

1. Obiekt zabytkowy

BUDYNEK MIESZKALNY UL. CHROBREGO NR 2

2. Miejscowość

LUBSKO ~~CHROBREGO 37~~ 2695

3. Wiek

POŁOWA XIX

4. Styl

BRĄK CECH STYLOWYCH

5. Kubatura m³

420

6. Powierzchnia w m²

a) zabytkowa: 75 b) użytkowa: 150

20. Przynależność administracyjna

a) województwo ZIELONA GÓRA

b) powiat LUBSKO

c) gmina LUBSKO

7. Materiał budowlany

Przed zniszczeniem Po odbudowie

11. Ilość budynków

1

14. Grunty należące do zabytku:

ha

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość od stacji w km

a) ściany

CEGLA

b) sklepienia

-

c) stropy

DREWNO

d) więzania dachu

-||-

e) krycie dachu

KARPIÓWKA

12. Ilość kondygnacji

2

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

a) izb mieszkalnych 5

b) innych pomieszczeń 2

c) piwnic -

a) ogrody stylowe

-

b) sady i grunty uprawne

-

c) lasy

-

d) wody

-

e) inne

-

21. a) kolejowa

LUBSKO

4,1

b) autobusowa

-||-

0,2

8. Wyposażenie architektoniczne

BRĄK

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

MIESZKANIE

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

-||-

17. Użytkowanie obecne

-||-

18. Nadaje się do użycia na

-||-

22. Właściciel i jego adres

PMRN LUBSKO

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

BRĄK DANYCH

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data	O P I S	Zniszczenia %	Odbudowa %
VIII.1939 r.	NIE ZNISZCZONY	0	
XI.1939 r.	-  -	0	
XII.1945 r.	-  -	0	
1959	-  -	0	
1966	SILNIE ZANIEDBANY	25	

23. Użytkownik i jego adres

JÓZEF KĘPIŃSKI

24. Inwestor i jego adres

MZBM LUBSKO

10. Udostępnienie

ZAMIESZKAŁY

25. Rejestr zabytku Nr

rok

miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipoteczny

28. Akta

29. Fotografie

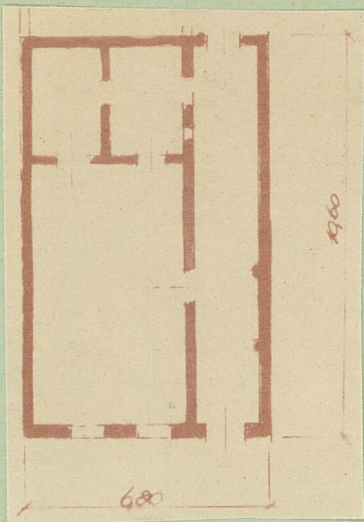
30. Inwentaryzacja pomiarowa



Z Y X W V U T S R P O N M L K J I H G F E D C B A Nr

31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia

1:200  
h=5.20



32. Przebieg prac konserwatorskich

Rok	Wyszczególnienie prac	Koszt tys. zł

33. Koszty  
w tys. zł

Przewidywane

Rzeczywiste

34. Inspekcje

35. Uwagi różne

36. Wypełnił dnia 15.12.59  
H. Sieremba

37. Sprawdził dnia X. 1966

*[Signature]* - M. Kucmas