. W latach tych dokonano także gruntownego odnowienia kościoła parafialnego i otoczenia kościoła. Od czasu powstania dzwonnica przetrwała bez większych zmian. Dzwonnica rozwiązaniami konstrukcyjnymi i formą nawiązuje do tradycyjnego budownictwa drewnianego regionu. Podobne obiekty spotykane w licznych zespołach sakralnych Małopolski Południowej.

-----

Dzwonnica drewniana, konstrukcji słupowej, szalowana. Wzniesiona na planie prostokąta, dwukondygnacyjna / z pomieszczeniem magazynowym w przyziemiu /. Nakryta daszkami dwuspadowymi i namiotowym w części środkowej, krytymi gontem.

Sytuacja. Dzwonnica usytuowana jest w zespole kościelnym w Chronowie. Zespół ten znajduje się na zachodnim stoku wzniesienia nazywanego Farzyną, położonego w zachodnich granicach miejscowości. Dzwonnica wpisana jest w obręb drewnianomurowanego ogrodzenia kościoła od strony południowej. Dostępna jest wejściem w przyziemiu od strony północnej.

Materiał, konstrukcja, technika.

Dzwonnica wzniesiona na planie prostokąta, drewniana, konstrukcji słupowej, szalowana deskami. Nakryta daszkami dwuspadowymi i namiotowym, pobitymi gontem.

Podmurówka wykonana z kamienia łączonego zaprawą cementowo-wapienną, wynosi belkę podwalinową na znaczną wysokość.

Podwalina wykonana z belek drewna modrzewiowego, przecieranego mechanicznie o przekroju zbliżonym do kwadratu. W węglach belki podwaliny wiązane na zamek z równo z licem przyciętymi ostatekami. Belki podwaliny osłonięte z zewnątrz drewnianym daszkiem okapowym.

Ściany konstrukcji słupowej, zwężające się ku górze, wzmacniane krzyżakami. Dołem słupy ścian czopowane w belce podwalinowej, górą w belkach oczepu w dwu poziomach. Ściany szalowane deskami przybijanymi w układzie pionowym na styk, z listewkami nadbijanymi na stykach. Kondygnacja dzwonnowa o dwu poziomach otwarta od strony północnej i południowej.

Strop nad kondygnacją dolną otwarty.

Podłoga w postaci wylewki betonowej.

Otwór wejściowy wycięty w północnej, frontowej ścianie. Drzwi deskowo-spagowe górą trójkątnie docięte, mocowane na zawiasach pasowych. W nadprożu mała listwa okapowa, analogiczna z listwą okapową rozdzielającą kondygnacje dzwonnicy.

Otwory okienne w we wschodniej i zachodniej ścianie dzwonnicy w elewacjach kondygnacji dzwonnowej, prostokątnej przesłonięte okiennicami z listewek.

Daszki dwuspadowe po bokach, z szalowanymi szczykami pokryte gontem. Nad dzwonek środkowym daszek namiotowy, kryty gontem zakończony kulą z krzyżem.

Dzwony fundacji parafian z Chronowa odlane w latach 1930-tych.

Instalacje. Dzwonnica nie posiada instalacji elektrycznej. Dzwonny poruszane ręcznie.



14. Kubatura ok. 21 m <sup>2</sup>	15. Powierzchnia użytkowa ok. 7,4 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne dzwonnica	17. Użytkowanie obecne dzwonnica
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Dzwonnica w dobrym stanie technicznym.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Otoczyć opieką konserwatorską.	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

1. Kronika Parafialna - / kancelaria parafii w Chronowie
2. Rocznik Diecezji Tarnowskiej za 1972 r., s. 303.

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne Karty ewidencyjne założone zostały dla :  
obiektów zespołu kościelnego / kościoła, kaplicy grobowej/  
zespołu plebańskiego / plebanii, organistówki /.

25. Opracował

tekst ..... mgr Marek H. Grabski lipiec 1993 r. ....  
..... imię, nazwisko, data, podpis  
plany, rysunki ..... j.w. ....  
..... imię, nazwisko, data, podpis  
zdjęcia fotogr. .... j.w. 1993 r. ....  
..... imię, nazwisko, data, podpis  
miejsce przechowywania negatywów ..... PSOZ Tarnów .....

