

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ RZYMSKO-KATOLICKI, PARAFIALNY
P.W. ŚW. KATARZYNY DZIEWICY I MĘCZENNICY

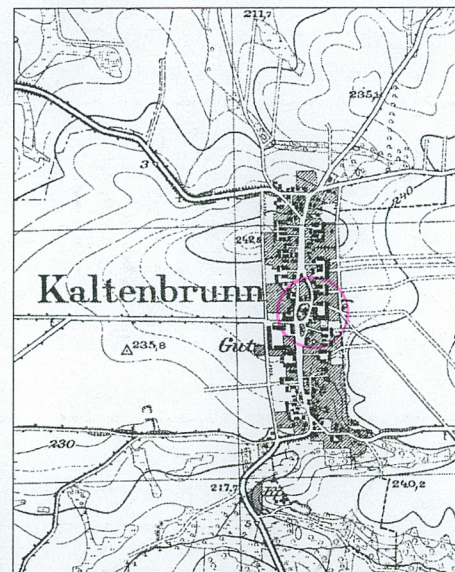
2. Czas powstania

ok. 1855 r.

3. Miejscowość

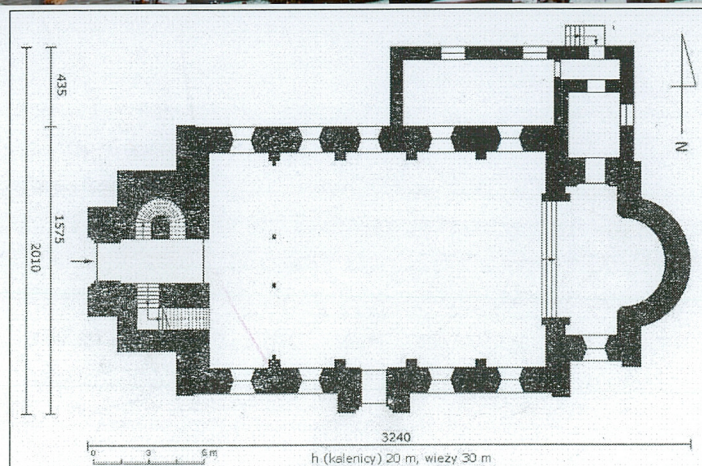
MYŚLAKÓW

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja

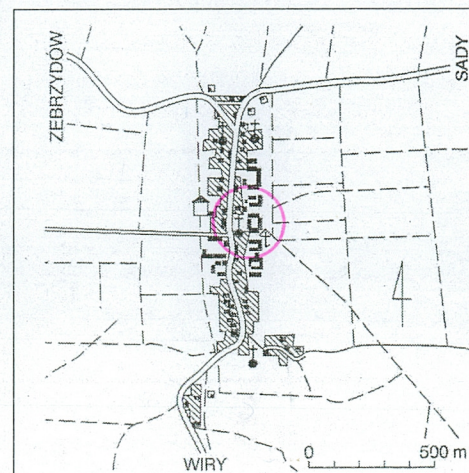


Plan orientacyjny, mapa topogr. z 1936 r., skala 1: 25 000

4.



Rzut przyziemia, pomniejszenie bezskalne



Plan sytuacyjny

4. Adres

Myślaków nr 24,
58-124 Myślaków

nr dz. 211

5. Przynależność administracyjna

województwo dolnośląskie

powiat świdnicki

gmina Marcinowice

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Kaltenbrunn, po 1945 r. Ciężkowice,
od 1947 r. Myślaków

7. Przynależność administracyjna przed 1.1.1999

województwo wałbrzyskie

gmina Marcinowice

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzymskokatolicka
p.w. św. Katarzyny Dziewicy i Męczennicy,
Myślaków nr 82, 58-124 Myślaków,
diecezja świdnicka

9. Użytkownik i jego adres

Parafia rzymskokatolicka
p.w. św. Katarzyny Dziewicy i Męczennicy,
Myślaków nr 82, 58-124 Myślaków,
diecezja świdnicka

