

Karta ewidencyjna zabytków  
architektury i budownictwa

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V X Y Z

1866

Nr

KUJAWSKO-  
POMORSKIE

1. Obiekt 203/6

WSKAŹNIK METEOROLOGICZNY

2. Czas powstania

1932-1935 r.

3. Miejscowość

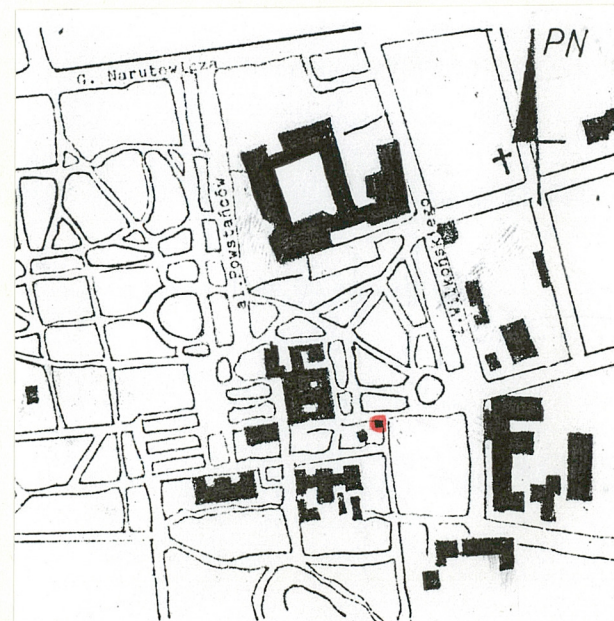
INOWROCŁAW

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja

1. Widok ogólny od  
płn.

2. Widok ogólny od  
płd.zach.

Plan orientacyjny skala 1:5000



4. Adres

ul. Solankowa 77

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo **bydgoskie**

gmina **Inowrocław**

pow. **INOWROCŁAW**

6. Poprzednie nazwy miejscowości

(niem.) Hohensalza

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo **bydgoskie**

powiat **Inowrocław**

8. Właściciel i jego adres

Urząd Miasta  
88 - 100 Inowrocław  
ul. Roosvelta 36/38

9. Użytkownik i jego adres

P.P. "Uzdrowisko"

Inowrocław

**Solankowa 77**

10. Rejestr zabytków

Nr ..... data .....



Założycielem inowrocławskiego uzdrowiska był doktor praw i przemysłowiec, Zygmunt Wilkoński (1832-1880). Współ z miejscowymi adwokatami Oskarem Triepcke i Samuelem Hoeniger utworzył w 1875 r. spółkę akcyjną pod nazwą "Solanki Inowrocławskie". W tymże roku spółka zakupiła grunty pod uzdrowisko, po czym przystąpiła do budowy pierwszego gmachu i zakładania parku zdrojowego. W 1881 r. uzdrowisko zostało skomunalizowane, stanowiąc do 1950 r. własność gminy miejskiej. Nosiło wtedy oficjalną nazwę "Inowrocław Zdrój", choć potocznie występowało pod nazwą Solanki (Solbad). W 1950 r. uzdrowisko zostało upaństwowione. Obiekt powstał po 1.04.1931, zapewne w latach 1932-1935. W stylu eklektycznym. Nie zachowały się pierwotne urządzenia pomiarowe.

### **SYTUACJA.**

Obiekt usytuowany jest na zachód od Śródmieścia, w pobliżu głównego wejścia na teren Uzdrowiska Inowrocław, we wschodniej części parku, ograniczonego ulicami: od pn. - Narutowicza, od wsch. - Wilkońskiego i Świętokrzyską, od pd. - Wierzbińskiego, od zach. - Boczna i Rąbińską. Obiekt zlokalizowany jest w niewielkim oddaleniu na południowy wschód od Zakładu Przyrodoleczniczego Nr 1, przy głównej alei parkowej. Frontem zwrócony na północ.

### **MATERIAŁ.KONSTRUKCJA.TECHNIKA.**

- fundamenty oraz postument: cementowe.
- ściany: odlew żeliwny, konstrukcja ramowa; otwór wypełniony drewnianymi piórami wentylacyjnymi.
- dach: odlew żeliwny.
- drzwi: żeliwne, przeszklone.

