

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V X Y Z

Nr

1. Obiekt

KAPLICZKA PRZYDROŻNA NMP NIEPOKALANIE POZĘTEJ

2. Czas powstania

1910 r.

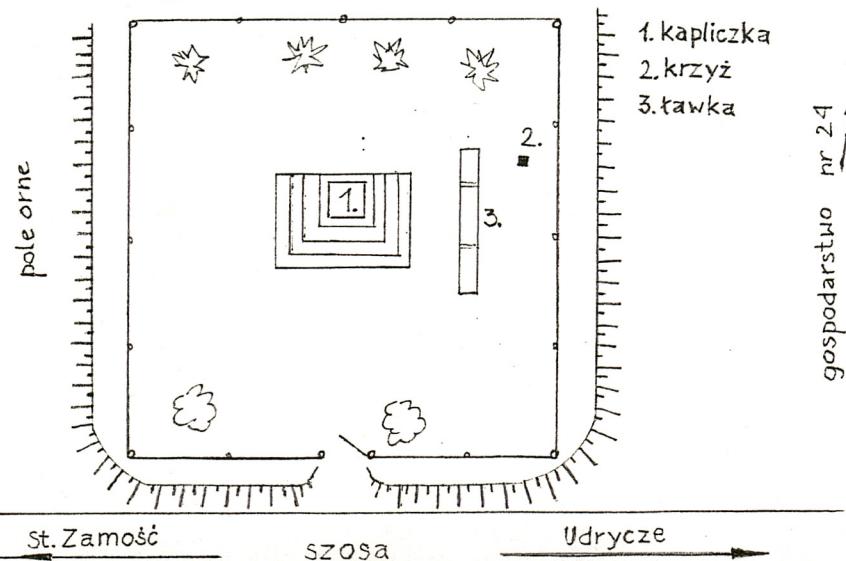
3. Miejscowość

WISŁOWIEC

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



SYTUACJA 1:200 0 1 2 3 4 5 6m



4. Adres

Wisłowiec, przy domu nr 24

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

lubelskie  
województwo

Zamość Stary Zamość  
Powiat gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna przed 11 1999

województwo lubelskie

powiat Zamość

8. Właściciel i jego adres

9. Użytkownik i jego adres

10. Rejestr zabytków

Az/506

A-1603

24.05.1995

Nr.....data.....



## 12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Kapliczka wzniesiona na pamiątkę koronacji obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej, ufundowana przez Katarzynę i Andrzeja Kostrubałów, poświęcona 22 maja 1910 r.

Informuje o tym współcześnie wykonana metalowa tabliczka, przybita na frontowej ścianie kapliczki z napisem: „*NA PAMIĄTKĘ KORONACJI M.B. / CZĘSTOCHOWSKIEJ DN 22V 1910 R. / OFIARA / KATARZYNY I ANDRZEJA KOSTRUBAŁÓW*”.

Pierwotny żeliwny odlew figury NMP Niepokalanie Poczętej, po konserwacji kapliczki w latach 1995–1996 został przeniesiony do kościoła parafialnego w Starym Zamościu. We wnętrzu kapliczki umieszczono natomiast odlew gipsowy, będący kopią poprzedniego.

Kapliczka w stylu eklektycznym.

## 13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacja, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

**SYTUACJA:** Kapliczka usytuowana w środku wsi Wisłowiec, po wschodniej stronie drogi prowadzącej z Udrycz przez Wierzbę do Starego Zamościa, zlokalizowana w odległości ok. 6 m. od szosy. Mieści się na lekkim wzniesieniu terenu, na wolnej niezabudowanej działce, obok gospodarstwa nr 24. Kapliczka otoczona niskim metalowym ażurowym ogrodzeniem na planie kwadratu, z furtką na osi od frontu. Przed kapliczką od strony drogi dwa kasztanowce, na pozostałej części wygradzonego terenu za kapliczką – krzewy iglaste, po południowej stronie drewniana ławka i wysoki drewniany współczesny krzyż.

**KAPLICZKA** drewniana pokryta daszkiem z blachy miedzianej malowanej olejno. Ustawiona na trzystopniowym schodkowym cokole; z tyłu kapliczki cokół ma ściankę pionową bez stopni. Cokół nowy, betonowy malowany farbą olejną w kolorze szarym. Kapliczka dwukondygnacyjna.

