

1. Obiekt 170/1
Kościół fil.pojezuicki p.w.św.Franciszka Ksawerego

2. Czas powstania
1682-1715 /1723/

3. Miejscowość
GRUDZIĄDZ

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres
UL. Kościelna 2
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo toruńskie
gmina miasto Grudziądz
pow. GRUDZIĄDZ

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Graudenz

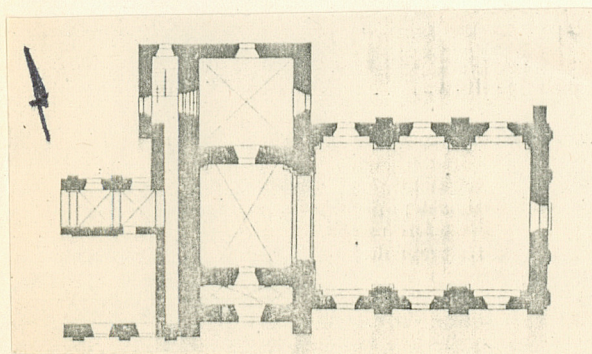
7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975
województwo bydgoskie
powiat miejski

8. Właściciel i jego adres
OO Marianie
Grudziądz, ul. Kościelna 2

9. Użytkownik i jego adres
OO Marianie
Grudziądz, ul. Kościelna 2

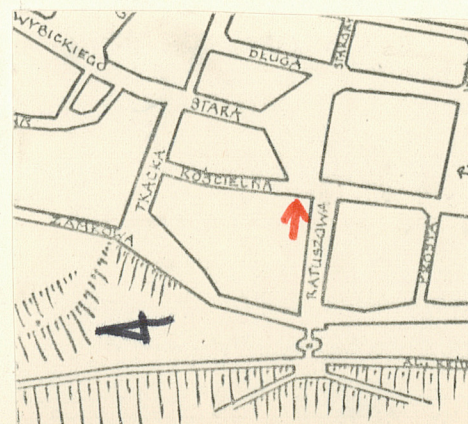
10. Rejestr zabytków

Nr A-168-78 data 13.07.1936



autor zdjęć M. Woźniak 11.1978
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów

BBIDZ TORUŃ



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Budowa rozpoczęta w 1648 r./położenie kamienia węgielnego/; wojna szwedzka przerwała prace/1655-60/. Po 1682 r. rozpoczęto budowę na nowym miejscu. Kościół ukończono w 1715/1723/. Pierwotnie budowę prowadził Jan Herberk z Kłodawy, później Jan Pade. Kościół powstał dzięki hojności Tomasza Działyńskiego wojewody chełmińskiego. W czasie ostatniej wojny uszkodzony.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Kościół położony w historycznej części miasta, fasadą przylega do ul. Kościelnej, elewacja pd. graniczy przez ul. Ratuszową z parcelą kościoła par. św. Mikołaja, od wsch. przylega do budynku dawnego kolegium, ob. siedziby Urzędu Miasta.

Murowany z cegły, otynkowany z dwubarwną kamienną posadzką, drewnianą wieżbą dachową, kryty dachówką holenderką. Prezbiterium zwrócone w kierunku zach.

Budowla jednonawowa, trójprzęsłowa z węższym prezbiterium, do którego od pn. przylega zakrystia, odpd. zaś wąskie przejście łączące dawniej kościół z kolegium. Również z zakrystii od zach. wąski korytarz do kolegium oraz nowsza przybudówka z górnymi kondygnacjami o konstrukcji szkieletowej.

Nawa sklepiona kolebką z lunetami, prezbiterium krzyżowe z ozdobnymi stiukowymi listwami, na przecięciu których umieszczono zwornik w kształcie rozety. W zakrystii sklepienie krzyżowe o łuku obniżonym. Tęcza zamknięta półkoliście.

Bryła ~~zamykana~~ prosta z wysmukłą dwukondygnacyjną, prostokątną fasadą. Na osi portal zamknięty odcinkowo w obramieniu uszatym, wyżej okno zamknięte półkoliście w obramieniu opaskowym flankowane przez dwie pozorne wnęki. W górnej kondygnacji na osi okno również flankowane wnękami, wyżej 3 wnęki z postaciami świętych Antoniego, Teresy z Avilla, i niezidentyfikowanego. Nad środkową częścią fasady trójkątny naczółek ze stiukową dekoracją i datą 1715, ponad bocznymi gładka attyka z wazonami. Ściany boczne nawy wzmocnione skarpami. Nad zakrystią głęboka wnęka zamknięta półkoliście.

Wystrój wnętrza jednorodny, powstały w latach 1715-40, dzieło Józefa Antoniego Krause z Gdańska. Malarska dekoracja w typie chinoiserie wykonana przez jezuitę Steinera.

<p>14. Kubatura</p> <p>ok. 6,440 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>ok. 240 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>obiekt sakralny</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>obiekt sakralny</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>1938 - restauracja zewnętrznych murów kościoła</p> <p>1945-46 - reperacja dachu i oszklenie</p> <p>1978 - odnawianie ołtarza gł. powstałego z fundacji Czapskiego</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>stan zachowania dobry</p>	
<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Kościół i klasztor grudziądzkie, Grudziądz 1928.
J. Heise, Die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Westpreu-
ssen, Kulmerland und Löbau, Danzig 1888-95.
Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. XI, z. 7.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

J. Poklewski, XI, 1978

26. Sprawdził