

OŚRODEK DOKUMENTACJI  
ZABYTEKÓW W WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKÓW  
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V X Y Z

Nr

1. Obiekt

1669/2

BRAMA WJAZDOWA W ZESPOLE WILLOWYM

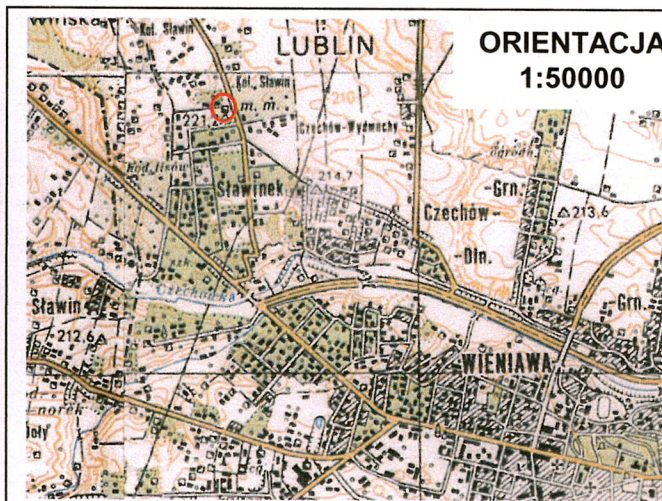
2. Czas powstania

1911 r.

3. Miejscowość

LUBLIN - DZBENIN

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

ul. Sławinkowska 122, 20-810 Lublin

KW

nr działki 17/23

5. Przynależność administracyjna

województwo lubelskie

lubelski  
powiat

Lublin  
gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Folwark Dzbenin

7. Przynależność administracyjna przed 11 1999

województwo

lubelskie

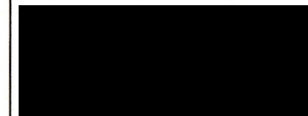
gmina

Lublin

8. Właściciel i jego adres

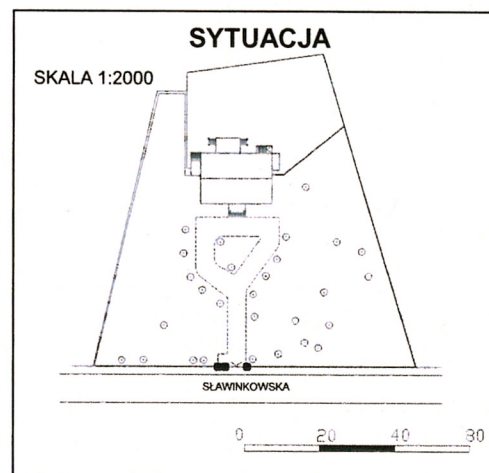
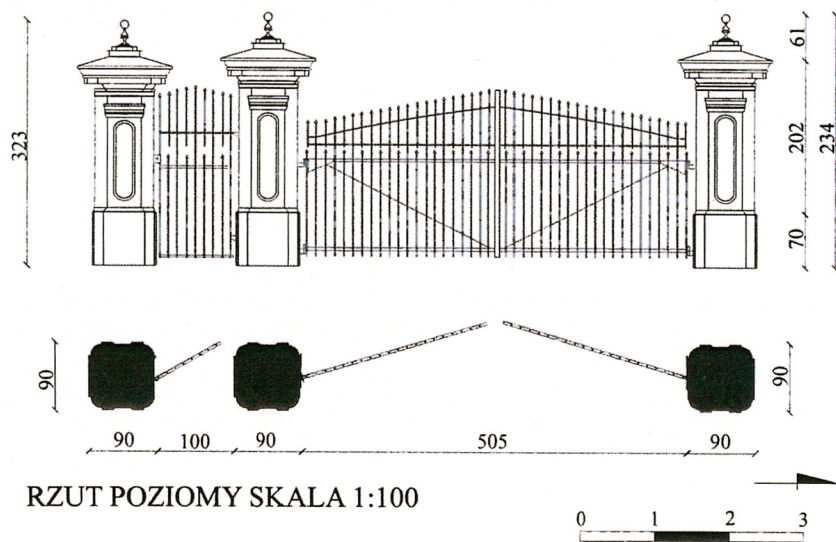


9. Użytkownik i jego adres



10. Rejestr zabytków

Nr A/1114 data 30.06.1997 r.





## 12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Teren pod nazwą Kolonia Dzbenin o powierzchni 15 ha został wyodrębniony w 1909 r. z majątku Sławinek (należącego w XIX w. do Mędrkiewiczów) i zakupiony przez Adolfa i Jadwigę Dzbeńskich. Nowi właściciele zbudowali tu w 1911 r. eklektyczną willę o charakterze letniego pałacyku, którą otoczyli ozdobnym ogrodem. W pobliżu powstała także niewielka część gospodarcza oraz ogrody użytkowe i sady. Kolejnymi właścicielami przed II wojną światową byli Dąbrowscy, a następnie Rzączyńscy. W 1948 r. nastąpił podział nieruchomości pomiędzy [REDAKTOWANE]

[REDAKTOWANE] W latach powojennych następowały dalsze rozprzedaże dawnego majątku, z którego zachował się obecnie niewielki ośrodek o pow. 0,65 ha z zabytkową willą i bramą.

