

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V X Y Z

Nr

2231

1. Obiekt

DOM

2. Czas powstania

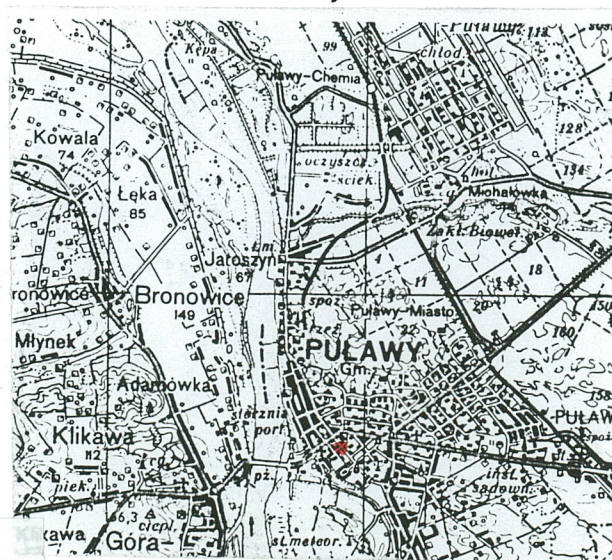
1 poł. XIX w.

3. Miejscowość

PULAWY

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja

orientacja 1:55000



4. Adres

24-100 Pulawy  
ul. Moniuszki 6  
nr hipoteczny

nr działki 1283/1 Sąd Rej. w Puławach

5. Przynależność administracyjna

lubelskie  
województwo  
puławski powiat  
Pulawy - miasto  
gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

od 1846 r. – Nowa Aleksandria

7. Przynależność administracyjna przed 11 1999

województwo lubelskie

gmina Pulawy - miasto

8. Właściciel i jego adres

Spółka „Edyta”  
24-170 Kurów  
ul. Puławska 97

9. Użytkownik i jego adres

j. w.

10. Rejestr zabytków

A/911

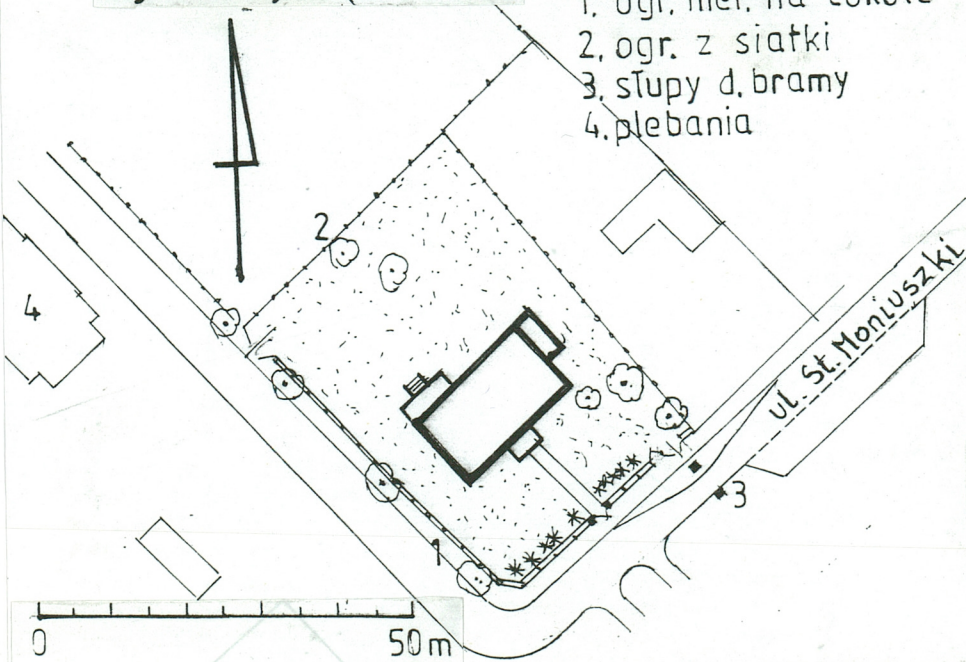
04.07.1985 r.

Nr.....data.....

sytuacja 1:1000

legenda

1. ogr. met. na cokole
2. ogr. z siatki
3. słupy d. bramy
4. plebania



orientacja 1:10000



12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Budynek wzniesiony w 1 poł. XIX w., przez Boguskich, w stylu klasycystycznym. Marszałkowa Bogucka stworzyła w nim salon dla studentów Instytutu Puławskiego wspierając młodzież uczącą się. Taras przy elewacji tylnej dobudowany przypuszczalnie pod koń. XIX w. Po II Wojnie Światowej własność miasta. Mieściła się tam przychodnia ZOZ. W 2002 r. zakupił nieruchomość obecny właściciel.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacja, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

**SYTUACJA:** Budynek położony na pn. od założenia pałacowo-parkowego, w pobliżu kościoła p. w. NMP, vis-a-vis plebani, położony na rozległej zazielenionej działce, fasadą zwrócony ku ul. Moniuszki. Od pn. pozostałości ogrodu.

