

1. Obiekt

ZESPÓŁ PAŁACOWO-PARKOWY (8)

2. Czas powstania

XIX/XX

3. Miejscowość

K O Z Ł Ó W K A

395/10

BRAMA GŁÓWNA I OGRODZENIE ZACHODNIE

4. Adres

21-132 Kamionka
Muzeum - Pałac w Kozłowie
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo lubelskie

gmina Kamionka

pow. LUBARTÓW

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Kozłówka

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo lubelskie

powiat lubartowski

8. Właściciel i jego adres

Muzeum - Pałac w Kozłowie

9. Użytkownik i jego adres

Muzeum - Pałac w Kozłowie

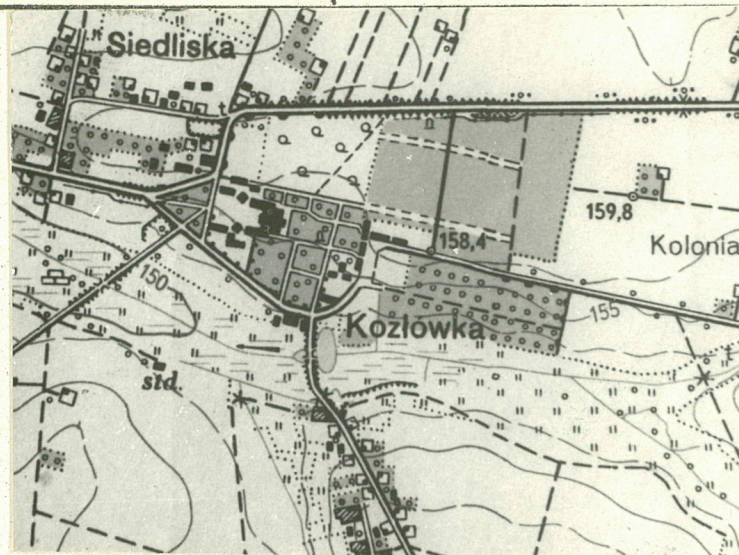
10. Rejestr zabytków

Nr A 457

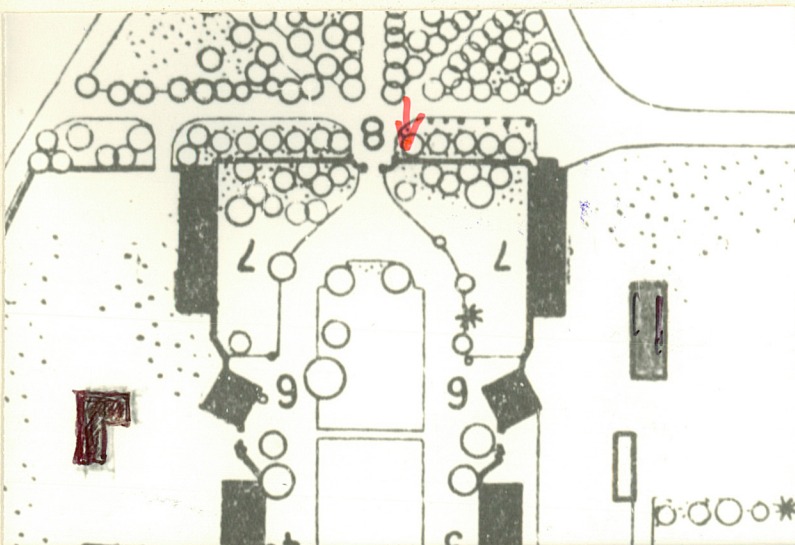
data 16.VI.70



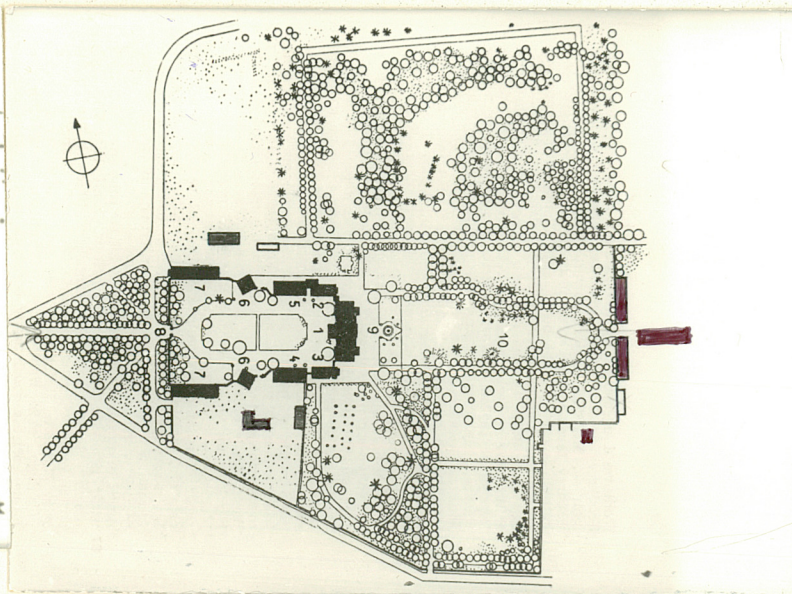
Brama główna od zach.



Skala 1:25000



Skala 1 : 2500



Skala 1:7000

Ogrodzenie i brama wzniesione XIX/XX w. w trakcie rozbudowy zespołu przez Konstantego Zamoyskiego. Utrzymana w stylu neorokoka.

Sytuacja. Brama i ogrodzenie przy niej zamykają dziedziniec od zach. przylegają: od pn. do narożnika wozowni, od pd. - stajni.

Materiał, technika. Murowane z cegły, tynkowane. Detal wyrobiony w tynku. Kraty, ozdoby, lampy - żelazne. Wazony ze sztucznego kamienia.

Rzut. Ogrodzenie z bramą wysunięte jest nieco przed lica zach. ścian szczytowych stajni i wozowni, połączone z nimi murkami na rzucie odcinkowym. Brama składa się z 4 filarów, z których 2 środkowe większe tworzą przejazd; między nimi a dwoma filarami