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki



1. Miejscowość

C H R O N Ó W

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Dzwonnica

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

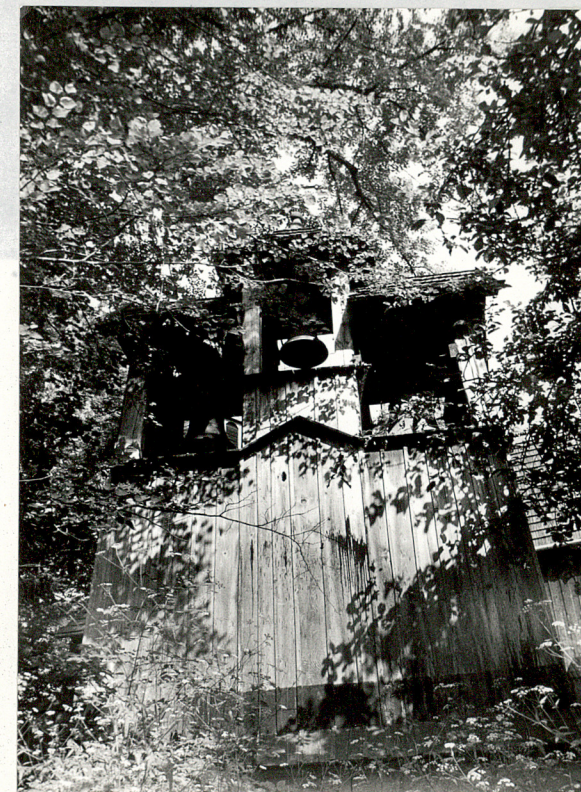
Plan sytuacyjny + fot. dodatkowe



widok od płd-zach



widok od półn-zach



widok od płd

Wkładkę założył: mgr Marek H. Grabski VII 1993 r.  
(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ Tarnów





detal konstrukcji ścian

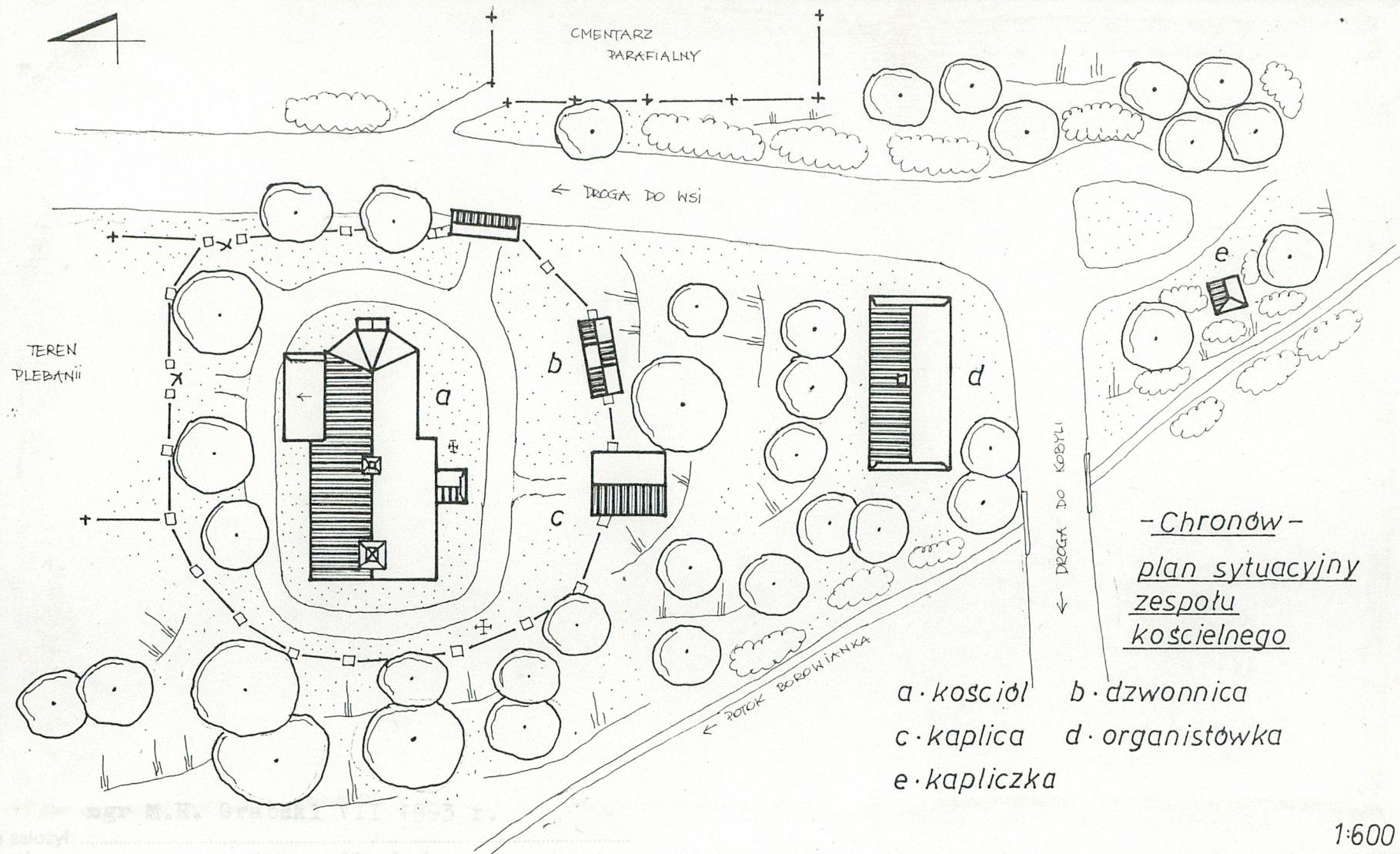


1. Miejscowość

CHRONÓW

2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Dzwonnica przy kościele parafialnym

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)  
Fot. dodat.



Wkład

PSOZ Tarnów

Miejsce przechowywania negatywów: .....