**Dolna kondygnacja** na rzucie kwadratu (95 x 95 cm), prostopadłościenna. drewniana, szalowana na trzech bokach żłobkowanymi listwami (tylna ścianka gładka z drzwiczkami otwieranymi do środka, zamykanymi drewnianą zasuwą). Na każdej z listew u góry przybita mała prostopadłościenna drewniana kostka. Narożniki dolnej kondygnacji ujęte stylizowanymi toczonymi kolumnienkami z prawie identycznymi – bazą i głowicą, zbliżonymi w formie do tralek. W każdej z trzech ścianek części dolnej kapliczki prostokątne płyciny obramione profilowanymi listwami, wypełnione współczesnymi (niezabytkowymi) przedstawieniami: frontowe z Matką Boską Częstochowską, boczne z Matką Boską Karmiącą oraz Chrystusem Zmartwychwstałym. Dolana kondygnacja zwieńczona wydatnym profilowanym gzymsem kordonowym, pokrytym blachą. **Górna kondygnacja** również prostopadłościenna na planie kwadratu (85 x 85 cm), z trzema ściankami przeszklonymi – tylna gładka, analogiczna jak w części dolnej. Przeszklenia prostokątne, w ścianie frontowej górna część zwieńczona łukiem nadwieszonym. Naroża ujęte stylizowanymi wysokimi kolumnienkami, analogicznie jak w kondygnacji dolnej. Wszystkie cztery ścianki zwieńczone wydatnym profilowanym gzymsem, w narożnikach – na przedłużeniu kapiteli kolumnienek – gierowanymi. Kapitele kolumnienek ze stylizowaną dekoracją roślinną. Pod gzymsem listwa z dekoracją snycerską przypominającą uproszczony pas jajownika. Całość nakryta daszkiem kopułowym, czteropłaciowym, pobitym blachą, w szczycie którego krzyż z figurą Chrystusa, umieszczony na baniastej kuli wykonanej z blachy.

W górnej kondygnacji kapliczki we wnętrzu odlew gipsowy rzeźby NMP Niepokalanie Poczętej – stanowiący replikę dawnego odlewu żeliwnego, przeniesionego obecnie (po konserwacji kapliczki) do kościoła parafialnego w Starym Zamościu. Figura wysokości ok. 150 cm, wolnostojąca, gipsowa, polichromowana. Postać ukazana *en pied*, w białej sukni przepasanej złotą wstęgą, z narzuconym na nią błękitnym płaszczem – spiętym na piersiach zapinką z szamerunkiem – opadającym swobodnie w dół, z jedną połą zawiniętą dekoracyjnie i upiętą w pasie na prawym boku postaci. Głowa Marii lekko pochylona do przodu, nakryta długim białym welonem opadającym na plecy. NMP ukazana z opuszczonymi, lekko rozłożonymi ramionami.



<p>14. Kubatura</p> <p>3,5 m<sup>3</sup></p> <p>wysokość – 3,5 m</p>	<p>15. Powierzchnia</p> <p>część drewniana - 0,9 m<sup>2</sup></p> <p>cokół – 4,84 m<sup>2</sup></p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>kultowe</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>kultowe</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>W latach 1995-1996 miał miejsce kompleksowy remont kapliczki. Wymieniono wówczas część przegniłych elementów konstrukcji drewnianej kapliczki, szalunek oraz większość dekoracji snycerskiej (ponownie użyto toczone narożne kolumny z pierwotnego wystroju kapliczki). Wykonano nowy betonowy cokół pod kapliczkę. Pozostawiono pierwotne pokrycie daszku.</p> <p>W trakcie prac konserwatorskich wykonano gipsowy odlew rzeźby NMP i umieszczono go wewnątrz kapliczki, zastępując oryginalny odlew żeliwny z pierwotnego wyposażenia kapliczki.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie, instalacje)</p> <p>Stan zachowania kapliczki – bardzo dobry. Obiekt po kapitalnym remoncie w 1995 – 1996 r.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

nie odnaleziono

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst

Norbert Szczuka IX 2001 r.

*N. Hawla*

plany, rysunki

j. w.

zdjęcia fotogr.

j. w.

miejsce przechowywania negatywów *WO SOZ Lublin (delegatura w Zamościu)*

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

22. Bibliografia

Karta kapliczki (zabytku ruchomego) wykonana w wrześniu 1996 r. przez Grażynę Żurawicką.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

nie odnaleziono

27. Załączniki

wkładka do karty ewidencyjnej zabytków architektury i budownictwa  
- szt. 1



1. Miejscowość

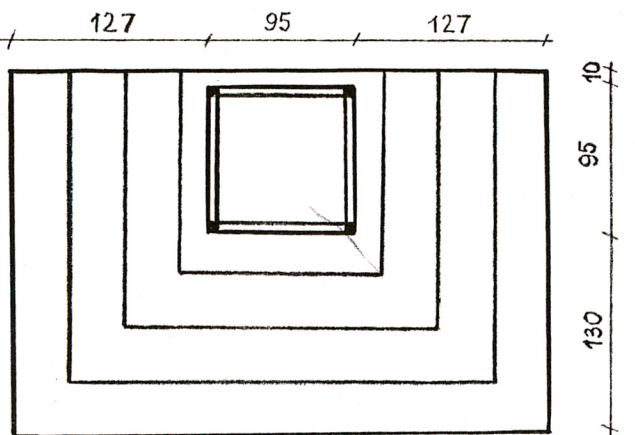
WISŁOWIEC woj. lubelskie  
Gmina Stary Zamość

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KAPLICZKA z figurą NMP  
Niepokalanie Poczętej

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

rzut przyziemia, fotografie



RZUT PRZYZIEMIA 1:50

0 1 2 m

Fot. 1. Górna część kapliczki

Fot. 2. Widok ścianki bocznej od południa



wkładkę założył: *Norbert Szczuka IX 2001 r.*

miejsce przechowywania negatywów: *WO SOZ Lublin (delegatura w Zamościu)*





3.

Fot. 3. Dolna część kapliczki – widok od pd.-zach.

Fot. 4. Widok zwieńczenia i daszku kapliczki:

- a. od pd.-zach.
- b. od pn.-zach.



4a.



4b.