

1. Obiekt

KOSCIÓŁ PARAFIALNY p.w.św.Piotra i Pawła

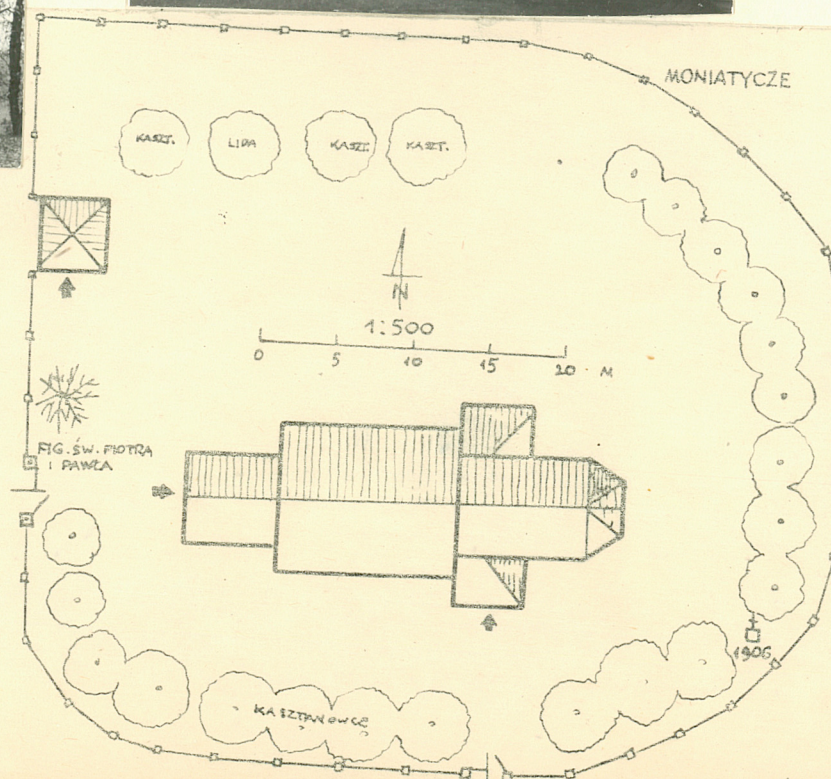
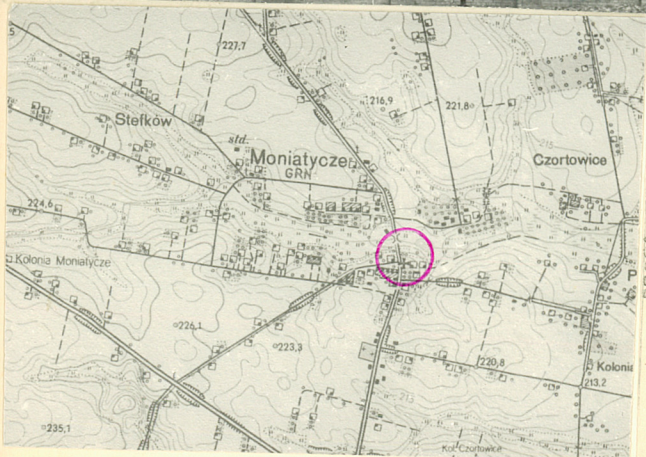
2. Czas powstania

1870 r.

3. Miejscowość

MONIATYCZE

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

Moniatycze

p-ta 22-505 Moniatycze

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo zamojskie

gmina Hrubieszów

pow. HRUBIESZÓW

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

lubelskie

województwo

Hrubieszów

powiat

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.-kat.w Moniatyczach
p-ta 22-505 Moniatycze

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

A/23/85

26.11.1966

Nr

data

autor zdjęć Jan Góral
data wykonania 1985
miejsce przechowywania negatywów aut.