### **RZUT.**

Obiekt założony na rzucie prostokąta.

### **BRYŁA.**

Prostopadłościan, przykryty dachem wielopołaciowym (dwa siodłowe daszki przecinające się pod kątem prostym).

### **ELEWACJE.**

Całość na wysokim postumencie o sfazowanych narożach. Wszystkie elewacje wsparte na niskim cokole, ozdobionym kaboszonami oraz wicią roślinną. W elewacji frontowej (pn.) przeszklone drzwiczki. Elewacje boczne i tylna ozdobione listewkami w układzie żaluzjowym. Wszystkie elewacje zwieńczone fryzem ozdobionym szeregiem drobnych, półkolistych płycinek z okrągłymi otworami po środku. Fryz ograniczony od dołu i od góry prostym gzymsem. Nad nim profil o przekroju ceownikowym, ozdobiony rytmicznie powtarzającymi się motywami kwiatów, na narożach liście. Powyżej gzyms. Całość przekryta wielospadowym daszkiem; nad każdą elewacją trójkątny szczyt z dekoracją w polu środkowym (nad pn. elew. - kogut z dekoracją roślinną, nad zach. - sowa, nad pd. - nietoperz, nad wsch. - dekoracja w formie przewróconego, plecionego kosza z motywami roślinnymi). Daszek zwieńczony wiatrowskazem, który składa się z iglicy, strzałki oraz wspornika w formie stylizowanej wici roślinnej.

### **WYPOSAŻENIE.**

Wewnątrz wskaźnika urządzenia do pomiaru ciśnienia, wilgotności, temperatury.



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
1,78 m <sup>3</sup>	0,67 m <sup>2</sup>	wskaźnik meteorologiczny	wskaźnik meteorologiczny
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
Po II wojnie świat. bieżące remonty.		Stan zachowania dobry.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	
		Postulowane remonty bieżące.	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Akta miasta Inowrocławia, sygn. 235, 250, 265, 266, 295, 296, 344, 2141, 2143, 2152, 2153, 2155-2160, 2398, 2401, Archiwum Państwowe w Bydgoszczy, Oddział w Inowrocławiu.

Kronika Uzdrowiska Inowrocław - rękopis w Archiwum Uzdrowiska.

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

Wojewódzki Ośrodek Kultury  
Pracownia Dokumentacji  
i Popularyzacji Zabytków  
85-314 Bydgoszcz  
ul. Ikara 12, tel. 378-66-66, 373-27-18

25. Opracował

tekst I. Gołembowska, K. Kulpińska, L. Łbik, 04.98 r.  
(imię nazwisko, data, podpis)

plany, rysunki K. Kulpińska, K. Bartowski, 04.98 r.  
(imię nazwisko, data, podpis)

zdjęcia P. Winter, 04.98 r.  
(imię nazwisko, data, podpis)

