

A B C D E F G H I J K L L M N O P R S T U V W X Y Z

Nr LUBELSKIE

1. Obiekt

DZWONNICA w zespole kościoła parafialnego
p.w. Trójcy Przenajświętszej i Narodzenia NMP

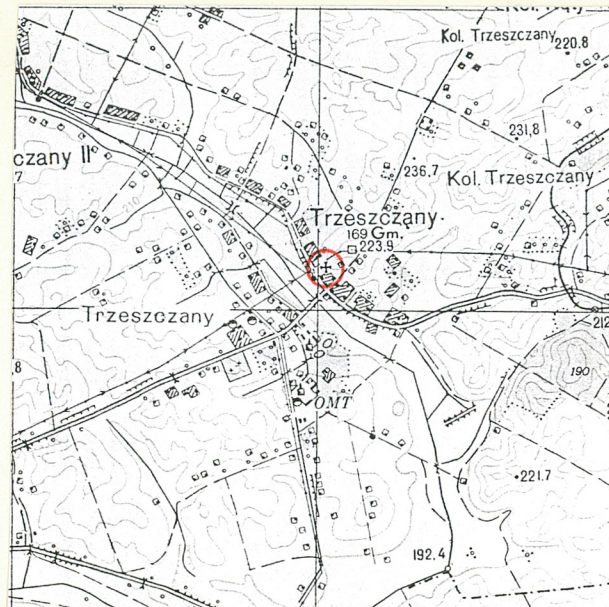
2. Czas powstania

XIX w.

3. Miejscowość

TRZESZCZANY

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

22- 554 Trzeczany

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo Lubelskie, d zamojskie

gmina Trzeczany

6. Poprzednie nazwy miejscowości

b.z.

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo Lubelskie

powiat Hrubieszów

8. Właściciel i jego adres

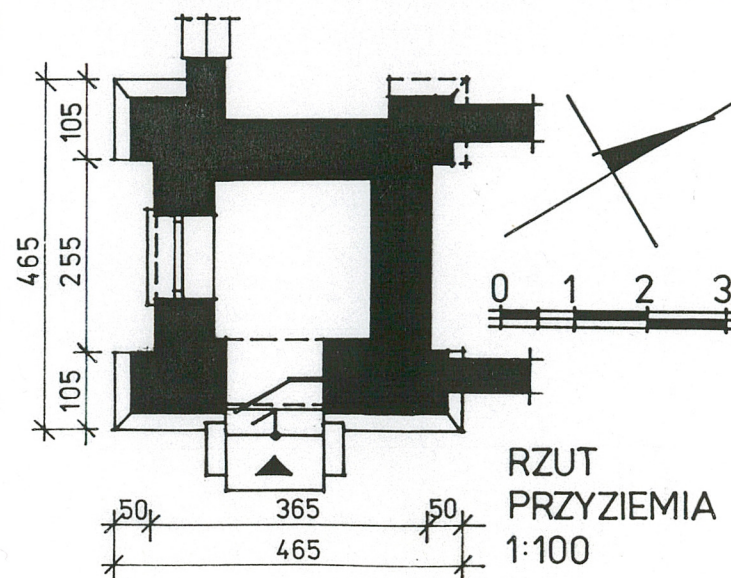
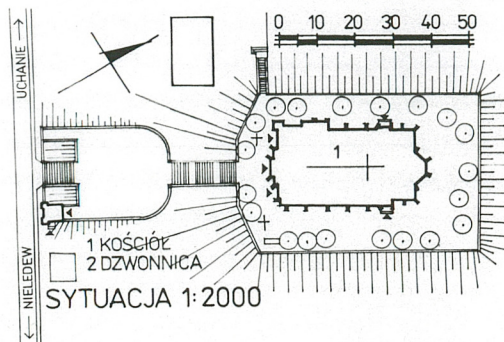
Parafia Rzymskokatolicka
w Trzeczanych

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr 856 A/556 data 26 VI 1986



Sytuacja: Zespół kościelny usytuowany jest w środkowej części miejscowości, pomiędzy zabudowaniami, na wyniesieniu, przy skrzyżowaniu dróg Grabowiec – Hrubieszów – Skierbieszów. W skład zespołu wchodzi otoczony ceglanym murem kościół, poprzedzony długimi schodami, u stóp których murowana dzwonnica. Na zachód od kościoła, na terenie d. cmentarza kościelnego stoi murowana plebania.

