

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ parafialny p.w. *Nawiedzenia NMP*

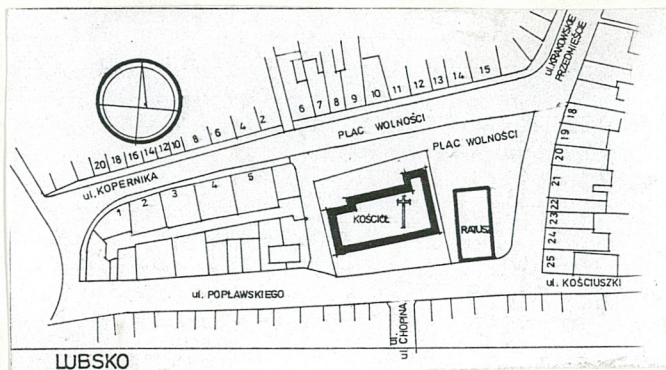
2. Czas powstania

1 poł. XIII w.

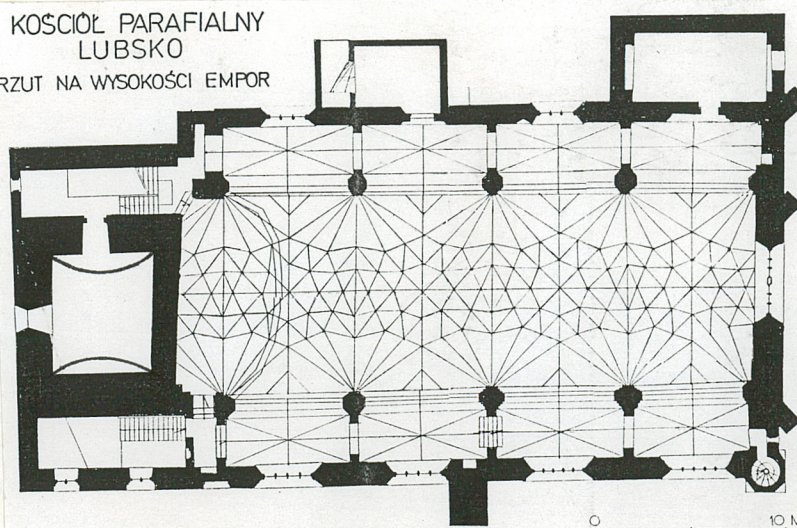
3. Miejscowość

LUBSKO

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
LUBSKO
RZUT NA WYSOKOŚCI EMPOR



4. Adres **pl. Wolności**

nr hipoteczny.....

5. Przynależność administracyjna

województwo **lubuskie**

gmina **Lubsko**

pow. **ZARSKI**

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Zommerfeld/1253/, Summirveld/1294/
Somerveld/1321/, Summerfelt/1357/
Somirvelt/1370/, Sommerfeld do 1945r.

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo **zielonogórskie**

powiat **Lubsko**

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzymsko-katolicka
Lubsko ul. Kościuszki 18

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

L-95/A

Nr 46

data 10.06.1954r.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Kościół **usytuowany** jest po zach.stronie rynku, między ratuszem stojącym po jego wsch.stronie, a blokiem śródrynkowym leżącym po zach.stronie kościoła. Teren rynku od czasów średniowiecza podniósł się o około 1,50 m. **Mury** o grubości od 1,60 – 1,20 m wzniesiono na fundamentach z kamienia polnego, z obrabianej kostki granitowej i cegieł związanych zaprawą wapienną. Kostka granitowa ułożona w regularne warstwy w wieży, w ścianie zach. i w przyziemiu ściany pd. nawy. Pozostałe mury kamienne ułożone w mniej precyzyjnym układzie. Ściany z cegły wzniesiono w wątku gotyckim. W elewacji wsch. i pn. ułożono wzór rombów z zendrówek. Bogate **sklepienia** sieciowe wypełniają prezbiterium i nawę główną. W nawach bocznych sklepienia krzyżowo-żebrowe. Pod emporami sklepienia kolebkowe z lunetami, gwiaździste i sieciowe, a pod emporą organową sklepienie krzyżowe. W zakrystii sklepienie krzyżowe. W pomieszczeniu nad zakrystią sklepienie kolebkowe. W wieży sklepienie kolebkowe. W przyziemiu i wyżej płaskie stropy drewniane, jedynie w III kondygnacji nagi strop belkowy. **Wieżba** dachowa drewniana płatwiow-jętkowa o dwóch poziomach z układem zastrzałów nad sklepieniami. Wspólny **dach** dwuspadowy przykrywa prezbiterium i nawy. Pozostałe dobudówki przykryte są dachami pulpitowymi z tym, że dach zakrystii łączy się z dachem głównym. Wszystkie dachy pokryte są ceramiczną dachówką karpiołką krytą w łuskę. **Posadzka** w prezbiterium i nawach z płytek ceramicznych czarno-białych/prezbiterium/ i czerwono-żółtych /nawy/ w układzie rombów. W pomieszczeniach, na przedłużeniu naw bocznych posadzka ceglana, która występuje także na emporze pd., bliżej prezbiterium. Płytki ceramiczne żółte pokrywają posadzkę w przyziemiu wieży tworząc w partii centralnej chodnik żółto-czarny układany w romb. Pozostałe pomieszczenia mają drewnianą deskową podłogę. Proste jednobiegowe **schody** granitowe prowadzą do kościoła w dół od strony zachodniej. Takie same, ceglane o stopnicach drewnianych prowadzą do zakrystii. Po stronie pn-zach do kościoła prowadzą schody łamane, dwubiegowe o granitowych stopnicach. Po tej samej stronie do nawy dobudowano klatkę schodową prowadzącą na emporę o schodach zbiegowych z cegły pokrytej szlichtą cementową. W kościele, w części pd-zach. ceglana klatka schodowa na planie ćwierci koła. Na emporę, biegną schody drewniane, zabiegowe o ozdobnej balustradzie deskowej i balaskowej. Wielobiegowe schody łamane prowadzą na wieżę. Ceglane schody na planie koła mieszczą się w klatce schodowej znajdującej się po pn-wsch stronie kościoła. **Okna** dwupoziomowe znajdują się w wysokich/niższa w elewacji wsch./, rozglifionych dwustronnie, ostrołukowych /w łuku uskokowych/wnękach. Wyższe okna zamknięte ostrołukowo, niższe o łukach odcinkowych z tym, że w elewacji pd. przybudówki dwa okna są niższe. W elewacji pn. w środkowym oknie, w dolnej części są drzwi. Wszystkie okna podzielone są laskowaniem tworzącym maswerki wypełnione witrażami. W elewacji wsch. jest jedno duże okno podzielone na dwa pola ze stolarką dzielącą i tworzącą maswerki na 6 pól. W elewacji pd. dwa wsch. okna podzielone na 5 pól, pozostałe na cztery pola zarówno dolne jak i górne. W elewacji pn. okna podzielone na 3 pola. Podobne okna/trzy/ lecz mniejsze podzielone laskowaniem na dwa pola, w uskokowym rozglifieniu wprowadzono w zach. część elewacji pd. Dwa zamurowane od dołu w 1/3, jedno całe. Podobne ostrołukowe okna zamurowano w wieży do podstawy łuku. Okna o łuku odcinkowym występują w zakrystii i w pomieszczeniu nad nią oraz w szczycie przybudówki pn. Stolarka drewniana krosnowa dwupolowa i dwudzielna Ponadto c.d.wk. ładka nr 1

