

5399

LUBELSKIE

1. Obiekt

668/1 KOŚCIÓŁ

2. Czas powstania

1440-1441

3. Miejscowość

PIOTRAWIN

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty

4. Adres

Piotrawin

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo lubelskiegmina Laziskapow. OPOLE LUB.

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Piotrawino, Petrawin,
Piotrowin, Pietrowin

7. Przynależność administracyjna przed 1.VI.1975

województwo lubelskiepowiat Opole Lubelskie

8. Właściciel i jego adres:

Parafia Rzymsko-Katolicka
w Piotrawinie

9. Użytkownik i jego adres:

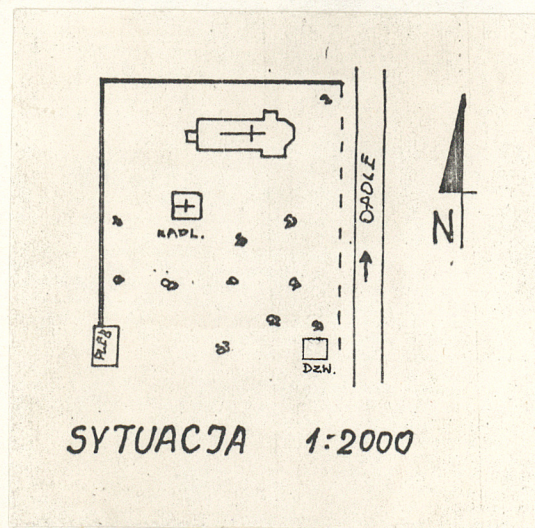
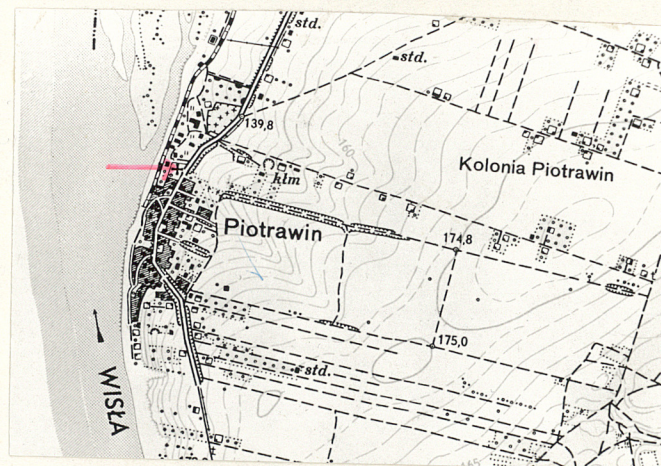
jw.

10. Rejestr zabytków

Nr

4/119

data

10.12.1966

autor zdjęć J. Chomicki
 data wykonania VI.1983 r.
 miejsce przechowywania negatywów

