

1. Obiekt

KAPLICA DWORSKA P.W. MATKI BOŻEJ NIEUSTAJĄCEJ POMOCY

2. Czas powstania

1906

3. Miejscowość

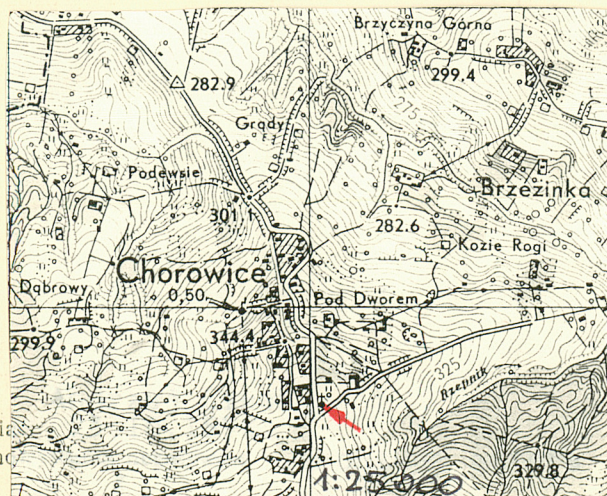
CHOROWICE

734/2

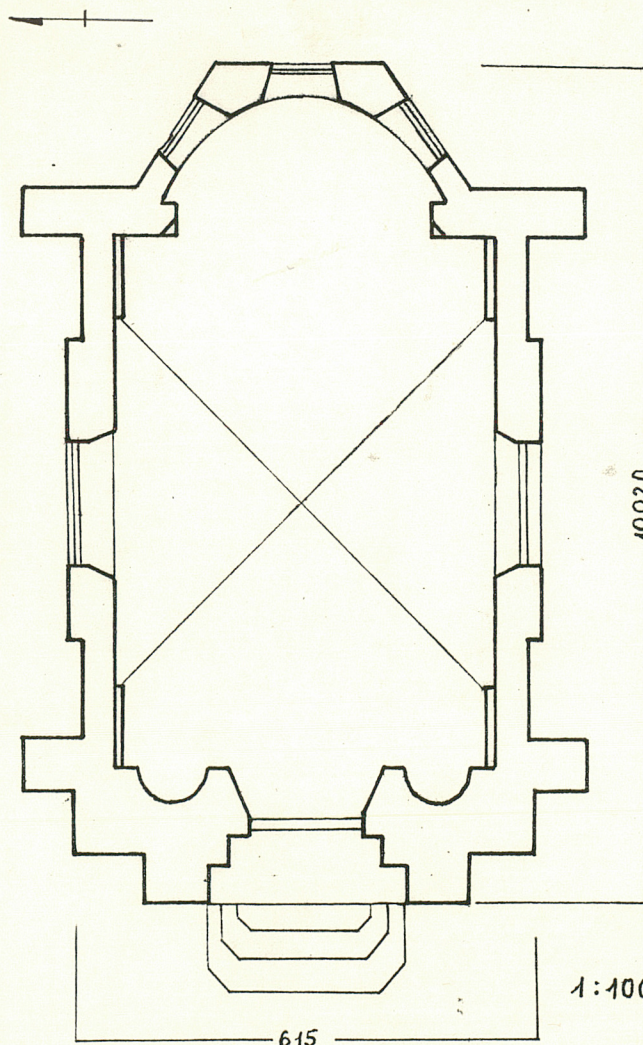
11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



10 24 52



autor zdjęć
data wykonania
miejsce przecho



1:400

0 1 2 3m

4. Adres

Chorowice

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo krakowskie

gmina Mogilany pow. krakowski

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1. VI. 1975 r.

województwo krakowskie

powiat krakowski

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzym.-Kat. Mogilany
Archidiecezja Krakowska

9. Użytkownik i jego adres

jak wyżej

10. Rejestr zabytków

Nr A-505 data 18.03.1985

12. Autorzy; historia obiektu, określenia stylu.

Kaplica została ufundowana w 1906 roku przez Niemczewskich, ówczesnych właścicieli dworu i majątku w Chorowicach. Według przekazu miejscowego kaplica została ufundowana z okazji prymicji syna właścicieli. Służyła jako kaplica dworska, a zarazem była dostępna dla mieszkańców wsi. Po parcelacji majątku w 1945 r. kaplica została wyłączona z kompleksu dworskiego. Opiekę nad nią przejęła Parafia Mogilany. Obecnie w kaplicy odbywają się nabożeństwa "na zamówienie". Obiekt znajduje się pod opieką wsi. (Klucz w domu naprzeciw kaplicy.) Autor projektu i budowniczy nieznani. Styl neogotycki.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrza, wyposażenie, instalacje)

SYTUACJA - Chorowice to rozległa wieś, leżąca na północnym skraju Pogórza Wielickiego. Zespół dworski położony jest w południowo-wschodniej części wsi. Kaplica znajduje się w południowo-zachodnim narożniku parku dworskiego. Jest otoczona odrębnym metalowym ogrodzeniem. Orientowana, frontem zwrócona do drogi jezdnej, wiodącej do centrum wsi, od południa teren kaplicy ogranicza droga gruntowa do folwarku i pól. Wokół kaplicy drzewa, częściowo parkowe, częściowo sadzone po 1945 r.