12. Autorzy, historia obiektu, okreslenia tyłu

Powstanie kościoła datuje się na ok. 1250 r., a wg niektórych badaczy na 3 ćw. XIII w. /1289 r./ Czy pierwsza wzmianka o proboszczu z 1230 r. dotyczy tego kościoła nie wiadomo. Kościół wzniesiono wzorem miast łużyckich na rynku jako bazylikę trójnawową z kostki granitowej. Przykryto sklepieniem kolebkowym i dostawino wieżę o ściętych narożnikach. W elewację zachodnią wprowadzono uskokowy, ostrołukowy portal. W 1496 r. pożar zniszczył kościół. Biskup Lubusza, Teodoryk ogłosił przywilej odpustu wszystkim pomagającym w odbudowie miasta, a w pierwszej kolejności kościoła. W dokumencie tym po raz pierwszy, użyta jest pełna nazwa kościoła "Ecclesia parochialis Matris Gloriosissime Virginis Mariae". Odbudowa /1496-1517/ wiązała się ze zmianą układu przestrzennego i konstrukcyjnego. W ciągu 20 lat powstała halowa, trójnawowa, 4-roprzęsłowa świątynia, poprzez poszerzenie korpusu w kierunku pn. Wnętrze nakryto sieciowym i krzyżowym sklepieniem, a ściany pokryto polichromią. Do wzbogacenia kościoła przyczynił się też wrocławski wikary Noskiewicz, który w 1515 r. darował kościółowi szereg sreber i szat liturgicznych. W XV i XVI wieku wzniesiono schodkowy szczyt wschodni podzielony blendami i zwieńczony sterczynami i wprowadzono przy wieży boczne dobudówki. W 1526 r. kościół przejmuje luteranie. Pożary w 1597 r. i 1615 uszkodziły kościół, nie niszcząc wnętrza. Po pożarze w 1597 r. na wieżę wprowadzono renesansową attykę. W 1583 r. rozebrano istniejącą obok kaplicę "wendyjską", a jakiś czas po tym zlikwidowano cmentarz. Jeszcze w latach 1721-23 istniał mur wokół kościoła, który łączył się z ratuszem. 15 września 1630 roku wojska Wallensteina okradają kościół, a w 1634 r. to samo czynią wojska cesarskie. II wojna światowa nie zniszczyła kościoła, który przejęła parafia rzymsko-katolicka.

14. Kubatura 17 520 m 3	15. Powierzchnia użytkowa 856 m 2	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
19. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja W latach 60-tych XXw.prowadzono prace remontowe wewnątrz kościoła . Zbito częściowo tynki niszcząc średniowieczną polichromię na filarze. W latach 90-tych XXw. Przełożono dach.Obecnie pomalowano wysklepki sklepień na biało i wymienia się podłogi na emporze .		18. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan obiektu dobry. Elewacje kamienno-ceglane wymagają jedynie oczyszczenia.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Remont zewnętrznej klatki schodowej.Oczyszczenie elewacji ze starych tynków.Uzupełnienie i położenie nowych tynków w rozglifieniach.	

<p>21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)</p>	<p>24. Uwagi różne</p>
<p>22. Bibliografia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Blunck, Jung-Die Kunstdenkmaler des Kreises Crossen, Berlin 1921r. 2. G.Chmarzyński-Sztuka, Ziemia Lubuska, Poznań 1950r.cz.II 3. O.Zagórski, J.Frazik-Lubsko-studium historyczno-urbanistyczne, Kraków-Warszawa 1956r. 4. B.Meyzner-Lubsko-Zarys historyczny miasta, Zielona Góra 1956r. /maszynopis/ 5. A.Wędzki, Lubsko-Studia nad początkami i rozplanowaniem miast nad środkową Odrą i dolną Wartą, T.II Zielona Góra, 1970r. 6. H.Golasz-Lubsko, kościół parafialny p.w.Nawiedzenia NMP, Wrocław 1980r. 7. A.Biranowska-Kurtz-Lubsko-weryfikacja studium urbanistycznego miasta Szczecin, 1990r 8. St.Kowalski – Miasta Środkowego Nadodrza, dawniej, Zielona Góra 1995r. 	<p>25. Opracował</p> <p>tekst Wanda Janowska październik 1999r.</p> <p>plany, rysunki Wanda Janowska październik 1999r.</p> <p>zdjęcia fotogr. Wanda Janowska październik 1999r.</p> <p>Miejsce przechowywania negatywów Archiwum LWKZ w Zielonej Górze</p> <p>KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO</p>
<p>23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatura)</p>	<p>26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)</p> <p>27. Załączniki</p>