10. Rejestr zabytków

A/1148 z 6.03.2009

HISTORIA

Część opracowań przyjmuje, że początkowo były tu dwie wsie: Ceskowicz i Mislakowicz, które już w XIII wieku zwały się w jedną miejscowość, będącą własnością rodu Łabędów. Najstarsze informacje dotyczące dóbr w Mysłakowie pochodzą z lat 1149/1150: biskup wrocławski Walter potwierdza przynależność wsi Tczansowa (część obecnego Mysłakowa) do klasztoru kanoników regularnych na Piasku we Wrocławiu. Następnie bulla papieża Celestyna z 9 IV 1193 r. wśród wsi okręgu śląskiego wymienia Tessech. Z ok. 1200 r. pochodzi spis posiadłości opactwa Augustianów, w którym wymieniona jest miejscowość Cescovici. W 1253 r. po raz pierwszy wzmiankowany jest we wsi kościół, którego istnienie potwierdza dokument z 8 IX 1292 r., wymieniający również proboszcza w Caldinburne. W 1253 r. dokonano również lokacji na prawie niemieckim wsi Ceskouicz, a w 1317 r. przywilej (wówczas dla Kaldenbrune) został potwierdzony. W dokumencie kardynała Johanna z 14 I 1376 r. wspomniany jest „rector ecclesie in Kaldinburn”. Wieś należała wówczas do archiprezbiteriatu w Kiełczynie. W 1651 r. wymieniany jest proboszcz miejscowej parafii Johann Georg Breitter. W tym też czasie świątynia została poszerzona. Następnie kościół był wymieniany w protokole wizytacji kanonicznej Archidiakonatu Wrocławia z 1638 r. oraz w latach 1660 i 1666/67. W 1810 r. nastąpiła kasata dóbr kościelnych i Mysłaków stał się wsią królewską, podległą urzędowi rentownemu w Świdnicy, natomiast od 1830 r. nowym właścicielem sołectwa stała się rodzina Meidel, zyskując szybko status dóbr rycerskich. W 1845 r. jako właściciel wymieniany jest Franz Natzon. Od 1870 r. majątek w Mysłakowie należał do Dröschera, na przełomie XIX/XX w. był własnością Jerzego Krebera, w 1917 r. B. Fellmanna, a w 1937 r. Alfonsa Reipicha.

W poł. XIX w. kościół był uposażony w 2 łany i obsługiwał pobliską kolonię Sady. We wsi znajdowała się szkoła katolicka (wymieniana już w 1830 r.), mająca swoją filię w Sadach.

Obecna świątynia wzniesiona na miejscu poprzedniej staraniem proboszcza Aloisa Pratscha pochodzi z 1855 r., kiedy to została również poświęcona (większość opracowań podaje jako datę budowy rok 1857, jednak schematyzm z 1857 r. jako datę budowy świątyni odnotowuje rok 1855).

SYTUACJA

Wieś Mysłaków położona jest ok. 55 km od Wrocławia w kierunku południowo-zachodnim, przy drugorzędnej drodze odchodzącej w Marcinowicach od drogi krajowej E35 z Wrocławia do Świdnicy, w odległości ok. 6 km od skrzyżowania dróg w kierunku południowo-wschodnim. Miejscowość położona jest przy zachodniej granicy Śląskiego Parku Krajobrazowego.

Kościół orientowany, zlokalizowany w centrum wsi, na niewielkim, owalnym wyniesieniu terenu otoczonym murem. Teren przykościelny (częściowo użytkowany jako cmentarz) ze wszystkich stron otoczony drogami lokalnymi oraz zabudowaniami mieszkalno-gospodarczymi, ograniczony murem z kamienia łamanego, wzdłuż którego od strony zachodniej zachowany starodrzew lipy.

MATERIAŁ, KONSTRUKCJA, TECHNIKA

Ściany:

- cokół z kamienia łamanego
- nawa, prezbiterium, kruchta, zakrystia z cegły (cegła maszynowa),
- wieża częściowo z kamienia łamanego, polnego i cegły (na zewnątrz tynkowana, wewnątrz ściany miejscami odsłonięte)
- ściany zewnętrzne: tynkowane, tynki cementowo-wapienne
- ściany wewnętrzne : tynkowane, tynki cementowo-wapienne, pomalowane, zdobione polichromiami
- empora organowa: drewniana, wsparta na czterech drewnianych słupach, o pełnej, płytynowej balustradzie, polichromowana

Sklepienia i stropy:

- prezbiterium: sklepienie ceglane; jednoprzęsłowe, krzyżowo-żebrowe, otynkowane, dekorowane polichromią
- nawa: strop drewniany, gęstobelkowy, z sosrębem i wsuwkami, o dekoracyjnych sterczynach na skrzyżowaniu belek
- zakrystia: strop płaski, ceglany; otynkowany, pobiałkowany
- kruchta i przyziemie wieży: sklepienie ceglane, kolebkowe z uskokiem; otynkowane, pomalowane

