

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V X Y Z

Nr ⁴³⁶ ŁÓDZKIE

1. Obiekt

100/1

KOŚCIÓŁ pw. ŚW. MARII MAGDALENY

2. Czas powstania
1787r.; 1803r.;

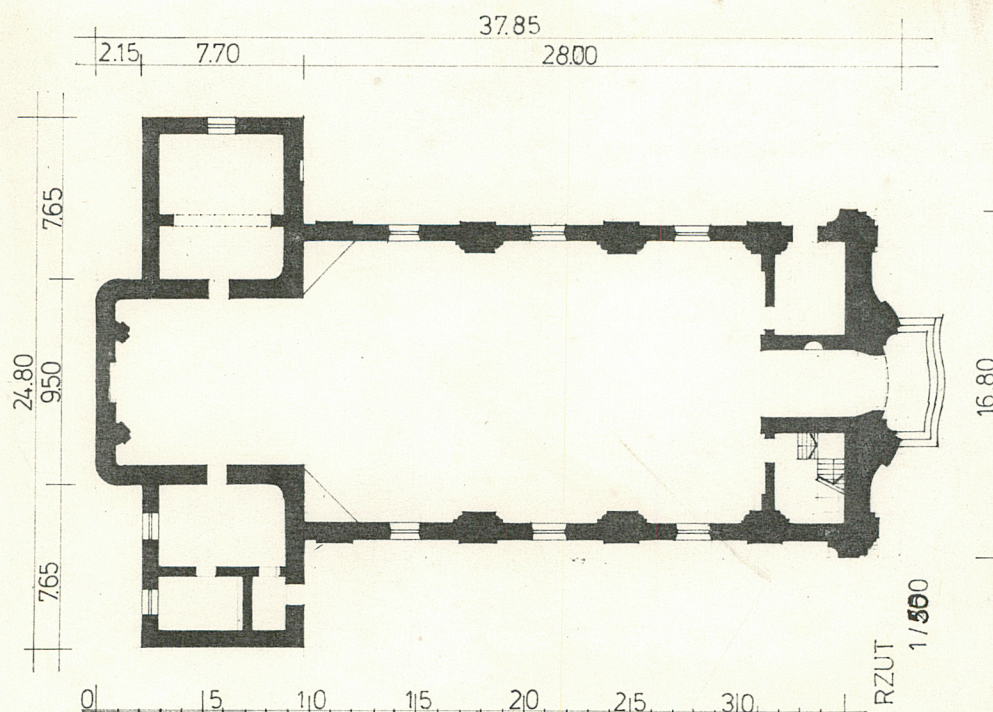
3. Miejscowość

DZIAŁOSZYN

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



1- FASADA



4. Adres

ul. 1-go Maja

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo ... sieradzkie

gmina ... Działoszyn

pow. pajęczański

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo ... łódzkie

powiat ... pajęczański

8. Właściciel i jego adres

Kuria Diecezjalna

Częstochowa

Al. NMP 54

9. Użytkownik i jego adres

Parafia Rzymskokatolicka
w Działoszynie;
w/m;

10. Rejestr zabytków

Nr ... ~~263~~/646 ... data 30.08.1967r

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Parafia w Działoszynie istniała już w połowie XVw. 26 lipca 1787 roku poświęcony został przez kanonika gnieźnieńskiego Kolonnę Walewskiego rokokowy kościół, którego fundatorami byli: Stanisław Męciński, starosta wieluński, i jego żona Rozalia z Kurdwanowskich. W roku 1803 świątynię reštaurowano, po zniszczeniach jakim uległa podczas pożaru miasta.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje).

Sytuacja Kościół wznosi się we wschodniej cz. Działoszyna, przy drodze wylotowej w kierunku Wielunia. Prostokątna działka o sztucznie wyrównanej powierzchni leży na południowym stoku górującej nad okolicą Wiatrakowej Góry /231,2m n.p.m./ Wpłd. narożu działki późniejsza niż kościół dzwonnica. Cmentarz przykościelny otacza murowany parkan, od południa niższy, z bramą od strony S-W i furtką od E.