MATERIAŁ I TECHNIKA - Kaplica murowana z cegły, z kamienną podmurówką, tynkowana, jedynie szczyty i detal architektoniczny bez tynku. Wieżba dachowa krokwiowa, wieżyczka na sygnaturkę konstrukcji słupowej, drewniane. Dach kryty dachówką. Wieżyczka na sygnaturkę, parapety okien i daszek nad odsadzką podmurówki z blachy ocynkowanej. We wnętrzu sklepienie krzyżowe i konchowe. Stolarka okienna i drzwi drewniane. Posadzka z barwionych płyt ze sztucznego kamienia.

PLAN - Wydłużony prostokąt, od wschodu zamknięty trójbocznie w zewnętrznym obwodzie murów, po dwie masywne szkarpy po bokach i ryzalit od frontu. Transept zasugerowany zwiększoną grubością murów. We wnętrzu prezbiterium zamknięte półkoliście, węższe od nawy. Od zachodu para niszpółkolistych w grubości murów. Rozglifione otwory okien i wejściowe.

BRYŁA - Bogata rozczołkowana mimo niewielkich rozmiarów obiektu. Wokół kaplicy betonowy dywanik. Podmurówka do wysokości 85cm, nieco wysunięta przed lico muru. Przed wejściem trzy stopnie. Od frontu ryzalityczny występ o charakterze domku portalowego. Szczyt fasady schodkowy, wznoszący się ponad kalenicę dachu. W elewacjach bocznych po dwie dwuuskokowe masywne szkarpy. Pseudotransept zaznaczony w grubości murów, zwieńczony trójkątnymi szczytami. Od wschodu trójboczne zamknięcie. Dach dwuspadowy z wcinającymi się prostopadle mniejszymi daszkami dwuspadowymi, kryjącymi pseudoryzality transeptu. Czworoboczna wieżyczka na sygnaturkę z zaślepioną latarnią, kryta stożkowym hełmem.

ELEWACJA FRONTOWA - Zróżnicowana kolorystycznie i fakturowo (cegła, tynk). Oś wyznacza ostrołukowy otwór wejściowy dostępny po trzech stopniach, podniesiony ponad poziom terenu do wysokości krawędzi podmurówki, otoczony ryzalitycznie wysuniętą obudową o charakterze domku portalowego, zwieńczonego trójkątnym, ściętym szczytem, krytym dachówką, opatrzonym kamiennym krzyżem. Drzwi drewniane z plastyczną dekoracją palmetową. Fasada zwieńczona lekko parawanowym, ceglany szczytem schodkowym z dekoracyjnymi blendami i wąskim "strzelnicowym" okienkiem w osi.

ELEWACJA BOCZNA POŁUDNIOWA - Zróżnicowana kolorystycznie i fakturowo, z wydatnym cokołem-pomurówką. Opiekta na krawcach dwuuskokowymi szkarpami, uskoki nakryte dachówką. Ściany wieńczy ceglany uskokowy fryz koronujący. W połowie długości elewacji pseudoryzalityczny występ sugerujący istnienie transeptu, zwieńczony trójkątnym szczytem, którego linię podkreśla szeroki ceglany gzyms wsparty na uskokowych wspornikach. W osi ostrołukowy otwór

14. Kubatura 310 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 45 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne kaplica dworska	17. Użytkowanie obecne kaplica
------------------------------------	--	--	-----------------------------------

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

W początku lat siedemdziesiątych wykonano betonowy dywanik wokół kaplicy, wymieniono rynny i rury spustowe. Początek lat osiemdziesiątych wymiana pokrycia sygnaturki, założenie blachy ocynkowanej, wykonanie daszku nad uskokiem cokołu. Około 1985 r. ogrodzenie terenu kaplicy. Rok 1988 malowanie wnętrza. Prace w większości prowadzone systemem gospodarczym.