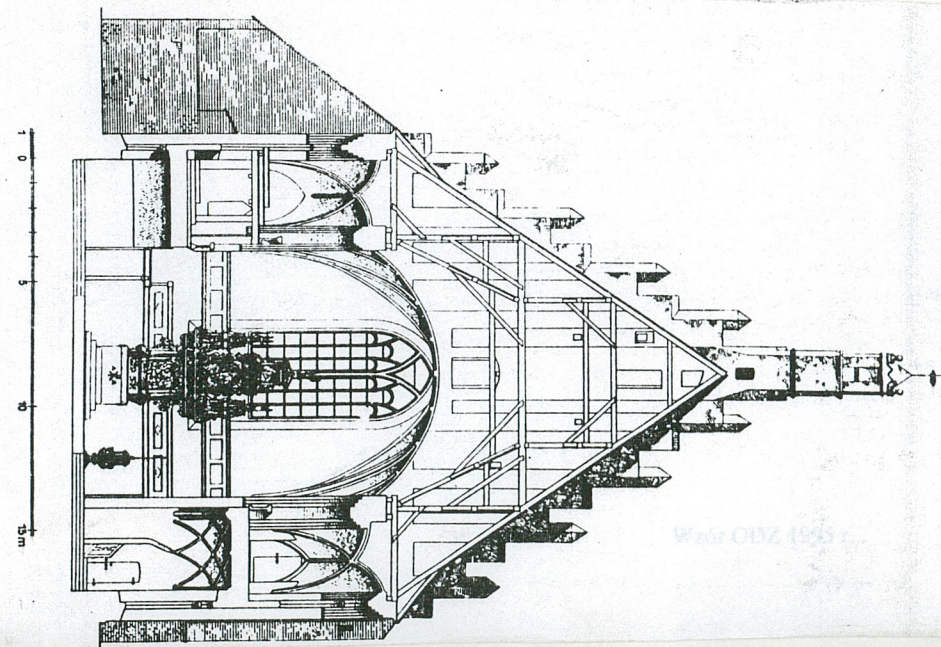
1. Miejscowość Lubsko	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina Lubsko	Kościół pw Nawiedzenia .NMP	OPIS
3. Województwo lubuskie		

c.d.pkt.13

w różnych częściach elewacji , na różnych wysokościach występują okna małe we wnękach rozglifionych o stolarce krosnowej. Tonda wprowadzono w zamurowanych częściach ostrołukowych okien wieży ,w elewacji zach.i nad drzwiami elewacji pn. **Drzwi** zewnętrzne ,główne w elewacji zach. ostrołukowe , schodkowe o stolarce drewnianej, ostrołukowej ,dwuskrzydłowej ,podwójnej .Z zewnątrz ramowo- deskowa ,wewnątrz deskowa ze szponkami . Zawiasy czopowo-pasowe .Zamek skrzynkowy. W pn.elewacji ,przy wieży ,jednoskrzydłowe drzwi wraz z stolarką o łuku ostrym .Stolarka ramowo-płycinowa na zawiasach czopowo-tarczowych. Nieco ku stronie wsch, we wnęce o łuku ostrym ,otwór drzwiowy zamknięty półokrągłym łukiem i tak samo zamknięta, drewniana stolarka.ramowo-płycinowa na zawiasach czopowo-tarczowych. Drzwi w tej elewacji ,prowadzące na emporę, o łuku odcinkowym o stolarce dwuskrzydłowej, ramowo-deskowej z listwą przylgową na zawiasach czopowo-tarczowych. W elewacji wsch. drzwi do zakrystii prostokątne w drewnianych ościeżach o stolarce jednoskrzydłowej, dwuwarstwowej .Z zewnątrz ramowo-klepkowa,wewnątrz-deskowa z szponkami na zawiasach czopowych i zamkiem skrzynkowym.Drzwi klatki schodowej w elewacji wsch., prostokątne deskowe na zawiasach czopowo pasowych.Drzwi prowadzące z wieży do kościoła –w drewnianej przeszklonej ścianie.są to drzwi dwuskrzydłowe ramowo-płycinowe przeszklone w 2/3,na zawiasach francuskich.Z zakrystii do kościoła drzwi ramowo płycinowe na zawiasach czopowych i z zamkiem skrzynkowym.W ścianie wsch nawy pn.drzwi deskowe zamknięte zniekształconym łukiem odcinkowym prowadzą do klatki schodowej.Drzi o łuku odcinkowym i stolarce deskowej znajdują się po stronie zach.obu naw bocznych. Na emporę z wieży prowadzą współczesne drzwi prostokątne ramowo płycinowe. Na emporze pd. w części wch. drzwi o łuku odcinkowym i stolarce ramowo-deskowej na zawiasach czopowych. Drzwi empory pn.o ostrym łuku i stolarce ramowo-deskowej. W wieży drzwi prostokątne deskowe na zawiasach czopowych.

Kościół o **rzucie** prostokata, 4-ro przeszłowy w tym przeszło pd-wsch zajmuje zakrystia,poszerzona w kierunku pn. o jedno,nieco szersze przeszło.Nawa główna od bocznych .Wieża zbliżona do kwadratu .Po jej bokach prostokątne w rzucie przybudówki o dłuższym boku przylegającym do wieży.**Bryła** kościoła masywna zamknięta wysokim dachem dwuspadowym ,który od strony wsch. przysłonięty jest wysokim szczytem ze sterczynami i mурowaną latarnią.Do strony zach.przylega przysadzista wieża zamknięta krenelażem i hełmem w kształcie ostrosłupa. Po jej obu stronach stoją przybudówki o dachach pulpituowych.Przy elewacji pn. dobudowano dość dużą ,obudowaną klatkę schodową.Nieco w kierunku wsch. dwukondygnacyjna zakrystia o dachu pulpituowym.Po stronie pd. elewacji wsch,znajduje się wieloboczna klatka schodowa, stojąca na prostopadłościanie, zamknięta wielospadowym dachem , sięgająca gzymsu kościoła.**Elewacja wsch.** ceglana z fragmentami dekoracji rombowej z zendrówek,podzielona dwuuskokowymi przyporami rozmieszczonymi niesymetrycznie ustawionymi ukośnie.Centralną część ściany zajmuje rozglifione,ostrołukowe okno zamurowane w częściowo od dołu.Mniejsze okno ostrołukowe ,zamurowane znajduje się po pn.stronie elewacji , między przyporami. Pod nim małe okno o łuku odcinkowym, a przy klatce schodowej małe okno o łuku odcinkowym.Elewację wieńczy szczyt o uskokowej formie ze sterczynami.Jego powierzchnia rozczłonkowana jest przekątniowo ustawionymi lizenami i wypełniona prostokątnymi blendami o podziale krzyżowym.Na szczycie latarnia z data 1704r. W pd.narożniku stoi wieloboczna ,ceglana klatka schodowa o podstawie w kształcie prostopadłościanu,a w niej prostokątne drzwi.Powyżej małe okienko.Po pn.stronie elewacji zakrystia o ceglanym murzeW parterze wsch.elewacji, prostokątne drzwi , a nad nimi okno o łuku odcinkowym.Po pn.stronie blenda o łuku odcinkowym.Nad nią prostokątne blendy w układzie krzyżowym.W jednej z nich ,w szczycie okienko,prostokątne.**Elewacja pn.zakrystii** ceglana,w przyziemiu wiele kamieni w luźnym układzie.Parter o dwóch osiach .W blendach tynkowanych/mniejsza wsch./ o łuku odcinkowym Okna o takich samych łukach przesłonięte kratą.W górnej kondygnacji cztery blendy prostokątne,tynkowane po dwie w części wsch i zach.Między nimi mała prostokątna blenda pod okapem.**Elewacja zach.zakrystii** ma w parterze mur mieszany kamienno-ceglany.W górnej kondygnacji mur ceglany z ornamentem rombowym z zendrówek.Verde !

