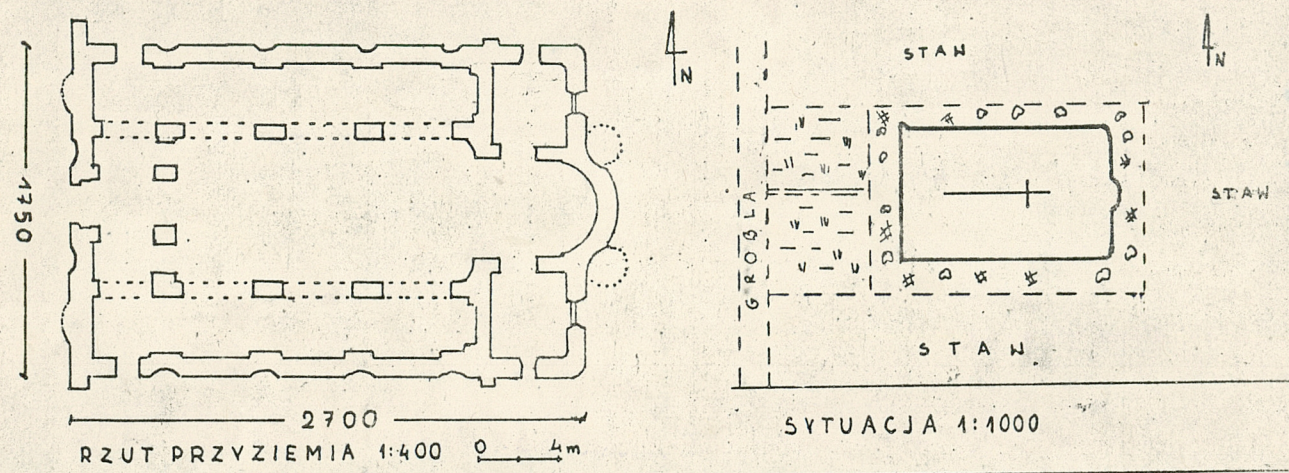


LUBELSKIE

1. Obiekt	2. Czas powstania	3. Miejscowość
KOŚCIÓ JEZUICKI P.W.M.B.LORETAŃSKIEJ - ruina	1750	CHODEL



4. Adres
Chodel
nr hipoteczny
5. Przynależność administracyjna
województwo <u>lubelskie</u>
gmina <u>Chodel</u>
6. Poprzednie nazwy miejscowości
<u>pow. OPOLE LUB.</u>
7. Przynależność administracyjna przed 1.VI.1975
województwo <u>lubelskie</u>
powiat <u>bełżycki</u>
8. Właściciel i jego adres:
[Redacted]
9. Użytkownik i jego adres:
<u>nie użytkowany</u>
10. Rejestr zabytków



autor zdjęć
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów
Fot. aut. neg. PKZ O/LUBLIN
X. 1986

Kościół wzniesiony przez jezuitów na miejscu drewnianej kaplicy wybudowanej w 1616 r. Budowa kościoła ukończona prawdopodobnie w 1750 r. późnobarokowy.

W 1766 r., bp. Sołtyk odebrał jezuitom prawo do patronatu nad kościołem. Po kasacie zakonu kościół zaczął ulegać ruinie. Trudno ustalić datę kiedy zawalił się dach (kryty gontem) i sklepienie, (prawdopodobnie kolebkowe z lunetami?) oraz przestały istnieć wieżyczki w elewacji wsch. i zach. W 1891 r. stały ściany bez sklepienia i dachu. Na pocz. XX w. nastąpiła próba rozbiórki kościoła i zużycia materiału na nowo budowany kościół w Ratoszynie, które to przedsięwzięcie porzucono ze względu na trudności techniczne. Obecnie ruiny kościoła znajdują się na gruntach prywatnych [REDACTED]

Sytuacja: dawny kościół jezuiński usytuowany został w odległości ok. 1 km na pd.-wsch. od Chodla, na trudno dostępnym bagnistym terenie (ob. stawy rybne). Pierwotnie obok kościoła była dzwonnica i statua M.B. Loretańskiej (zachow. część cokołu), a od zach. znajdowała się rezydencja jezuitów.