<p>14. Kubatura</p> <p>ok. 6945 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>ok. 537,5 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>1883 r. – malowanie kościoła (na zewnątrz i wewnątrz), z polecenia ówczesnego proboszcza Juliusza Fleischera</p> <p>1892 r. – odnowiono dach i szczyt wieży</p> <p>1909 r. – odnowiono tynki w kościele</p> <p>1914 r. – naprawa organów, odnowiono stacje Drogi Krzyżowej</p> <p>1961 r. – założenie instalacji odgromowej i elektrycznej, malowanie wnętrza</p> <p>1962 r. – powiększenie zakrystii/dobudowa salki przykościelnej (strona północna)</p> <p>1966 r. – domalowanie ornamentów (prawdopodobnie przemalowano wówczas niemieckie napisy na polskie)</p> <p>1972 – gruntowna konserwacja rzeźby (św. Małgorzata) z ok. 1500 r. Prace wykonał St. Filipiak na zlecenie użytkownika</p> <p>1974–1975 remont tynków zewnętrznych i pokrycia dachowego</p> <p>l. 90-te – konserwacja ołtarza głównego</p> <p>2002 r. założenie instalacji alarmowej</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcja dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Stan techniczny dobry. Zalecany remont pokrycia dachowego, wykonanie drenażu wokół kościoła.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty</p> <p>Obiekt kwalifikuje się do objęcia ochroną prawną poprzez indywidualny wpis do rejestru zabytków. Należy też zachować historyczne granice parceli, bryłę budowli, formę dachu, wystrój elewacji, detale architektoniczne, elementy wyposażenia wnętrza (stolarkę drzwi wejściowych, oraz bocznych, stolarkę okienną, witrażowe, malowidła ściennie).</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Karty ewidencyjne zabytków ruchomych stanowiących wystrój i wyposażenie kościoła parafialnego w Mysłakowie, 1992, WUOZ Wrocław, Oddz. Wałbrzych.

Wytyczne konserwatorskie do planu zagospodarowania przestrzennego Ślezańskiego Parku Krajobrazowego, opr. M. Bohuszewicz, A. Ornatek, B. Uszałowicz-Piąty, D. Wiśniewska, 1994, s. 35-37, mps [w:] ROBiDZ, Wrocław 1994

22. Bibliografia

J. Jungnitz, Visitationsberichte der Diözese Breslau. T. I, Breslau 1902., s. 262-263, 394

H. Lutsch, Verzeichnitz der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien, t. II Breslau 1889, s. 181

J. Mandziuk, Katalog ruchomych zabytków sztuki sakralnej w archidiecezji wrocławskiej, Wrocław 1982, T. II, s. 88

H. Neuling, Schlesiens ältere Kirchorete und ihre Kirchliche Stiftungen, Breslau 1902, s. 117

H. Neuling, Schlesiens ältere Kirche und Kirchliche Stiftungen, Breslau 1884, s. 47

Prace konserwatorskie na terenie woj. wrocł. W latach 1969-1973, Wr.-W-wa-Kr.-Gd., 1976, s. 73

Schematismus des Bistums Breslau, 1842, 1846, 1853, 1855, 1856, 1857, 1867

Schematyzm Diecezji Świdnickiej, Świdnica, 2005 r.,

M. Staffa, Słownik geografii turystycznej ..., T. 20, s. 329-333

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst Teresa Przydróżna, XII 2008 r.

plany, rysunki Teresa Przydróżna, XII 2008 r.

fotografie Teresa Przydróżna, XII 2008 r.

miejsce przechowywania negatywów — archiwum autora

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

Wkładki do kart ewidencyjnych – 7 szt.

Miejscowość MYSŁAKÓW powiat świdnicki województwo dolnośląskie	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ RZYMSKOKATOLICKI, PARAFIALNY, P.W. ŚW. KATARZYNY DZIEWICY I MĘCZENNICY	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) cd. rubryki 12. Autorzy, historia; cd. rubryki 13. Opis;
---	--	---

cd. pkt. nr 12. Autorzy, historia

Do nowego kościoła przeniesiono ze starego ołtarz główny. W 1869 r. zawieszono dzwon kościelny. W 1883 r. ówczesny proboszcz Juliusz Fleischer z okazji swojego złotego jubileuszu kapłaństwa polecił wymalować świątynie od wewnątrz i na zewnątrz oraz ofiarował pieniądze na zakup nowej figury Matki Bożej. W 1892 r. odnowiono dach kościoła oraz szczyt wieży. Za czasów proboszcza Olbrichta (1898-1914) przeprowadzono remont plebanii, w 1909 r. odnowiono tynki w kościele, w 1914 r. naprawiono organy i założono instalację elektryczną, odnowiono także stacje Drogi Krzyżowej. 12 II 1942 r. zdjęto trzy dzwony, pozostawiając najmniejszy.

