

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY p.w. św. Stanisława biskupa
i męczennika

BP

599/1

2. Czas powstania

1840 rok

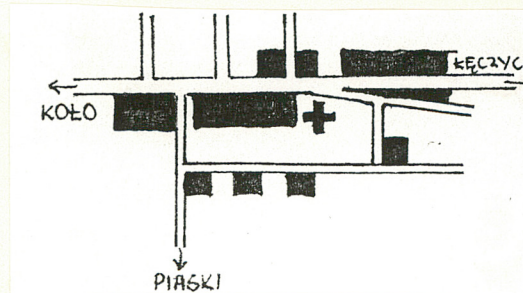
3. Miejscowość

GRABÓW

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



Fasada, pn.



Elewacja płd.

4. Adres

Grabów

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo konińskie

gmina Grabów

pow. kępczyca

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Grabów

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo poznańskie

powiat

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzymsko-katolicka
w Grabowie

9. Użytkownik i jego adres

Parafia rzymsko-katolicka
w Grabowie

10. Rejestr zabytków

Nr 253/443 data 25.04.1964

autor zdjęć
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Parafia erygowana przez arcybiskupa Wojciecha Jastrzębca w XV wieku. Poprzedni kościół p.w. Wszystkich Świętych został spalony w 1760 roku. Następny z fundacji Mariana Kraśnickiego, właściciela Grabowa został rozebrany w 1838 r. Obecny wzniesiony w 1840 roku w stylu neoklasycznym i konsekrowany przez sufragana włocławskiego Józefa Goldmana.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Wzniesiony w w 1840 roku, jednonawowy, na planie prostokąta, murowany, otynkowany, Wejście od strony północnej, prezbiterium od południowej. Dach dwuspadowy kryty blachą. W elewacji frontowej portyk w formie płaskiego ryzalitu, w którym umieszczono kwadratową wieżę z krzyżem, krytą dachem namiotowym. Portyk wieńczy trójkątny schodkowy tympanon z gzymsem na konsolkach. Boki elewacji flankują rzeźby św. Piotra i Pawła na postumentach. Wejście do kościoła ujęte pilastrami z kapitelami w stylu doryckim. Węższe od nawy prezbiterium zamknięte ścianą prostą, w formie niszy mieszczącej ołtarz. Elewacje boczne ujęte parą ryzalitów z każdej strony. Między ryzalitami w murze elewacji formy arkad z otworami okiennymi zamkniętymi półkoliście. Wnętrze nawy kryte płaskim stropem i oddzielone pasem gurty ze zwornikiem od prezbiterium, które sklepiono kolebką. Po obu stronach ołtarza w prezbiterium loggie z balustradami i tralkami. Chór muzyczny z prostą balustradą wsparty na dwóch kolumnach.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
4950 m ³	327 m ²	sakralne	sakralne

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

Kościół kilkakrotnie odnawiany

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Stan techniczny ogólnie dobry.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