Elewacja pn.kościół ceglana z partiami kamiennymi.szczególne w przyziemiu w układzie regularnych kostek.W górnej partii kamień o nieregularnym układzie.Elewacja 3 osiowa o wysokich ostrołukowych wnękach.Łuk uskokowy.We wnękach okna.Górne okno ostrołukowe,dolne zamknięte łukiem odcinkowym.Wszystkie podzielone laskowaniem.Pod oknem centralnym drzwi zamknięte łukiem odcinkowym.do nich prowadzi masywna klatka schodowa.Po stronie okna zach.portal w układzie szczytowym,z ostrołukową wnęką ,a w niej drzwi zamknięte łukiem półokrągłym.**Elewacja zach.kościół** przysłonięta wieżą i przybudówkami.Widoczne są ceglane ściany.**Elewacja pd.kościół** kamienna o różnym układzie z ceglanymi partiami.Ceglana zach. część elewacji o 4 dużych,ostrołukowych, rozglifionych wnękach, w łuku uskokowych.Dwupoziomowe okna we wnece. W nich ostrołukowe okna górne i dolne okna o łuku odcinkowym.Wszystkie podzielone laskowaniem. W środku elewacji trójuskokowa przypora sięgająca podstawy łuku okna.W części zach.elewacji mniejsze ostrołukowe okno-zamurowane.**Elewacja pd.przybudówki** o ceglanym murze.W przyziemiu partie kamienne.W elewacji dwa mniejsze ostrołukowe okna .rozglifione,uskokowe podzielone laskowaniem., w 1/3 zamurowane.Wszystkie elewacje **wieży** z kamienia o regularnym układzie .W górnej partii mur ceglany.Elewacje zwieńczone krenelażem. W przyziemiu **elewacji zach.** Wgłębiony .uskokowy,ostrołukowy portal .Nad nim tondo , a powyżej szczelinowe okno.Pod pasem z cegły dwie blendy o łuku odcinkowym.Elewacje pd i pn.wieży rozwiązane podobnie.W centrum ,powyżej dachu ,przybudówek, okno szczelinowe, a nad nim dwa ostrołukowe okna /łuk w cegle/. 2/3 okna zamurowane z tondem nad dwoma tynkowanymi blendami.o łuku odcinkowym. W elewacji wsch.wieży widoczny fragment ostrołukowych okien.**Elewacje zach.przybudówek** w przyziemiu ,w układzie ukośnym kamienny mur o regularnym układzie .Szczyty ceglane, a w nich dwie blendy o łuku półokrągłym .W elewacji pn.w zewnętrznej blendzie okno o półokrągłym łuku.Pod blendami elewacji pd.podłużna płycina.Elewacja pn.przybudówki –ceglana.W części centralnej wnęka,ostrołukowa,a w niej ostrołukowy otwór z takim samymi drzwiami.Nad drzwiami tondo.Trójnawowe ,halowe **wnętrze** ,gdzie przeszło wsch.pełni funkcję prezbiterium.Sklepienie wspiera się na wielobocznych,u podstawy prostopadłościanach ze ściętymi narożnikami.,filarach międzynawowych niosących ostrołukowe łuki .w połowie arkad ,empory o profilowanych parapetach.Wspierają się one na łukach odcinkowych o podwyższonej strzałce.Na przedłużeniu naw bocznych w stronę zach.,niższe pomieszczenia,wydzielone drewnianymi ściankami.Są tam klatki schodowe prowadzące na empory.Ostrołukowa arkada dzieli wnętrze kościoła od przyziemia wieży.W arkadzie drewniana ścianka,przeszklona.W zakrystii wnęki i ostrych łukach.Ściany kościoła ceglane z fragmentami muru kamiennego.Wysklepki tynkowane z ceglanymi żebrami.Ościeża , łuki arkad i filary ceglane.Większość **wyposażenia** kościoła pochodzi z okresu renesansu.Są to ołtarze , ambona,chrzcielnica.Sciany elewacji wsch. I pd.oraz filara przy ambonie pokrywa średniowieczna polichromia.W wieży na uwagę zasługuje dzwon z 1728 roku. **Instalacja** elektryczna i odgromowa.