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Kościół parafialny p.w. śś. Stanisława bpa i Tomasza Apostoła. Piotrawin związany z legendą i kultem św. Stanisława bpa, stanowiącą od 1310 do 1865 r. własność kapituły krakowskiej. Wg tradycji już w 1076 roku istniał modrzewiowy kościółek p.w. św. Tomasza Apostoła, który stał na miejscu obecnej kaplicy, przeniesiony później do Biskupic. Parafia wzmiankowana 1326, następnie 1354-5. Obecny kościół gotycki wzniesiony w latach 1440-41 z fundacji bpa Tomasza Oleśnickiego. Remontowany i restaurowany w latach 1603-1611. W XVIII w. istniały projekty rozbudowy lub wzniesienia nowego kościoła - nie zrealizowane. W 1791 r. zmieniony dach nad korpusem. Ponownie restaurowany w latach 1858, 1866, 1867, gruntownie remontowany w latach 1869 i 1889 /dobudowano do fasady zachodnią kruchtę, zakrystię od płu./ Od wschodu przy prezbiterium utworzona kaplica Ogrójcowa. Po uszkodzeniu w czasie pierwszej wojny, zabezpieczony 1914/15 przez arch. Jana Koszycz-Witkiewicza. Wnętrze odnawiane 1918 i 1930, po uszkodzeniach/podczas drugiej wojny w 1944 r. remontowany 1945, odnawiany w 1959 r.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Kościół usytuowany na wysokiej skarpie w pobliżu Wisły, pośrodku nieregularnego czworobocznego cmentarza kościelnego, w którego części pn. znajduje się kaplica p.w. św. Stanisława bpa, w narożniku pn.-wsch. wzniesiona w 1791 roku dzwonnica. Od wschodu biegnie szosa z Józefowa do Opola Lub.^{polakim z użyciem} Orientowany. Murowany z cegły, o układzie ^{z użyciem} zendrowki, nietynkowany. /część kruchty zachodniej otynkowana/. Jednonawowy, trójprzęsłowy z węższym i niższym zamkniętym trójbocznie prezbiterium, przy którym od płu. pierwotna zakrystia, od pd. druga zakrystia z przedsionkiem, neogotycka obecnie kruchta. Od zachodu przy nawie neogotycka kruchta. Przy prezbiterium od wsch. między szkarpami kapliczka Ogrójcowa. W nawie i prezbiterium sklepienie sieciowo-żebrowe spięte zwornikami z herbami Dębno, w zakrystiach kolebkowe, w przedsionku krzyżowe. Otwór tęczowy ostrołukowy z belką tęczową wygiętą w ośli grzbiet. Posadzka z płytek ceramicznych. Z zewnątrz kościół opięty dwu i trójjuskokowymi szkarpami, z nich obie narożne, przy nawie i od zach. przemurowana w XVIII w. W elewacjach liczne otwory maczukowe. Nad cokołem, pod oknami i okapami fryz obiegający bryłę z cegieł układanych na kant. Od zachodu szczyt trójkątny rozczłonkowany łaskami o przekroju trójkąta, między którymi wąskie, tynkowane blendy, ponad środkową blendą kamienna tarcza z herbem Dębno. W kruchcie zachodniej szczyt wzorowany na szczycie kościoła. Otwory okienne ostrołukowe, na osi elewacji zachodniej otwór zamknięty łukiem koszowym. Więźba dachowa drewniana storczykowa. Dachy dwuspadowe, nad prezbiterium niższy, kryte dachówką zakładkową, nad zakrystiami pulpity kryte blachą miedzianą.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
2578 m ³	299 m ²	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		Stan zachowania dobry.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. VIII, woj. lubelskie, z. 13, s. 25-27.

Brykowski R., Kościół parafialny w Piotrawinie, "Roczniki Humanistyczne", Prace z historii sztuki, t. VI, z. 4, Lublin 1958, s. 47-57.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

Przedsiębiorstwo Państwowe
Pracownia Konserwacji Zabytków
Oddział w Lublinie
Prac. Dokumentacji Etnograficzno-Historycznej
ul. Grodzka 7, tel. 242-91
20-112 LUBLIN
PP PKZ O Lublin

25. Wypełnił

E. Budzyńska
VIII, 1983 r.

26. Sprawdził

Zweryfikował:

data 20 X 1983

podpis *[signature]*

1. Miejscowość

Piotrawin

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

1. Elewacja południowa (na okładce/.

2. Elewacja zachodnia.

3. Elewacja wschodnia.

4. Ołtarz główny późnorenesansowy 1 poł. XVII w.



Wkładkę założył: E. Budzyńska VIII, 1983

(imię i nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PDEH PKZ o/Lublin

"Integraf" Lublin, Z-d 1, zam. 614 82 8000

PP PKZ O/Lublin

1. Miejscowość

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

5. Tablica erekcyjna, gotycka 1440r.

6. Płaskorzeźba Sądu Salomona ok. poł.XVIw. przypisywana Janowi Marii Padowano

Wkładkę założył:
(Imię i nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

„Integraf” Lublin, Z-d 1, zam. 614 82 8000

PP PKZ O/Lublin

RZUT PRZYZIEMIA