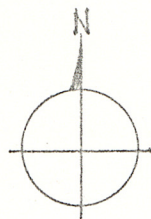
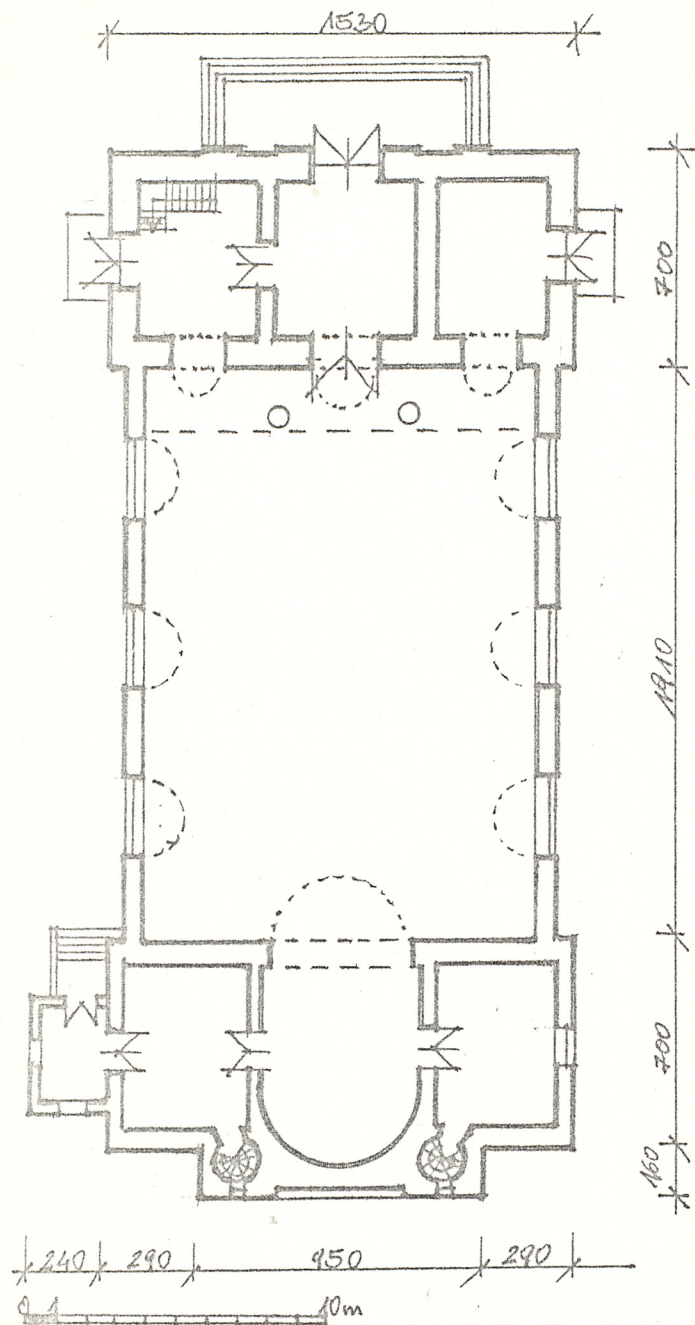
23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25 Wypełnił 10.12.1991
mgr inż.arch.
Andrzej Olszewski