Materiał i konstrukcja:

Fundamenty- murowane z cegieł ceramicznych pełnych, na zaprawie cement. – wapiennej

Ściany zewnętrzne – murowane z cegieł ceramicznych pełnych, na zaprawie cement. -

wapiennej, tynkowane obustronnie

Strop – płaski drewniany, otynkowany

Konstrukcja dachowa – drewniana, krokwiowa

Pokrycie dachowe – blacha stalowa ocynkowana

Posadzki – wylewka cementowa

Okna – ościeżnicowe, dwuskrzydłowe, wielokwaterowe, z oberluftem, zamknięte odcinkowo

Drzwi – dwuskrzydłowe, płycinowe

Rzut: Dzwonnica założona jest na planie kwadratu, oszkarpowana w narożach, z dwoma jednoprzestrzennymi wnętrzami, dostępnymi od wschodu i północy.

Bryła: Prostokątna, dwukondygnacyjna, nakryta czterospadowym dachem, niepodpiwniczona.

Elewacje: Elewacja zachodnia – symetryczna, jednoosiowa, przedzielona gzymsem kordonowym w formie pasa, zwieńczona wyładowanym, profilowanym gzymsem koronującym. Górna kondygnacja opięta w narożach pilastrami, z oknem na osi ujętym pilastrami wspierającymi łuk odcinkowy. W niemal analogicznej elewacji północnej brak jest jedynie podziałów osiowych na dolnej kondygnacji. Również elewacja południowa jest rozwiązana podobnie, zamiast okna w dolnej kondygnacji mamy drzwi. Ponadto w górnej kondygnacji występuje blenda okienna. Elewacja wschodnia symetryczna, jednokondygnacyjna, opięta w narożach pilastrami, wspierającymi analogiczne jak na pozostałych elewacjach gzymsowanie. Na osi znajdują się drzwi, powyżej których spłaszczona blenda okienna.

Wnętrze: Brak charakterystycznych pomieszczeń

Wyposażenie: Wewnątrz brak pierwotnego wyposażenia, dzwony Felczyńskich z 1948 r.

Instalacje: Elektryczna, ogromowa

Dzwonnica prawdopodobnie wybudowana została w XIX w., przy drewnianym kościele z 1687 r. Zachowała się w niezmienionym kształcie co potwierdza rycina z 1906 r. W 1942 r. Niemcy zarekwirowali dzwony. Nowe zakupiono u Felczyńskich w 1948 r.

<p>14. Kubatura</p> <p>75 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>12 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>dzwonnica</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>dzwonnica</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>W 1975 r. huragan spowodował poważne zniszczenia dzwonnicy, którą w następnym roku odnowiono. Na początku lat 90-tych zmieniono pokrycie dachu.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Fundamenty – dobry</p> <p>Ściany zewnętrzne – dobry</p> <p>Strop – dobry</p> <p>Konstrukcja dachowa – dobry</p> <p>Pokrycie dachowe – dobry</p> <p>Wyposażenie – dobry</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Nie wysuwa się</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Biblioteka

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, T. VII, z. 6, Warszawa 1967
J. Żywicki, Architektura neogotycka na Lubelszczyźnie, Lublin
1998

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst.....

J. Studziński 08. 2000

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki

J. Studziński 08. 2000

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr.

J. Studziński. 2000

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów

SOZ Lublin

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

wkładka nr 1

1. Miejscowość Trzeszczany	5. Obiekt (nazwa jak w karcie)	6. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina Trzeszczany	DZWONNICA w zespole kościoła paraf. p.w. Trójcy Przenajświętszej i Narodzenia NMP	FOTOGRAFIE
3. Powiat Hrubieszów.		
4. Województwo Lubelskie		



Widok od pd.-zach.



Okno w elewacji zach.



Widok od półn.-zach.

Wkładkę założył: J. Studziński 09 2000
(imię, nazwisko, data)

SOZ LUBLIN

Miejsce przechowywania negatywów