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

W partii cokołu, zwłaszcza od strony północnej, spękania muru. Ściany zewnętrzne i wewnętrzne w dolnej partii zawilgocone. Dziurawe rynny i rury spustowe od strony północnej. We wnętrzu łuszcząca się farba. Sklepienia, konstrukcja i pokrycie dachu oraz wyposażenie wnętrza w dobrym stanie.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

Konieczna wymiana rynien i rur spustowych zwłaszcza od strony północnej, wyprofilowanie odprowadzenia wody. Po osuszeniu ścian wskazane malowanie wnętrza.

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

mgr Andrzej Siwek
.....
imię i nazwisko

data X-XI 1992 r.
.....

26. Sprawdził

Dr MARIAN KORNECKI
ul. Loretańska 12/4
31-114 Kraków
.....
imię i nazwisko

data 25. 11. 92
.....

27. Załączniki

Wkładka nr 1

1. Miejscowość

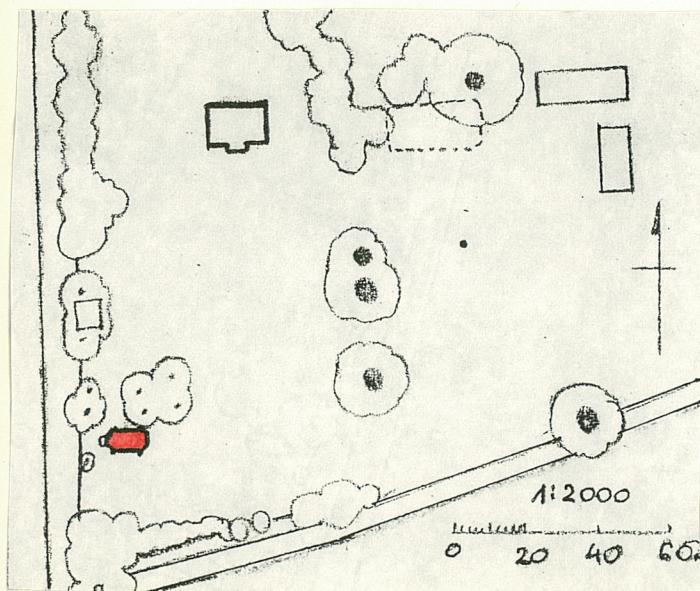
CHOROWICE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KAPLICA DWORSKA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

c.d. poz. 13. Opis,



okienny w niszy z wydatnym parapetem. Stalarka nawiązuje do podziałów maswerkowych (4 wysokie lancetowate kwatery z dwoma poprzecznymi szczeblinami każda oraz rozeta w górnej partii). W polu szczytu dwa wąskie ostrołukowe okienka, oświetlające poddasze.

ELEWACJA BOCZNA PÓŁNOCNA - Analogiczna do południowej.

ELEWACJA WSCHODNIA - Zróżnicowana kolorystycznie i fakturowo, trójboczna, zwieńczona schodkowym szczytem ceglany, ograniczona optycznie parą szkarp wspierających boczne elewacje. Ściany wieńczy ceglany uskokowy gzyms koronujący. W każdym z boków elewacji wąskie ostrołukowe okno w niszy z wydatnym parapetem, ze stalarką nawiązującą do maswerku (dwa wąskie lancety i rozeta).

WNĘTRZE - Nawa prostokątna, z szeroką niszą wejściową od zachodu flankowaną dwoma półkolistymi, konchowo sklepiionymi niszami. Od prezbiterium oddzielona ostrym łukiem tęczowym z ozdobnie profilowanymi krawędziami (układ trzech wałków). Posadzka z kwadratowych płyt na przemian czarnych i białych układanych "w rąb". Okna w lekko rozglifionych otworach, szklone matowymi szybami, w partii rozety szkłem barwionym (fiolet, zieleń, pomarańcz, błękit). Sklepienie krzyżowe wsparte na nieforemnych wspornikach. Prezbiterium węższe i niższe od nawy, zamknięte półkoliście sklepienie konchowo. W oknach szyby matowe, w partii rozetki barwne (pomarańcz, fiolet, błękit). Do wysokości 1,5 m ściany malowane olejno powyżej i na sklepieniu farby kleejowe.

WYPOSAŻENIE - Neogotycki, drewniany ołtarz z obrazem Matki Bożej Nieustającej Pomocy. Drewniana balustrada oddzielająca nawę od prezbiterium wykonana z ozdobnie opracowanych deseczek. Proste ławki drewniane. Przy ścianie zachodniej kredens z dekoracją snycerską z końca XIX w., pochodzący z wyposażenia dworu.

INSTALACJE - Instalacja elektryczna.

Wkładkę założył: mgr Andrzej Siwek, X 1992r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: archiwum autora



elewacja tylna



elewacja boczna



drzwi wejściowe