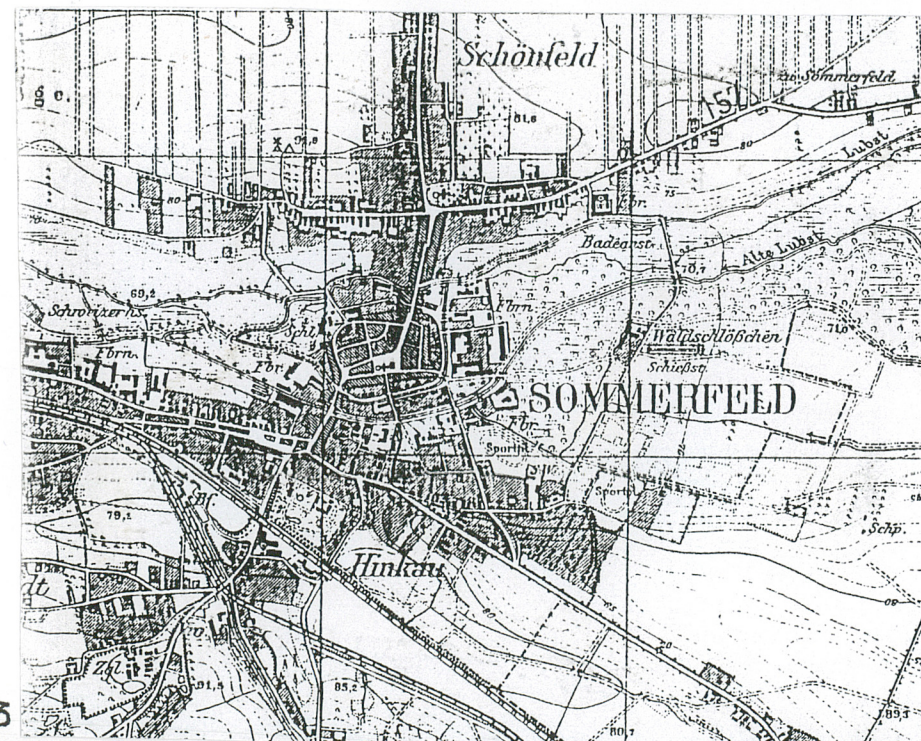
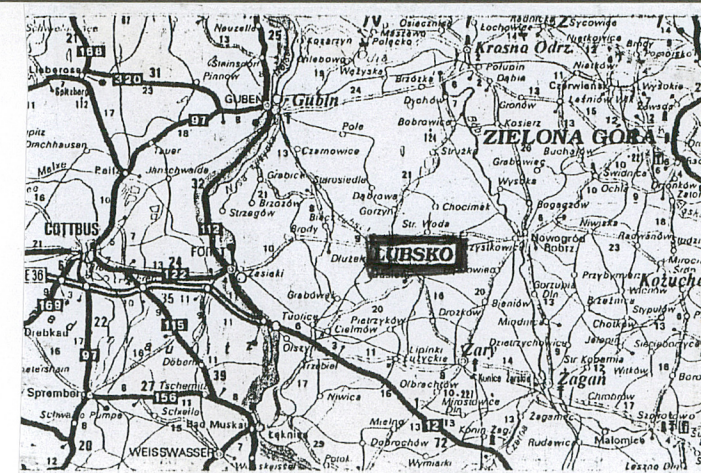
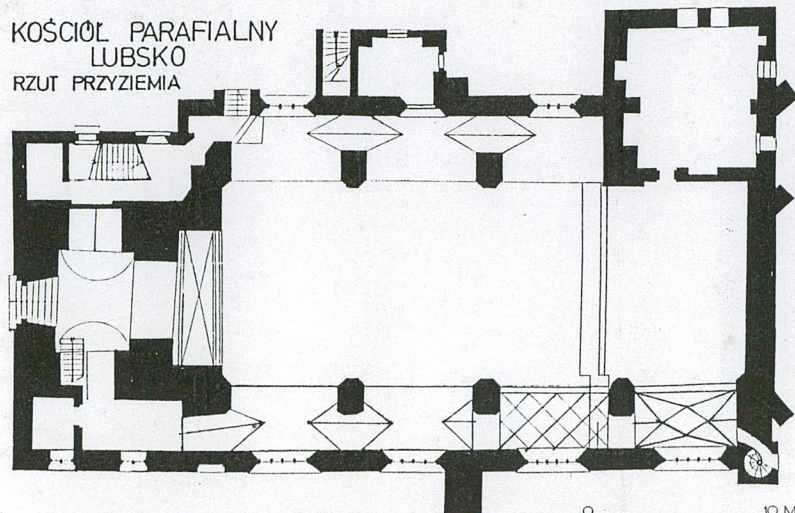
1. Miejscowość.....**LUBSKO**
 2. Gmina.....**LUBSKO**
 3. Województwo.....**lubuskie**

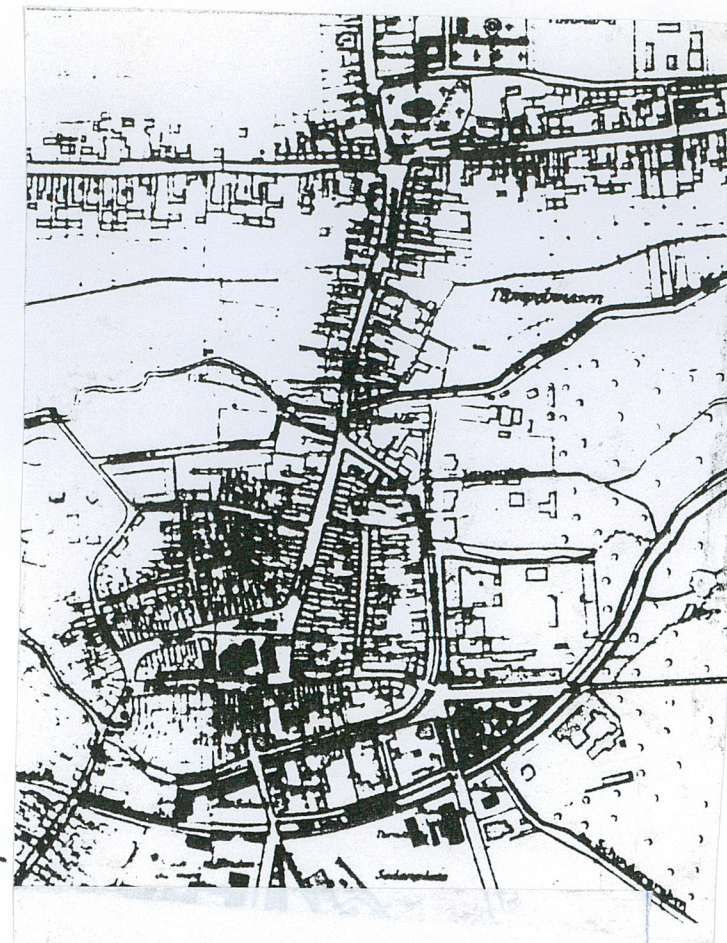
4. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kościół parafialny
p.w.Nawiedzenia N.M.P