Rzut i bryła: orientowany, na rzucie prostokąta, trójnawowy, bazylikowy. Korpus nawowy czteroprzęsłowy. Prezbiterium węższe, zamknięte półkoliście, z przelegającymi po obu stronach prostokątnymi zakryśtiami (od pd. skarbczyk?). Pierwotnie prawdopodobnie z dwiema okrągłymi wieżyczkami ujmującymi absydę. Pod prezbiterium krypty (ob. zasypane).

Materiał i konstrukcja: murowany z cegły (częściowo z opoki licowanej cegłą) otynkowany (gr. muru ok. 1 m). Pierwotnie sklepiony kolebką z lunetami; we wnętrzu drewniane podłogi (nie istniejące).

Elewacje: fasada dwukondygnacyjna, trójosiowa, rozczłonkowana pilastrami z belkowaniem oddzielającym kondygnacje. Po bokach częściowo wtopione w fasadę dwie okrągłe wieżyczki. Na osi dolnej kondygnacji ozdobne wejście z datą 1750, w drugiej kondygnacji otwór balkonowy. Na osiach bocznych obu kondygnacji nisze. Zwieńczenie fasady półkoliste dawniej ze spływami wolutowymi i sterczynami. Elewacje boczne w dolnej strefie podzielone pilastrami, ożywione niszami i półkolistymi oknami oświetlającymi nawy boczne. W górnej kondygnacji (nawa gł.) prostokątne okna w płycinach.

Dachy: pierwotnie nad nawą gł. - dwuspadowy, nad bocznymi - pulpitarne.

Wnętrze: nawa główna otwarta do bocznych półkolistymi arkadami o profilowanych archiwoltach wspartych na pilastrach. Ściany rozczłonkowane parami jońskich pilastrów podtrzymujących belkowanie. W przełęśle zach. chór muzyczny (ob. zrujnowany) na dwóch filarach. Ołtarz w prezbiterium murowany, w formie arkadowej wnęki ujętej pilastrami.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
-	ok. 475 m ²	sakralne	nie użytkowany
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Obiekt zachowany w ruinie. Mury zachowane do wysokości gzymsu wieńczącego. Nie zachowany dach i sklepienie oraz wieżyczki od wsch. Wnętrze zdewastowane.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			
Zachowanie w formie trwałej ruiny			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Kat.Zab.Szt. w Polsce,T.VIII,woj.lubelskie,z.1,pow.bełżycki
Warszawa 1960,s.6,fig.4

J.Chomicki - Chodel studium historyczno-urbanistyczne,
Lublin 1984,PKZ O)Lublin mps.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania sygnatury)

24. Uwagi różne

Przedsiębiorstwo Państwowe
Pracownie Konserwacji Zabytków
Oddział w Lublinie
Prac. Dokumentacji Etnograficzno-Historycznej
ul. Grodzka 7, tel. 242-91
20-112 LUBLIN
PP PKZ O/Lublin

25. Wypełnił

Tekst,pomiar,rys.foto
mgr Bożena Stanek-Lebioda

XI. 1986

Zweryfikował:
03 STY 1987

data

podpis

Bożena Stanek-Lebioda

26. Sprawdził

27.Załączniki
wkładka nr 1

Fot.1 Fasada,

Fot.2 Widok od pd.-wsch.



Fot.3 Elewacja pd.

Fot.4 Wejście gł. /zach./



Fot.5m Widok na prezbiterium

Fot.6 Fragment ściany pn.nawy gł.

Fot.7 Wnętrze - widok na zach.

5.



6.



7.