Materiał i konstrukcja Ściany kościoła murowane z cegły pełnej ceramiczne. Fundamenty kamienno-ceglane. Nawa i prezbiterium przykryte stropami drewnianymi; zakrystia, skarbczyk, składzik i piwniczka sklepieniami kolebkowymi. Stropy chóru muzycznego drewniane płaskie oparte na ścianach nośnych i ścianie oddzielającej nawę od pom. kruchty. Więźba dachowa drewniana. Nad nawą główną ustrój wieszakowy dwuwieszakowy złożony z 6 przęseł; pełny wiązacz tworzą dwa wieszaki mocowane do ściągów za pomocą płaskowników i belek podwalinowych, zastrzały, rozpóra z mieczami i jętka. W kierunku podłużnym ustrój usztywniają miecze stanowiące dodatkową podporę pary górnych płatwi. Krokwie oparte na belkach stopowych i dwóch parach płatwi. Nad prezbiterium wieszary jednowieszakowe z krzyżulcami podpierającymi płatwie pośrednie. Sygnaturka na drewnianej sześciobocznej konstrukcji wieżowej. Dachy kryte arkuszami blachy na deskowaniu. Drzwi zewn. do kruchty 2-skrz. ram-płyc. z wyciętymi pośrodku mniejszymi skrzydłami, osadzone w ościeżnicy na zawiasach francuskich, zdobione bogatą dekoracją snycerską. Dolne płyciny wypełnione klepkami ułożonymi w jodełkę, ozdobione ćwiekami, wyżej symbole chrześcijaństwa: krzyż, kotwica i serce. Drewniane gzymsiki odcinają górne części ramiaków, mające kształt łuku. Mają one wzdłuż listwy przymykowej dekorację o formie wachlarzowej. Środek przeszkłony, dzielony szprosami na niewielkie kwadratowe tafle, z ozdobną kratą. Drzwi zewn. do pom. pod chórem i do zakrystii 1-skrz. ze ślepieniem, na zawiasach francuskich. Skrzydło drzwiowe dekorowane analogicznie jak dolne partie drzwi frontowych; cz. nadślepienna przeszklona, podzielona rozchodzącymi się promieniami szprosami. Między kruchtą i nawą drzwi 4-skrz. ram-płyc. z przeszkłonymi płycinami/współczesne/. Pozostałe drzwi wewn. 1-skrz. ram-płyc. Okna nawy i prezbiterium pojedynczo szklone, dzielone metalowymi szczeblinami na niewielkie tafle. Okna składziku i zakrystii 1-skrz. z wywietrznikami; między pł. szyb kraty. Schody na chór betonowe 4-biegowe o biegach różnej długości, balustrada metalowa. W kościele posadzka marmurowa, w pom. pozostałych podłogi.

Rzut Kościół jednonawowy z prezbiterium od strony północnej, węższym zamkniętym prosto. Wejście przez kruchtę, przy której dwa boczne pom. /w zachodnim klatka schodowa na chór muzyczny/. W lewej ścianie prezbiterium drzwi do przyległości złożonej z zakrystii połączonej z przedsionkiem i skarbczykiem. Na prawo od prezbiterium składzik.

Bryła Korpus nawy przykryty stromym dachem dwuspadowym. W kalenicy przy szczycie płn korpusu ażurowa sześcioboczna sygnaturka zwieńczona baniastym hełmem. Prezbiterium przykryte dachem trójspadowym o kalenicy położonej niżej od kalenicy dachu korpusu; w północnej połaci dachu pojedyncza lukarna. Zakrystia i składzik niskie z daszkami dwuspadowymi. Pod zakrystią piwniczka.

Wnętrze Nawa sklepią płaskim stropem. Płaszczyzny ścian nawy artykułowane podwójnymi pilastrami ustawionymi na wspólnych cokołach. Każdy z pilastrow posiada odrębną bazę składającą się z profili wklęsłych, plint i torusów. Parę taką łączy wspólna głowica o podobnych elementach profilowania.

<p>14. Kubatura</p> <p>7 800m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>620m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>kościół parafialny</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>kościół parafialny</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>1948-1963-remont kapitalny/m.in.naprawa więźby dachowej i pokrycia dachu/</p> <p>lata 70-te-prace restauracyjne we wnętrzu świątyni;</p> <p>1980-wzmocnienie fundamentów wokół kościoła zastrzykami betonu,wykonanie pionowej izolacji przeciwwilgociowej ścian,wykonanie dookoła kościoła drenażu opaskowego,</p> <p>-konserwacja dachu,</p> <p>-przebudowa frontu cmentarza przykościelnego,</p> <p>1981-2-położenie posadzki z marmurów pińczowskich/Zygmun-tówka,Bolechowice/na dotychczasowej posadzce beto-nowej;podniesienie posadzki w prezbiterium,wykona-nie ambony i ołtarza soborowego;</p> <p>1984-renowacja polichromii,malowanie i złocenie ołtarzy;</p> <p>1991-wykonanie witraży o tematyce ilustrującej treść "Składu Apostalskiego"/autor projektu-Jarosław Kweclich-Częstochowa,wykonawca-Stanisław Słomka-Częstochowa/;</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Elementy konstrukcyjne kościoła w dobrym stanie techni-cznym.</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce; T. II Województwo
Łódzkie s. 364; Państwowy Instytut Sztuki, W-wa 1954