miejsce przechowywania negatywów

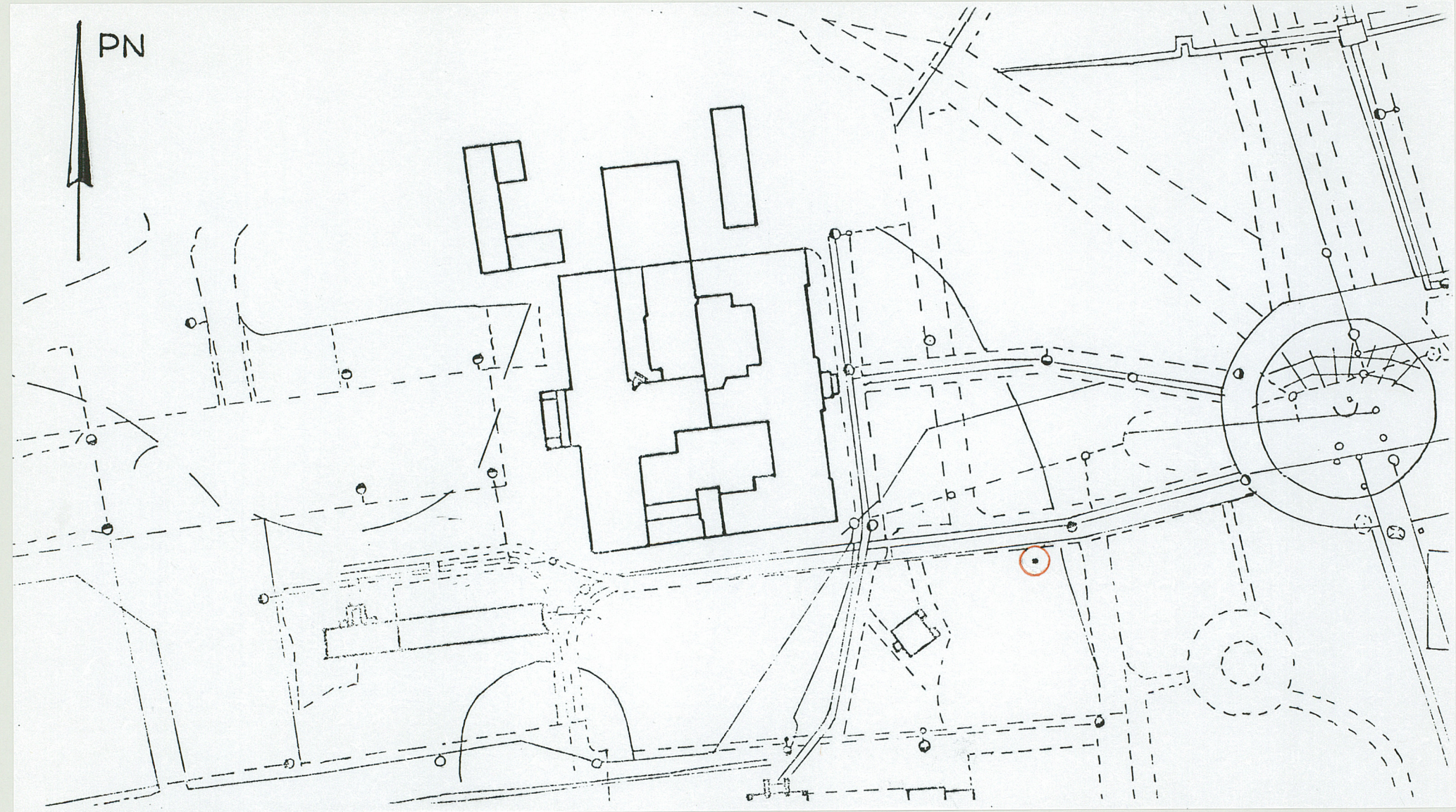
Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki



1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
INOWROCŁAW	WSKAŹNIK METEOROLOGICZNY	plan sytuacyjny, rzut