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

IKONOGRAFIA

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
 LUBSKO
 RZUT PRZYZIEMIA





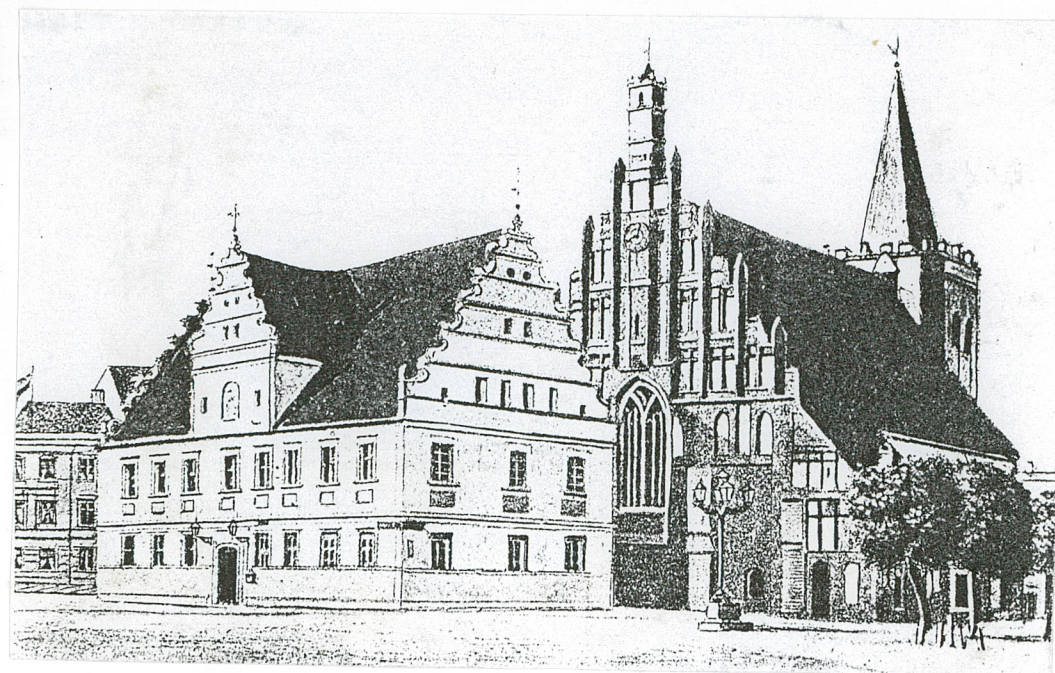
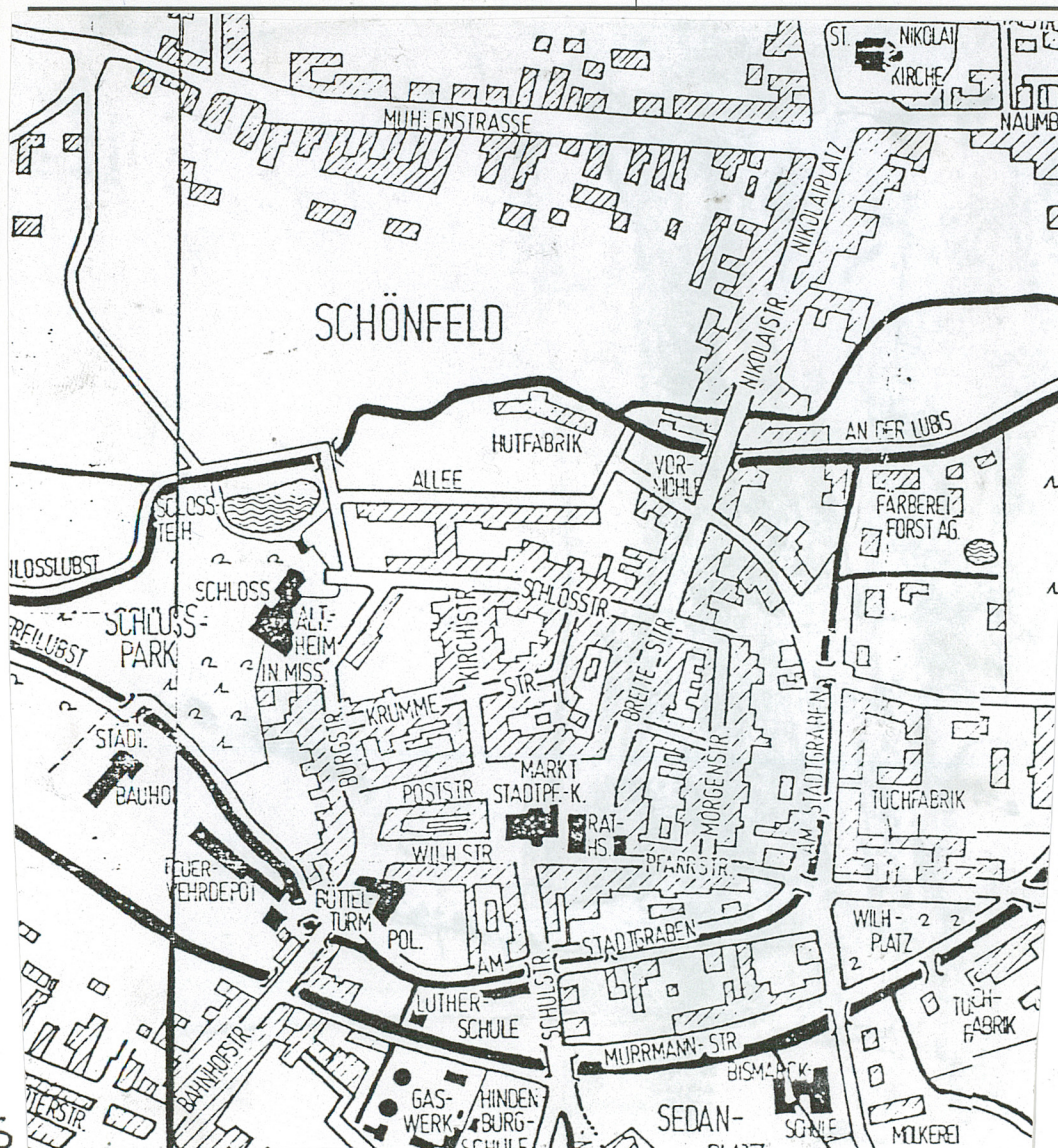
Ikonografia

- 1.Przekrój poprzeczny Repr."Die Kunstdenkmaler Der Provinz Brandenburg", t.VI
- 2.Plan miasta z pocz.XX wieku
3. Plan miasta z 1899-1931
- 4.Plan katastralny z 1912 roku
- 5 Plan miasta z 1925/26
6. Plan miasta z
7. Widok na kościół Repr." Die Kunstdenkmaler . Der Provinz Brandenburg",t.VI
- 8.Widoki miasta z 1860r,1855r.,

1. Miejscowość.....LUBSKO
 2. Gmina.....Lubsko
 3. Województwo.....lubuskie

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)
 Kościół parafialny
 p.w.Nawiedzenia N.M.P