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

25. Opracował

tekst Janusz Warszawa, październik 1991
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Janusz Warszawa, październik 1991
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. Janusz Warszawa, październik 1991
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów Oddział Wojewódzki w Sieradzu
Państwowa Służba Ochrony Zabytków

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki
wkładki nr 1, 2, 3

1. Miejscowość DZIAŁOSZYN	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół pw. Św. Marii Magdaleny	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) dalszy ciąg opisu, rzut.
------------------------------	--	--

Pomiędzy pilastrami otwory okienne, prostokątne zamknięte półkoliście, gładkie. Dookoła nawy szeroka profilowana faseta. Chór muzyczny oparty na ścianach oddzielających kruchtę i przyległą do niej pom. od nawy, z pełną balustradą. Wejście z kruchty zamknięte łukiem odcinkowym. Poziom posadzki w prezbiterium wyższy o 3 stopnie od poz. posadzki nawy. Tylna ściana prezbiterium posiada wyoblone naroża. Na jej osi półkolumna z tablicą inskrypcyjną flankowana przez parę ukośnie ustawionych pilastrów. Przed ścianą ołtarz główny z obejściem za ażurową nadstawą. W ścianach bocznych prezbiterium cztery wysoko osadzone otwory okienne, prostokątne zamknięte półkoliście. Posadzki z prostokątnych płyt marmurowych różnej wielkości.

Elewacje Fasada od strony południowej. Czterokondygnacyjna. Trójosiowa. Opracowana w gładkim tynku. Dwie dolne kondygnacje fasady posiadają płynną linię; artykułują je mocno wysunięte zwielokrotnione pilastry na cokołach. Para pilastrów środkowych ukośnie zwrócona na zewnątrz. W osi głównej parteru otwór drzwiowy zamknięty łukiem koszowym. Partie boczne na tym poziomie pozbawione otworów. Między parterem i 2-ą kond. fasady wąski gzyms międzykondygnacyjny. Wyżej trzy otwory okienne, prostokątne zamknięte półkoliście, ustawione na lekko wysuniętych gzymsach parapetowych. Opaski wokół otworów drobnoprofilowane z trapezoidalnym kluczem w zworniku. Powyżej silnie wysunięty gzyms wieńczący. Szczyt dwukondygnacyjny, trójkątny. W osi środkowej triada zamkniętych półkoliście okien, ustawionych na nieco wysuniętych płytach parapetów. Ponad archiwoltami okien złączone w całość drobnoprofilowane opaski. Triadę flankują podwójne pilastry niosące belkowanie, na którym spoczywa fronton z tarczą zegara w tympanonie. Na zewnątrz pilastrów trójkątne szczyty przysłaniające połaci dachu. Po obu stronach fasady, w głębi, południowe ściany przyległości. Brzeży ścian i pasy ~~niektórych~~ wokół otworów opracowane w gładkim tynku, powierzchnie wewnętrzne w tynku nakrapianym. W przyległości zachodniej, pośrodku ściany, otwór drzwiowy zamknięty półkoliście; we wschodniej prostokątna blenda. Ponad gzymsami wieńczącymi połaci dachu.

Elewacja wschodnia. Korpus główny czteroosiowy, prezbiterium dwuosiowe z wysuniętą do przodu 1-osiową przyległością. Cokoł korpusu, pilastry i opaski wokół okien tynkowane gładko, płaszczyzny ścian opracowane w tynku nakrapianym. Ścianę korpusu artykułują pary pilastrów ustawionych na wspólnych cokołach. Podtrzymują one płaskie płyty niosące gzyms wieńczący. W narożu ściany łączącym się z fasadą zdwojony pilaster silnie wysunięty z płaszczyzny elewacji. W osi sąsiadującej z narożnikiem otwór drzwiowy zamknięty półkoliście. W pozostałych okna zamknięte półkoliście, z trapezoidalnymi kluczami w zwornikach i z pochyłymi parapetami. Ponad gzymsami wieńczącymi połaci dachu z sygnaturką. W przyległości prostokątny otwór okienny. Ścianę przyległości wieńczy gzyms, na którym trójkątny szczyt. Ponad przyległością, w głębi, ściana prezbiterium z dwoma otworami okiennymi zamkniętymi półkoliście, z trapezoidalnymi kluczami w zwornikach.