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Moniatyczne są starą wsią notowaną w 1453 r. Kościół i parafia nieznanego erekcji istniały już w 1531 r. Pierwszy kościół spalił się w końcu XVI wieku, w 1599 r. sporządzono kopię innowacji erekcji, zaś w 1603 r. wizytacja bpa J. Zamoyskiego notuje kościół jako nowy. Fundowany był on zapewne przez właściciela Moniatycz Samuela Koniecpolskiego. Kościół ten miał dwie kaplice. W wizytacji bpa Szembeka z 1714 r. czytamy, że kościół w Moniatyczach p.w. św. Piotra i Pawła i Zwiastowania NMP fundował Stefan Stanisław Czarnecki pisarz polny koronny. Kościół miał 1 grób murowany, na cmentarzu stała drewniana dzwonnica. Kościół ten powstał zapewne w końcu XVII wieku jako trzeci z kolei. Następny kościół fundował Józef Kuropatnicki kasztelan biecki w 1739 r. W 1773 roku kościół potrzebował już reperacji, przetrwał jednak jeszcze kilkadziesiąt lat, ostatni bowiem kościół w Moniatyczach, obecny, został zbudowany staraniem ks. Słabczyńskiego w 1870 r. według projektu nieznanego architekta a stawiał go majster Jan Krzewiński z Kaziemierza. W 1873 r. kościół był konsekrowany.

Kościół należy do typu bezwieżowego.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Kościół jest usytuowany w środku wsi, na cmentarzu przykościelnym, otoczony drzewami, z oddzielnie stojącą dzwonnica drewnianą typu "brogowego". Ogrodzenie cmentarza metalowe na murowanych filarkach. Na filarach bramy wejściowej ustawione są kamienne figury patronów kościoła św. Piotra i Pawła. Kościół jest drewniany, konstrukcji wieńcowej, oszalowany, na podmurowaniu. Orientowany. Nawa założona na rzucie prostokąta zbliżonego do kwadratu, z frontu mniejsza kwadratowa kruchta, od wschodu wydłużone prezbiterium zamknięte trójbocznie, z obu jego stron zakrystie. Nawę od prezbiterium oddziela belka tęczowa z krucyfiksem. We frontowej części nawy chór muzyczny na dwóch kolumnach. W lewym narożniku kruchty okragław schodki na chór. Nawa i prezbiterium przykryte stropami z fasetami, kruchta i zakrystia stropami prostymi.

Zrąb nawy i prezbiterium na jednej wysokości, ściany z zewnątrz oszalowane deskami przybijanymi pionowo z listwowaniem, zwieńczone wydatnym gzymsem, rozczłonkowane lisicami obitymi deskami w formie pilastrów. Okna zamknięte łukiem ostrym, górne krzywodzie opasek okiennych wycinane w ząbki, w ich zwieńczeniu małe krzyżyki.

Dach nad nawą i niższy nad kruchtą dwuspadowy, niższy dach nad prezbiterium zamknięty wielopołaciowo. Wszystkie dachy dawniej gontowe, obecnie pobite są blachą. Szczyt dachu nawy z daszkiem okapowym i pilastymi wiatrownicami, w środku "oko opatrności" z promieniami. Na połowie długości kalenicy nawy ustawiona wysoka barokowa sygnaturka.

Kościół posiada instalację elektryczną.

14. Kubatura 2560 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 260 m ² Pow.zabud.275 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne kościół parafialny	17. Użytkowanie obecne kościół parafialny
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Bieżące remonty nie były dokumentowane, nie wprowadziły też widocznych zmian w wyglądzie i wystroju kościoła.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania dobry.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Obiekt nie wymaga interwencji konserwator- skiej. Konieczne jest sporządzenie inwenta- ryzacji kościoła.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Kat.Zab.Szt.w P.,t.VIII,z.6 pow.hrub.,W-wa 1964,s.39-40
Ks.F.Majewski,Wizytacja Pasterska ... Warszawa 1906,s.73
Słownik Geograficzny ... VI:1885 /Moniatyczne/
Spis kościołów ... 1966.Lublin 1966,s.118
Ks.J.A.Wadowski,Kościół diecezji chełmskiej. Rkps
2372/I Bibl.PAN w Krakowie.
Zabytki arch.i bud.w P.,Warszawa 1973,z.8,s.22

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Fot.: IS PAN
BDZ w Lublinie
BBiDZ w Zamościu

24. Uwagi różne

25 Wypełnił Jan Górak 1985

26. Sprawdził

MONIATYCZE

Zał.nr 1
Rzut poz.1:100