Kościół nosi cechy neoromanizmu, a XIX-wieczne wyposażenie także neobaroku.

cd. rubryki 13. Opis

- północny i południowy aneks wieży, sklepienie ceglane, kolebkowe, otynkowane, pomalowane

Wieżba dachowa

- *nad nawą*: drewniana, krokwiowo-stolcowa o dwóch ścianach stolcowych, ustawionych w kierunku podłużnym, dodatkowo wzmocnionych w kierunku poprzecznym jętkami oraz rzędem pionowych podciągów pośrodku.
- *nad prezbiterium*: drewniana, krokwiowo-płatwiowa, dodatkowo wzmocniona w kierunku poprzecznym parą jętek oraz dwiema parami stolców
- *nad apsydą*: drewniana, krokwiowa

Pokrycie dachowe:

- nad nawą, prezbiterium, wieżą – dach dwuspadowy, pokrycie ceramiczne
- nad apsydą – dach stożkowy, pokrycie ceramiczne
- nad zakrystią i dobudowaną do niej salą – płaski dach pulpitowy, pokrycie blachą cynkową
- aneksy wieży – dachy pulpitowe, pokrycie ceramiczne
- sygnaturka wieży – dach ostrosłupowy, pokrycie blachą cynkową

Posadzki, podłogi:

- nawa: posadzka w formie kamiennych płytek kwadratowych w odcieniach brązu, pod ławkami i konfesjonałami drewniany podest
- prezbiterium: w części ołtarzowej drewniany podest
- empora: podłoga z desek, ułożona na belkach drewnianych
- kruchta: kamienna
- zakrystia: kamienna

Schody:

- w północnym aneksie wieży: kamienne (granitowe), kręte (prowadzą do wejścia na wieże)
- w południowym aneksie wieży: kamienne (granitowe) schody prowadzące na emporę, proste, zabiegowe
- schody w wieży: drewniane, proste, zabiegowe oraz w ostatniej kondygnacji drewniane, drabiniaste
- schody z nawy do prezbiterium (wyrównawcze), schody wejścia głównego i bocznego: kamienne (granitowe), proste, jednobiegowe
- schody zewnętrzne, prowadzące do salki przykościelnej (dalej do zakrystii), ceglane z wylewką betonową, jednobiegowe, zakończone podestem

Otwory okienne i drzwiowe:

- otwory okienne nawy i prezbiterium podłużne, zamknięte łukiem pełnym, umieszczone w głębokich uskokowych rozglifieniach (o glifach otynkowanych); wypełnienie otworów: stałe drewniane ramy wypełnione szkłem barwionym, wielokolorowym
- otwory okienne wieży: w I. i II kondygnacji w kształcie bardzo wąskich prostokątów zamkniętych łukiem pełnym, umieszczone w podwójnych rozglifieniach (o glifach otynkowanych), wypełnione bezbarwnym szkłem w ołowianych ramach, w III. kondygnacji otwory w kształcie prostokątów zamkniętych łukiem pełnym, umieszczonych od strony zewnętrznej w rozglifieniu, wypełnionych drewnianymi okiennicami; parapety ceramiczne
- otwory okienne aneksów wieży w kształcie wąskich prostokątów zamkniętych łukiem pełnym, umieszczone w podwójnych rozglifieniach (o glifach otynkowanych), wypełnione szkłem barwionym, wielokolorowym w ołowianych ramach
- otwór okienny zakrystii oraz otwory okienne salki przykościelnej prostokątne, zamknięte łukiem pełnym; stolarka drewniana ze stałym ślemieniem, dwuskrzydłowa
- otwór drzwiowy wejścia głównego prostokątny, zamknięty łukiem pełnym, umieszczony w uskokowym rozglifieniu, ujęty w górnej części w tynkowe obramienie imitujące kłińce, poprzedzony dwustopniowymi kamiennymi schodami; stolarka drzwi drewniana, ze stałym ślemieniem, przeszklonym szkłem barwionym nadświetlem o podziałach pionowych, dwuskrzydłowa, ramowo-płycinowa
- otwór drzwiowy wejścia bocznego, prostokątny, zamknięty łukiem pełnym, umieszczony w uskokowym rozglifieniu, ujęty w górnej części w tynkowe obramienie imitujące kłińce, poprzedzony dwustopniowymi kamiennymi schodami; stolarka drzwi drewniana, dwuskrzydłowa, ramowo-płycinowa
- otwór wejściowy z kruchty do nawy prostokątny, zamknięty łukiem pełnym, stolarka drzwiowa drewniana, ramowo-płycinowa, dwuskrzydłowa, w dolnej części pełna, górne kwatery przeszklone