skrajnymi - furty. Filary środkowe z wklęsło ściętymi narożami i kolumnami na postumentach od wsch. i zach. cofnięte są nieco w stronę dziedzińca i połączone odcinkowymi murkami z filarami skrajnymi w których umieszczono furty. Ogrodzenie składa się z kwadratowych w rzucie filarów połączonych węższym od nich murkiem. Takież murek odcinkowy przylega do skrajnych filarów bramy, otwierając się ku zach.

Elewacje. Środkowe filary bramy znacznie wyższe i szersze od skrajnych, z kolumnami od strony wjazdu i dziedzińca, ustawione są na cokole; na nich pełne belkowanie wyłamane nad kolumnami i wklęsłymi narożami; wieńczą je okazałe wazony kwiatonowe. Murki łączące je z filarami skrajnymi mieszczą furty zamknięte łukami półokrągłymi; wycięte odgóry w takiż sposób. Brama wjazdowa i furty boczne zamknięte są kratami /dwuskrzydłowa środkowa i jednoskrzydłowe skrajne/ o bogatej dekoracji neorokokowej. Nad bramą kuty herb Zamoyskich Jelita, pod nim dewiza herbowa "To mniey boli". Murki z furtami zwieńczone kutymi lampami. Na murkach przed bramą 2 lampy na żeliwnych postumentach w formie powiększonych, ozdobnych lichtarzy. Filary skrajne bramy na cokołach, z prostokątnymi płycinami od wsch. i zach., nakryte profilowanym gzymsem, zwieńczone wazonami kwiatonowymi. Cokół filarów bramy przechodzi w mur będący podstawą filarów ogrodzenia, które powtarzają formę skrajnych filarów bramy; wieńczą je kule. Między filarami prosta krata w formie dzid.