Brama wjazdowa została wzniesiona zapewne jednocześnie z willą. Pod względem stylowym nawiązuje do eklektycznej architektury willi operującej elementami barokowymi i klasycystycznymi. Autor projektu nieznany.

## 13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacja, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja. Założenie willowe usytuowane jest na pn.–zach. peryferiach miasta, w dzielnicy Sławin, w pn. części ul. Sławinkowskiej, po jej zach. stronie. Teren, na którym znajduje się willa ma obecnie formę trapezu (obszar objęty wpisem do rej. zab. ) Zarówno willa jak i ogród podzielone są pomiędzy trzech właścicieli, co zaznaczone jest częściowymi wygradzeniami siatką metalową. Brama wjazdowa usytuowana jest od wsch. na osi elewacji frontowej willi, poprzedzonej gazonem. Obszar ogrodu frontowego porośnięty grupami drzewostanu (dęby, lipy, jesiony, klony, robinie).

Materiał i konstrukcja. Wzniesiona z cegły ceramicznej, otynkowana. Skrzydła bramy oraz furtka wykonane z ustawionych pionowo metalowych prętów, analogicznych jak w przesłach części frontowej ogrodzenia.

Rzut i bryła. Brama składa się z trzech kwadratowych filarów, z których pd. – od strony bramki – nieco niższy (wys. całkowita 3,23 m) od dwóch pozostałych (3,34 m). Filary nakryte niskimi namiotowymi daszkami (czapami) zakończonymi ozdobnymi sterczynami. Pomiedzy filarami znajduje się od strony pn. szeroki otwór przejazdowy, a od pd. – furtka.

Elewacje. Wszystkie filary ukształtowane są w sposób analogiczny. Naroża filarów zaokrąglone, ścianki od strony ulicy i ogrodu ozdobione uproszczonymi pilastrami ustawionymi na wysokich cokołach. Głowice pilastrów w formie odcinków schodkowego gzymsu; trzony rozczłonkowane płytkami, wąskimi wnękami o półkolistych zakończeniach. Na ścianki boczne nałożone szerokie lizeny; górne partie obiega wąska listwa. Każdy z filarów zakończony silnie wyładowanym, nieznacznie gierowanym gzymsem i nakryty niskim namiotowym daszkiem zwieńczonym kwadratową płytą i sterczyną zakończoną kulą. Filary malowane na biało, cokoły pokryte farbą ciemnobrązową.

Instalacje. Domofon.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
–	pow. zabudowy ok. 3 m <sup>2</sup>	brama wjazdowa z furtką	brama wjazdowa z furtką
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja  Prace budowlane i konserwatorskie przy bramie nie są udokumentowane. Wiadomo, że w 1994 r. skrajny filar pn. miał inne zwieńczenie niż dwa pozostałe (być może był to efekt wcześniejszych przekształceń) – nakryty był daszkiem z czterema szczycikami (por. bibliografia). Następnie brama została uszkodzona i filar ten został całkowicie zniszczony. Ok. 2000 r. przeprowadzono remont bramy wraz z rekonstrukcją brakującego filara na wzór dwóch pozostałych; ujednolicono formę sterczyn. Latem br. przeprowadzono remont polegający na pomalowaniu filarów – z niewłaściwym zastosowaniem brązowej farby olejnej w partiach cokołów (por. fot.)		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie, instalacje.  Stan zachowania dobry.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie  Wskazane przywrócenie jednakowej (białej) kolorystyki filarom – usunięcie brązowej farby olejnej z partii cokołowych.	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

- Sąd Rejonowy w Lublinie, Wydział Ksiąg Wieczystych, [REDACTED]

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst

Bożena Stanek-Lebioda, X 2007 r. *D. Felczak*

plany, rysunki

Grzegorz Piskorski, Arkadiusz Smolnik X 2007 r. *Smolnik*

zdjęcia fotogr.

Agnieszka Żak VII 2007, Arkadiusz Smolnik X 2007 r. *Smolnik*

miejsce przechowywania negatywów WUOZ Lublin

**Regionalny Ośrodek  
Badań i Dokumentacji Zabytków  
w Lublinie**

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

22. Bibliografia

- Dwór, ob. dom mieszkalny. Lublin ul. Sławinkowska 122, Karta Ewidencyjna Zabytków Architektury i Budownictwa. opr. J. Górak, 1992, Archiwum WUOZ w Lublinie
- Założenie ogrodowe na Dzbeninie. Lublin – Sławin. Dokumentacja ewidencyjna, opr. M. Krasnodębska, T. Zwiech, Warszaw 1994, mps Archiwum WUOZ w Lublinie, sygn. 4766
- „Głosy i odgłosy”, M. Makarski, J. Stańczak, „Kurier Lubelski”, 26 marca 1998.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

Wkładka nr 1



1. Miejscowość	Lublin, ul Sławinkowska 122	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina	Lublin	Brama wjazdowa w zespole willowym	fotografie
3. Województwo	lubelskie		



1. Brama przed ostatnim remontem (fot. lipiec 2007)



2. Górny fragment filara pd.



3. Widok na bramę od strony ogrodu – stan aktualny

Wkładkę założył:

*Małgorzata Osmulska-Paprota, X 2007 r.*  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: *WUOZ w Lublinie*