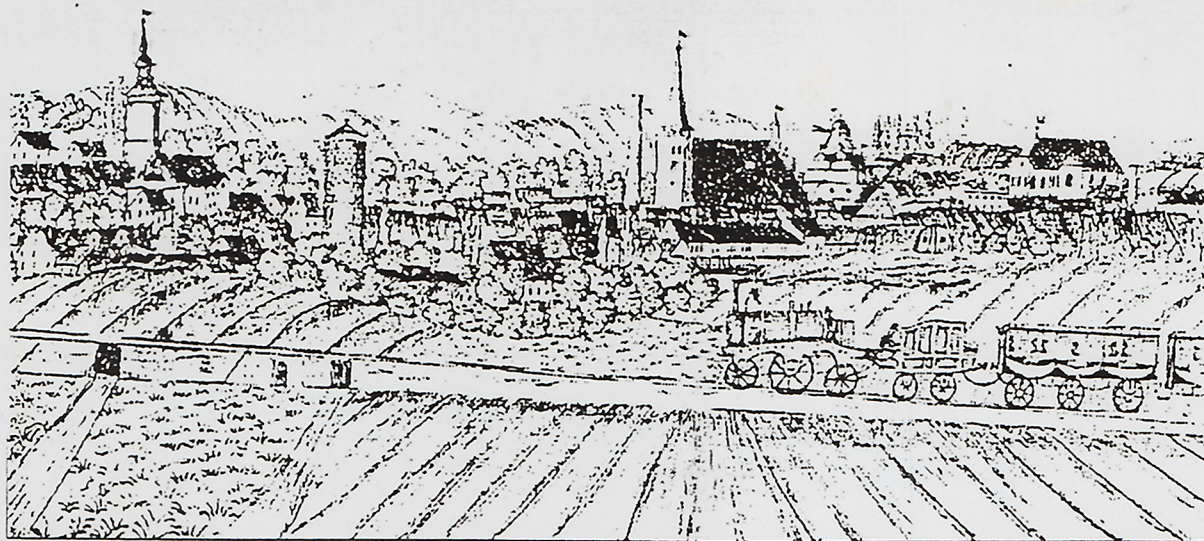
5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
 I K O N O G R A F I A



Wkładkę założył: Wanda Janowska październik 1999r.

Wkładkę założył:
 (imię, nazwisko, data)

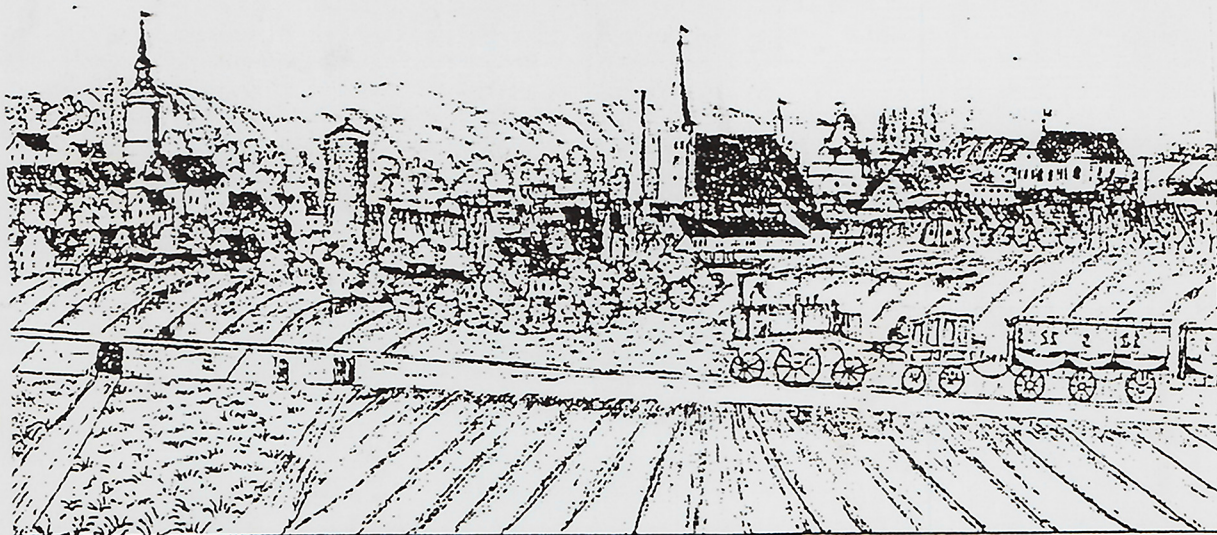
Miejsce przechowywania negatywów: WO SOZ Zielona Góra



WIDOK MIASTA OD PD Z 1860.



WIDOK MIASTA OD PD Z 1855.



1. Miejscowość... LUBSKO
 2. Gmina... Lubsko
 3. Województwo... lubuskie

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kościół parafialny
pw. Nawiedzenia NMP

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

Z D J E C I A



Wkładkę założył: Wanda Janowska, październik 1999r.
 (imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: WO SOZ Zielona Góra



5



6



7



8

1. Miejscowość. LUBSKO
 2. Gmina Lubsko
 3. Województwo lubuskie

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)
 Kościół parafialny
 pw. Nawiedzenia N.M.P

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
 Z D J E C I A



Wkładkę założył: . . . Wanda Janowska . . . październik . 1999r.
 (imię, nazwisko, data)

WO SOZ Zielona Góra

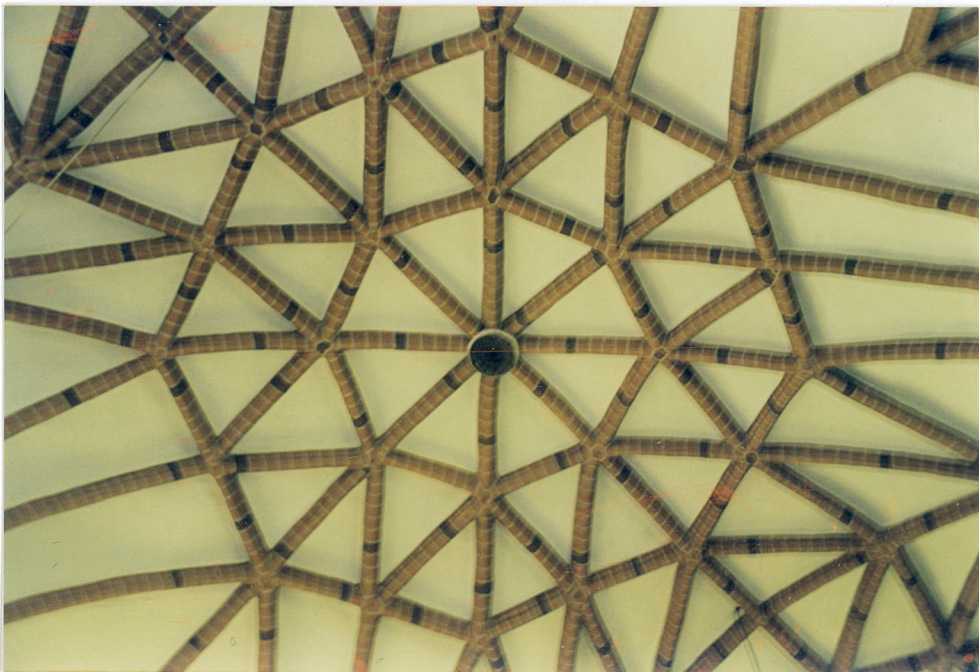
Miejsce przechowywania negatywów:



