

Nr

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

MAŁOPOLSKIE

NOWOSADECKIE

1. Obiekt zabytkowy

KAPLICZKA PRZY DRODZE DO MSZANY D.

2. Miejscowość

DOBRA

gm. DOBRA

2228

3. Wiek XIX

4. Styl bud. LUDOWE

5. Kubatura m³

8

6. Powierzchnia w m²

a) zabytkowa: 4 b) użytkowa: 4

20. Przynależność administracyjna

a) województwo KRAKOWSKIE

b) powiat LIMANOWA

c) gmina DOBRA

7. Materiał budowlany

Przed zniszczeniem

Po odbudowie

a) ściany

KAMIEŃ
CEGLA

b) sklepienia

CEGLA

c) stropy

-

d) wiązania dachu

DREWNO

e) krycie dachu

BLACHA

11. Ilość budynków

1

14. Grunty należące do zabytku:

ha

12. Ilość kondygnacji

1

a) ogrody stylowe

-

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

b) sady i grunty uprawne

-

a) izb mieszkalnych

-

c) lasy

-

b) innych pomieszczeń

1

d) wody

-

c) piwnic

-

e) inne

-

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość od stacji w km

a) kolejowa

W/M

b) autobusowa

W/M

22. Właściciel i jego adres

KAPLICZKA PRZYDROŻNA
WŁ. GROMADZKA

23. Użytkownik i jego adres

J.W.

24. Inwestor i jego adres

8. Wyposażenie architektoniczne

DASZEK KAMIOTOWY, WNEKA
PÓTKOLISTA, W KTÓREJ FIGURA
KATKI BOSKIEJ, PRĘWNIANA, W-
DOWA.

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

KAPLICZKA

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

J.W.

17. Użytkowanie obecne

J.W.

18. Nadaje się do użycia na

J.W.

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

Zbud. 2 pot. XIX w.

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data

O P I S

Zniszczenia %

Odbudowa %

VIII.1939 r.

XI.1939 r.

XII.1945 r.

X.1967 STAN DOŚĆ DOBRY

25. Rejestr zabytku Nr

rok miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipoteczny

28. Akta

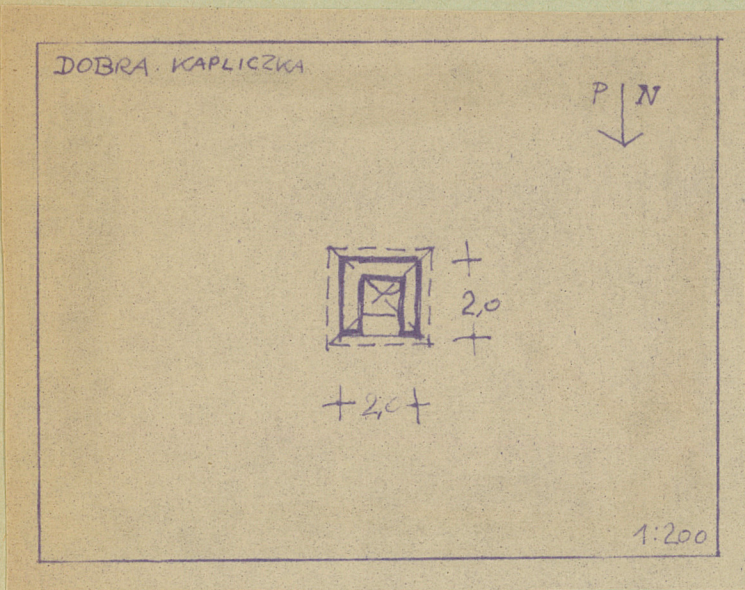
29. Fotografie

30. Inwentaryzacja pomiarowa

10. Udostępnienie

DOSTĘPNA

31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia



32. Przebieg prac konserwatorskich

Rok	Wyszczególnienie prac	K o s z t tys. zł

33. Koszty
w tys. zł

Przewidywane

Rzeczywiste

34. Inspekcje



36. Wypełnił dnia X. 1967

Al. Wysocki
M. Hojda
M. Krawiec

37. Sprawdził dnia