Elewacja północna. Trzysegmentowa. Segment środkowy tworzy pozbawiona otworów okiennych ściana prezbiterium. Ponad wieńczącym ją gzymsiem połaci dachu z pojedynczą lukarną między dwoma kominami. Ponad dachem prezbiterium szczyt nawy. Na jego osi niewielkie okienko zamknięte łukiem odcinkowym. W kalenicy dachu sygnaturka przykryta baniastym daszkiem. Przy bocznych ścianach prezbiterium przyległości. Wschodnia bez otworów okiennych, w zachodniej dwa okna różnej wielkości. Elewacja zachodnia. Ściana korpusu opracowana iden-

Wkładkę założył: Janusz... Warszawa, październik 1991

(Imię, nazwisko, data)

Państwowa Służba Ochrony Zabytków

Miejsce przechowywania negatywów: Oddział Wojewódzki w Sieradzu

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Instalacje

tyczniej od strony wschodniej z tym, że w osi przyległej do fasady brak otworu drzwiowego. W ścianie przyległości nisko nad terenem małe okienko do piwnicy.

Wzór ODZ 1978 r.



2

zdjęcia 2, 4, 5
3, 4, 6
2-szczyt fasady kościelnej
3-okno środkowe w 2-jej kond.
4-fasada/widok z ul. 3-ego Maja/
5-głowica narożnego pilastra
w fasadzie
6-głowica pilastra środkowego
w fasadzie



5



3



4



5

Instalacje. Kościół posiada instalacje: elektryczną i odgromową.

1. Miejscowość DZIAŁOSZYN	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół pw. Św. Marfi Magdaleny	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) zdjęcia
------------------------------	--	---



zdjęcia 7 | 8 | 10
| 9 |

7-drzwi w fasadzie kościoła
8,9-dekoracje snycerskie
drzwi fasady
10-drzwi w elewacji wschodnie

Wkładkę założył: Janusz Warszawa październik 1991
(imię, nazwisko, data)
Państwowa Służba Ochrony Zabytków
Miejsce przechowywania negatywów: Oddział Wojewódzki w Sieradzu

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.



zdjęcia 11|12|13
~~14|15|16~~

- 11-elewacja zachodnia
- 12-południowa cz.
elewacji wschodniej
- 13-północna część
elewacji wschodniej
- 14-elewacja północna
- 15-widok ściany pre-
zbiterium od N-E
- 16-elewacja wschodnia



1. Miejscowość

DZIAŁOSZYN

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół pw. Św. Marii
Magdaleny

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

zdjęcia

zdjęcia 17 i 19
18 i 20

17-dach nad prezbiterium z
widoczną sygnaturką
18-okna we wschodniej elewacji
prezbiterium
19-elewacja południowa
zakrystii
20-elewacja zachodnia
zakrystii



Wkładkę założył: Janusz Wawrzyniak, październik 1991
(imię, nazwisko, data)
Państwowa Służba Ochrony Zabytków
Miejsce przechowywania negatywów: Oddział Wojewódzki w Sieradzu

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

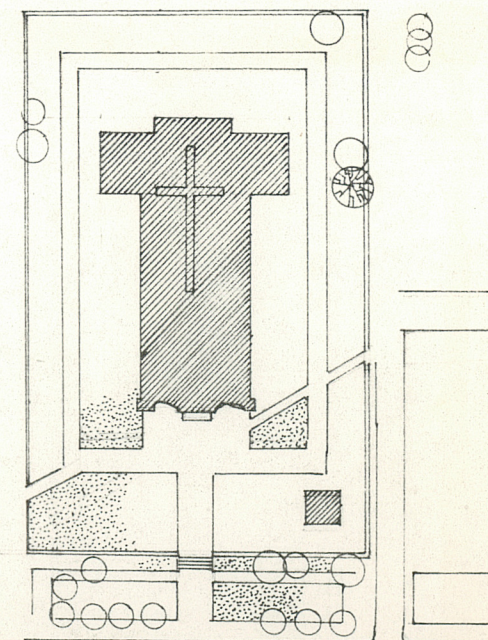
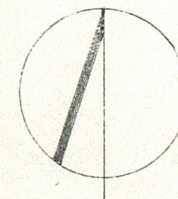
Wzór ODZ 1978 r.



zdjęcia 21 + 22
23 + 24

21-elewacja południowa składziku
22-elewacja wschodnia składziku
23-elewacja północna składziku
24-okno w elewacji wschodniej
składziku

SYTUACJA
1 / 1000



ul. 1-ego Maja