**MATERIAŁ, KONSTRUKCJA:**

Ściany – murowane z cegły na zaprawie wapienno – piaskowej, obustronnie tynkowane;

Fundamenty – murowane z cegły na zaprawie wapienno – piaskowej;

Stropy – drewniane;

Dachy – konstrukcja krokwiowo – płatwiowa;

Pokrycie dachu – blacha ocynkowana, na zakładkę;

Posadzki i podłogi – w trakcie remontu;

Schody – murowane;

Okna – stolarka drewniana, okna ościeżnicowe, jedno –, dwu – (w facjacie z nadświetleniem) i sześciokształne, dwuskrzydłowe; w połaci dachu powiekowe świetliki;

Drzwi – drewniane, płycinowe, od pn. - dwuskrzydłowe, z czterodzielnym nadświetlem, od pd. – przeszkłone, sześciokwaterowe;

**RZUT:** Budynek na planie wydłużonego prostokąta, dwutraktowy, trójdzielny, z gankiem na osi wspartym na czterech kolumnach i asymetrycznym tarasem od pd. oraz prostokątną przybudówką od zach.

**BRYŁA:** Prostopadłościenna, jednokondygnacyjna, nakryta dachem naczółkowym, z czterokolumnowym gankiem, zwieńczonym trójkątnym tympanonem na osi, asymetrycznie umieszczonym tarasem przy elewacji tylnej i prostopadłościenną, niewielką przybudówką od zach.

**ELEWACJE:** gładkie, na cokole, zwieńczone gładkim gzymsem. *Frontowa* – siedmioosiowa, z gankiem na osi, wspartym na czterech tokańskich kolumnach, podtrzymujących gładkie belkowanie i spoczywający na nim trójkątny, gładki tympanon, obwiedziony profilowanym gzymsem. Ganek od wsch. i zach. ograniczony żeliwną balustradą, o formach przenikających się łuków ostrych. *Tylna* – pięcioosiowa, niesymetryczna, z murowanym tarasem w części wsch., obwiedzionym balustradą o murowanych, prostopadłościennych słupkach zwieńczonych wazonami i żeliwnych przesłach, analogicznych jak w ganku frontowym; w połaci dachu powiekowy świetlik i przesunięte z osi w kierunku wsch. okno facjaty. *Elewacja zach.* – gładka, z przybudówką, której elewacje rozczłonkowane profilowanymi gzymсами: kordonowym i wieńczącym; w szczycie dwa symetrycznie rozmieszczone okna. *Elewacja wsch.* – gładka; w szczycie dwa symetrycznie rozmieszczone okna;

**WNĘTRZE i WYPOSAŻENIE:** wnętrze w trakcie generalnej przebudowy, nie użytkowane;

**INSTALACJE:** odgromowa, elektryczna, c. o., gazowa;

Ze względu na nie udostępnienie wnętrza obiektu przez właściciela, układ odtworzono w oparciu o wywiad z mieszkańcami Puław.

14. Kubatura

15. Powierzchnia użytkowa

16. Przeznaczenie pierwotne

17. Użytkowanie obecne

mieszkalne

w trakcie remontu

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja  
Brak danych.

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie, instalacje)  
Obiekt w stanie złym. We wnętrzach przerwany remont.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

1. Uporządkowanie otoczenia obiektu – sanacja założenia ogrodowego.
2. Konserwatorski remont wnętrza obiektu.

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

W trakcie opracowywania „karty obiektu” zdemontowano żeliwne wazony stojące na balustradzie tarasu tylnego.

25. Opracował

tekst dr Grażyna Michalska 2004 r.

plany, rysunki

zdjęcia fotograf. mgr J. Studziński

miejsce przechowywania negatywów WUOZ Lublin

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

22. Bibliografia

Strzemski M., Nasze Puławy. Kolekcja wspomnień, Lublin 1986 r.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

wkładka do karty ewidencyjnej zabytków architektury i budownictwa  
- szt. 1.



|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| 1. Miejscowość.....PUŁAWY.....    | 4. Obiekt (nazwa jak w karcie)<br><br>DOM | 5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)<br><br>FOTOGRAFIE |
| 2. Gmina.....PUŁAWY MIASTO.....   |   |  |
| 3. Województwo.....LUBELSKIE..... |   |  |



1- 3. Fragmenty fasady.  
4. Elewacja tylna.

Grażyna Michalska 2004 r.

Wkładkę założył: ..... (imię, nazwisko, data) WU OZ Lublin

Miejsce przechowywania negatywów: .....