12



13



14



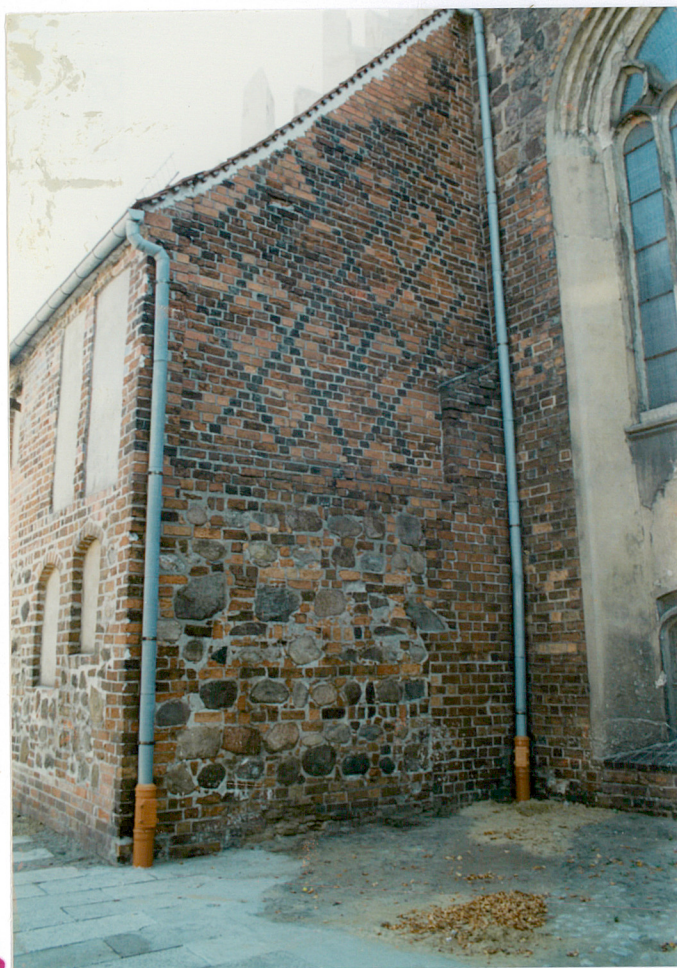
15

1. Miejscowość..... LUBSKO
 2. Gmina..... Lubsko
 lubuskie
 3. Województwo

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)
 Kościół parafialny
 pw. Nawiedzenia N.M.P

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

Z D J E C I A



Wkładkę założył: Wanda Janowska październik 1999r.
 (imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: WO SOZ Zielona Góra



19



20



21



22



23

1. Miejscowość.....LUBSKO
2. Gmina.....Lubsko
3. Województwo.....lubuskie

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kościół parafialny
pw.Nawiedzenia N.M.P.

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

ZDJECIA



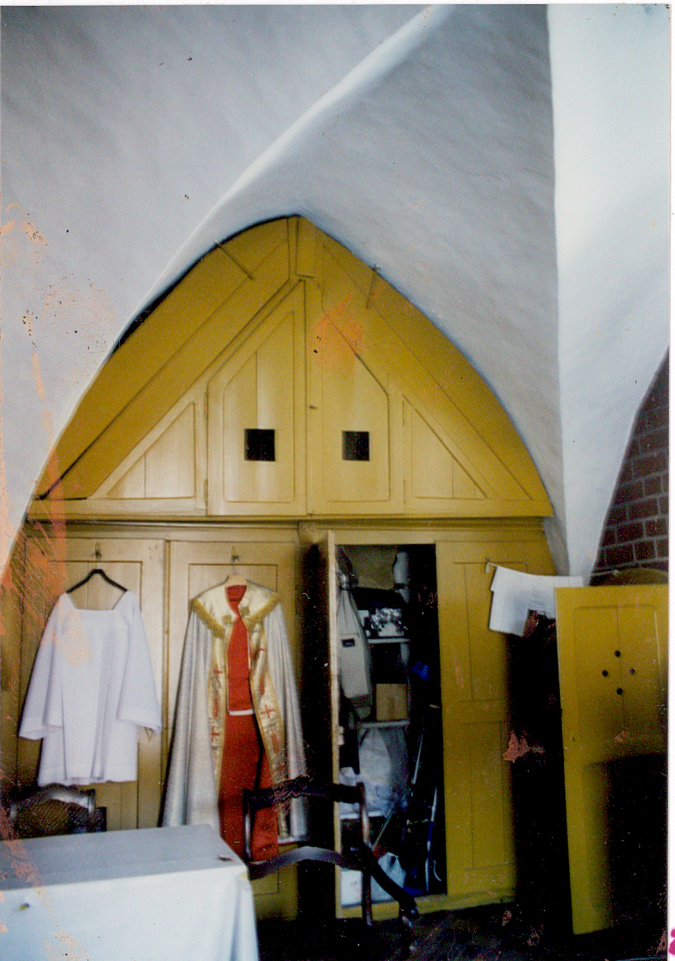
Wkładkę założył: Wanda Janowska październik 1999r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: WO SOZ Zielona Góra

1. Elewacja wschodnia
2. Elewacja zachodnia
3. Fragment wieży/pn..
4. Fragment wieży/ pn./
5. Elewacja północna
6. Elewacja pn.zakrystii
7. Fragment elewacji pd.
8. Fragment elewacji pn.
9. Klatka schodowa
10. Fragment klatki schodowej
11. Elewacja pd.dobudówki
12. Okna elewacji południowej
13. Fragment sklepienia nawy pn.
14. Sklepienie nawy głównej
15. Portal zachodni
16. Elewacja zach.zakrystii
17. Okno salki nad zakrystią
18. Wieżyczka
19. Widok na ołtarz
20. widok na organy
21. Empora północna
22. Widok na nawę pd.
23. Widok na nawę pd.
24. Widok na empore pn.
25. Klatka schodowa w kruchoce
26. Polichromia na filarze /pd/
27. Fragment nawy pd.
28. Zakrystia
29. Górna partia wieży



62



82



27