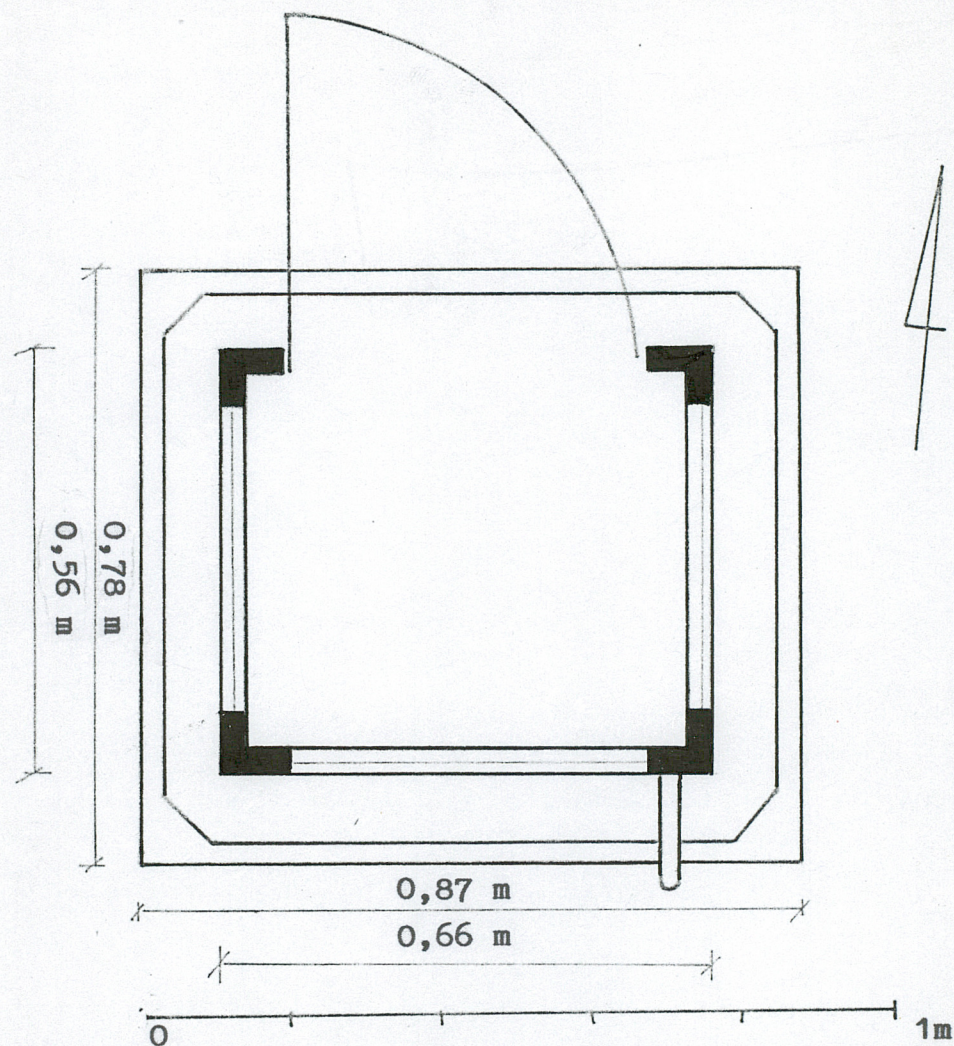


Wkładkę założył: **K. Kulpińska, 04.98 r.**  
(imię, nazwisko, data)

Plan sytuacyjny, skala 1:1000

Miejsce przechowywania negatywów: .....





RZUT POZIOMY

SKALA 1:10



1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
I N O W R O C Ł A W	WSKAŹNIK METEOROLOGICZNY	fotografie
3. Widok ogólny od płn.zach.	4. Widok ogólny od wsch.	5. Wnętrze wskaźnika-strefa pomiarowa



6. Rautowa dekoracja podstawy wskaźnika



Wkładkę założył: mgr P. Winter, 04. 1998 r.  
(imię, nazwisko, data)

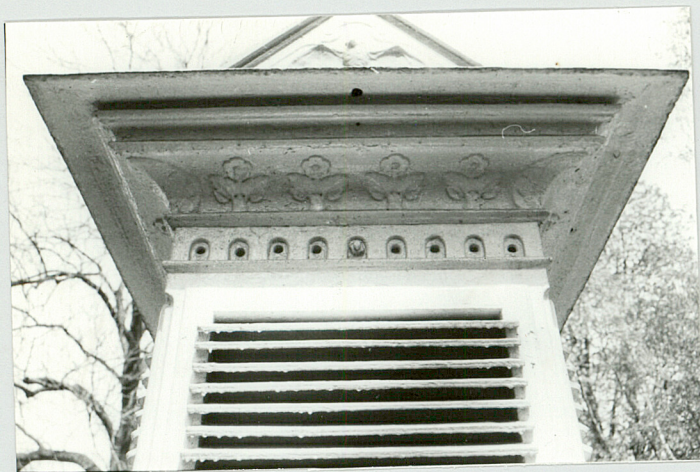
Miejsce przechowywania negatywów: .....

P.H.U. REKLAMEX Bydgoszcz, ul. Gdańska 32, tel. 22-89-06

Wzór ODZ 1978 r.



7. Dekoracyjny gzyms podokapowy



8. Widok ogólny zadaszenia



9. Motyw nietoperza (od pld.)



10. Motyw z kogutem (od płn.)



11. Płaskorzeźba z motywem sowy (od zach.)



12. Motyw kosza (od wsch.)