<p>14. Kubatura</p> <p>102 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>główna brama wjazdowa do zespołu.</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>główna brama wjazdowa do zespołu</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Kraty, brama i ogrodzenie konserwowane przez PP PKZ O/Lublin na przełomie lat 70-tych i 89-tych. Obecnie trwa podbijanie, izolacja i odwadnianie posadowienia ogrodzenia.</p> <p>Dokumentacja: Muzeum - Pałac w Kozłowie PP PKZ O/Lublin.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Stan zachowania bardzo dobry.</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

1. Archiwum Muzeum Pałacu w Kozłowie: materiały różne, korespondencja.
2. Archiwum Państwowe w Lublinie: Księgi Grodzkie Lubelskie, Archiwum Ordynacji Kozłowieckiej /materiały dot. głównie działalności gospodarczej/.
3. Księga Hipoteczna I w Hipotece Sądu Rejonowego w Lubartowie.

22. Bibliografia 1. Chwalewik E., Zbiory Polskie I, Kraków 1926.

2. Libuchowa T., Pałac w Kozłowie; w: Dtudia i materiały lubelskie 1, Lublin 1963; tamże wcześniejsza literatura.
3. Ryszkiewicz A.; w: Oryginał-Replika-Kopia; Materiały III Seminarium Metodologicznego SHS, Radziejowice 1969, W-wa 1971. 4. Katalog Zabytków Sztuki w Polsce T. VIII, zeszyt 11, W-wa 1967. Pawłowska-Wielgus A., Dobra Kozłowieckie Zamoyskich; w: Lubartów - z dziejów miasta i regionu, Lublin 1977. 6. Michalska A., Pałac w Kozłowie. Przewodnik, Lublin 1979. 7. Odorowski W., Pałac w Kozłowie. Przewodnik, Lublin 1980. 8. Skuratowicz J., "Wersale północy" czyli o rezydencjach europejskich 2 poł. XIX w.; w: Tradycja i innowacja. Materiały sesji SHS, Łódź 1979.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

1. Archiwum Muzeum Pałacu w Kozłowie: fot. archiwalne, mapy, plany, rysunki.
2. Agad W-wa: plany, rysunki, sytuacje.
3. IS PAN W-wa: fot. archiwalne.

24. Uwagi różne

25. Opracował: Przemysław Maliszewski, październik 1987 r.

tekst j.w.

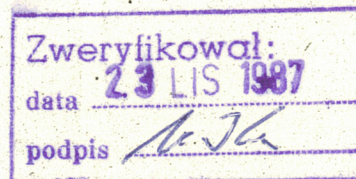
plany, rysunki j.w.

zdjęcia fotogr. j.w.

Miejsce przechowywania negatywów PP PKZ O/Lublin, PDEH

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego.

Przedsiębiorstwo Państwowe
Pracownie Konserwacji Zabytków
Oddział w Lublinie
Prac. Dokumentacji Etnograficzno-Historycznej
ul. Grodzka 7, tel. 242-01
20-112 LUBLIN



26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach itp. (daty, nazwiska wypełniających).

27. Załączniki 1 wkładka

1. Miejscowość K O Z Ł Ń W K A	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) ZESPÓŁ-PALACOWO-PARKOWY BRAMA GŁÓWNA I OGRODZENIE	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) FOTOGRAFIE
-----------------------------------	--	--



Ogrodzenie od pd.-zach.



Brama główna od wsch.



Murek ogrodzenia i filar. Wid. od wsch.

Wkładkę założył: Przemysław Maliszewski, październik 1987
(imię, nazwisko, data)
Miejsce przechowywania negatywów: PP PKZ O/Lublin, PDEH
OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23,600

Wzór ODZ 1978 r.



Furta pd. Wid.od wsch.



Latarnia przed bramą.