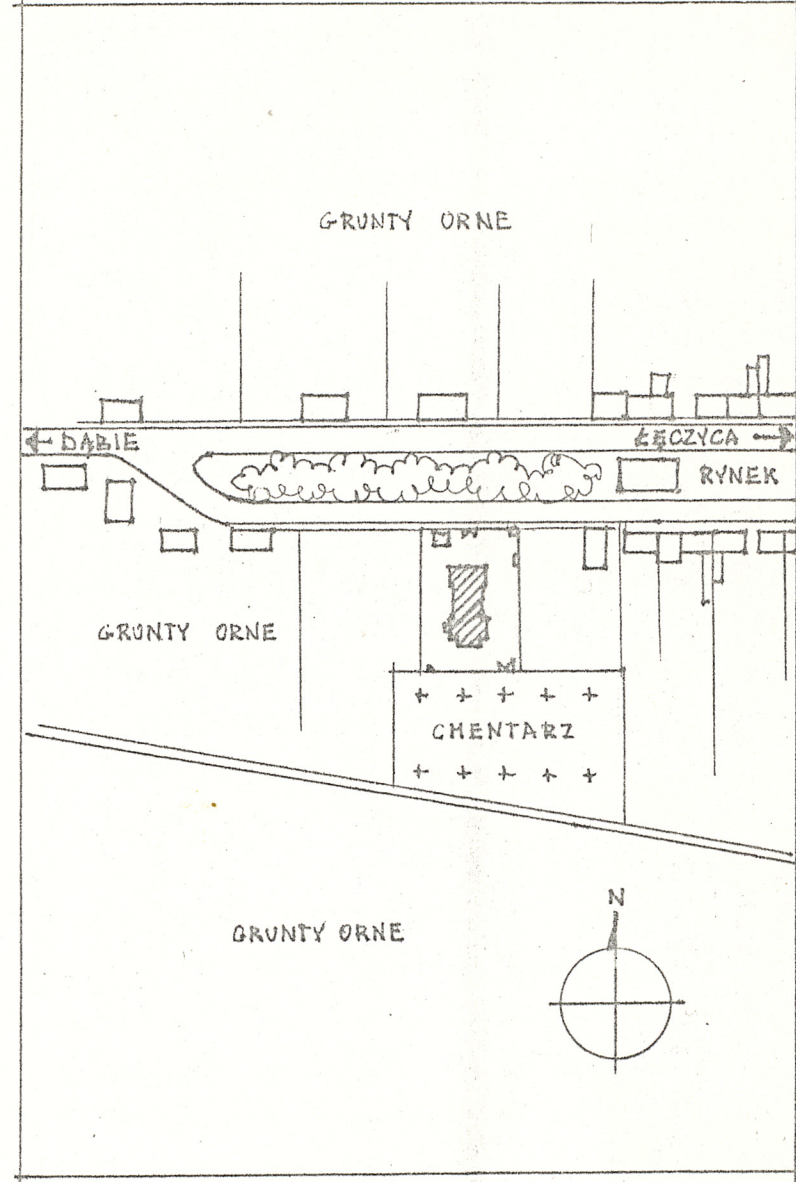
26. Sprawdził

GRABÓW - KOŚCIÓŁ PARAF.



WYSOKOŚĆ DO OKAPU $h = 9.60 \text{ m}$
 POWIERZCHNIA UŻYTKOWA - 327 m^2
 KUBATURA - $4,950 \text{ m}^3$

SZKIC SYTUACYJNY



GRABÓW, kościół - ciąg dalszy

13. Sytuacja - zlokalizowany w centralnej części wsi, po południowej stronie od wydłużonego w planie rynku wzdłuż północnej pierzei, którego biegnie droga Łęczycza-Dąbie, za budynkiem kościoła, od strony południowej cmentarz.

Materiał i konstrukcja - ściany murowane z cegły ceramicznej od zewnątrz i od wewnątrz otynkowane, strop nad nawą drewniany belkowy z płaskim sufitem, nad prezbiterium sklepienie kolebkowe ceglane, dach drewniany o konstrukcji krokwiowo-jętkowej stężonej w płaszczyźnie połaci krzyżulcami, kryty blachą, schody na chór drewniane o konstrukcji policzkowej, na loggie po bokach prezbiterium schody kręcone, posadzki ceramiczne /terakota/, schody zewnętrzne betonowe na gruncie, otwory drzwiowe z płaskim nadprożem ceglanym, okienne zamknięte łukami ceglanymi, okna pojedyncze metalowe, drzwi drewniane płycinowe.

Rzut i bryła - zbudowany na planie wydłużonego prostokąta, jednonawowy z węższym prezbiterium zamkniętym półkoliście, po obu stronach prezbiterium prostokątne w planie dwukondygnacyjne pomieszczenia mieszczące w przyziemiu zakrystię i magazynek, na piętrze otwarte loggiami na prezbiterium, po stronie zachodniej do zakrystii dobudowana w okresie późniejszym sień, od północy nawa zamknięta trzytraktowo pomieszczeniami kruchty na planie prostokątów zbliżonych proporcjami do kwadratów, nad środkowym wieża, przed trzytraktowym zamknięciem nawy chór muzyczny z prostą balustradą na dwóch kolumnach, bryła prosta z płaskimi ryzalitami flankującymi narożniki i wieżą na osi po stronie północnej.

Dach - nad korpusem głównym dwuspadowy kryty blachą, nad wieżą czterospadowy namiotowy z wyraźnie podniesioną na przypustnicach strefą okołookapową kryty blachą.

Elewacje - frontowa z portykiem w formie płytkiego ryzalitu na osi akcentującym główne wejście ujęte bokami parą pilastrów wspierających na profilowanych głowicach trójkątny tympanon z gzymsem na konsolkach, nad nim na osi wieża ze ścianami boniowanymi w tynku i półkoliście zwieńczonym otworem okiennym na osi odcięta górą od dachu wyraźnym gzymsem okapowym na konsolkach, po bokach elewację zamykają rzeźby św. Piotra i Pawła na postumentach, elewacje boczne pięcioosiowe z płytkimi ryzalitami po bokach, otwory okienne zamknięte łukami, górą wyraźnie zaakcentowany gzyms okapowy na konsolkach.

Wnętrze - jednonawowe zamknięte stropem płaskim z prezbiterium zamkniętym formą półkolistej niszy przeszklejonym kolebkowo, odciętym od nawy pasem gury ze zwornikiem, po obu stronach ołtarza w prezbiterium loggie z tralkowymi balustradami, chór muzyczny z prostą balustradą wsparty na dwóch kolumnach.

Instalacje - budynek posiada instalację elektryczną.



Drzwi wejściowe



Wieża fasady



Okno



Fraqment tympanonu