- otwory wejściowe z kruchty na emporę oraz na wieżę prostokątne, zamknięte łukiem pełnym, bez stolarki
- otwór wejściowy do sali przykościelnej i zakrystii prostokątny zamknięty łukiem pełnym, stolarka drzwi drewniana, ze stałym ślemieniem, przeszklonym nadświetlem, jednoskrzydłowa, współczesna

RZUT, BRYŁA

Kościół orientowany, jednonawowy, z prostokątnym, prezbiterium, zamkniętym węższą, półkolistą apsydą. Prezbiterium o sklepieniu krzyżowo-żebrowym. Od północy do prezbiterium przylega prostokątna zakrystia z dobudowana do niej salą przykościelną, wspólnie kryte płaskim dachem pulpitowym, od zachodu nawę poprzedza prostopadłościenna wieża na rzucie zbliżonym do kwadratu, sklepiona w przyziemiu kolebą, z dwoma aneksami (na rzucie zbliżonym do kwadratu) od południa i północy. Od południa do nawy przylega niewielki, założony na rzucie prostokąta przedsionek wejścia bocznego.

Bryła zwarta, nawa i prezbiterium tej samej wysokości, prezbiterium znacznie węższe, apsyda niższa. Nawa i prezbiterium kryte dachem 2-spadowym, nad apsydą dach stożkowy. Prostopadłościenna wieża kryta dachem dwuspadowym z sygnaturką. Aneksy wieży prostopadłościenne o stromych dachach pulpitowych..

ELEWACJE

Elewacje tynkowane, gładkie, z wydzieloną partią wysokiego cokołu z kamienia łamanego, ujęte od góry profilowanym gzymsem.

Elewacje ścian przeprute smukłymi, prostokątnymi, łukiem pełnym zamkniętymi otworami okiennymi umieszczonymi w rozglifieniach, ujęte w obramienia wyrobione w tynku, imitujących kłińce. Elewacje wieży przeprute zgrupowanymi po trzy, wąskimi otworami okiennymi zamkniętymi łukiem pełnym z ceramicznymi parapetami.

Prezbiterium: na rzucie prostokąta, o narożach ujętych w górnej części kamiennymi blokami przechodzącymi w partii ścian w proste lizeny, kalenica zaakcentowana prostopadłościenną sterczyną stanowiącą postument dla

Miejscowość MYSŁAKÓW powiat świdnicki województwo dolnośląskie	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ RZYMSKOKATOLICKI, PARAFIALNY, P.W. ŚW. KATARZYNY DZIEWICY I MĘCZENNICY	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) cd. rubryki 13.Opis;
---	--	--

równoramiennego krzyża; od wschodu prezbiterium zamknięte półkoli-
stą, węższą apsydą

Elewacja wschodnia: ślepa, apsyda z rzędem ośmiu wąskich, zamkniętych łukiem pełnym blend, umieszczonych w rozglifieniach, od strony północnej przyległa parterowa, jednoosiowa elewacja zakrystii, z otworem okiennym zamkniętym łukiem pełnym

Elewacja południowa: elewacja flankowana prostymi lizenami przechodzącymi w górnej części w prostopadłościennie, zryzalitowane uskokowo bloki, wysunięte ponad połac dachu, kryte dwuspadowymi daszkami; 1-osiowa, otwór okienny zamknięty łukiem pełnym, uskokowo rozglifiony, ujęty od góry obramieniem wyrobionym w tynku imitującym klince.

Elewacja północna: w dolnej części przesłonięta bryłą dobudówki mieszczącej salę przykościelną i zakrystię, powyżej opracowana analogicznie do elewacji południowej

Nawa: prostokątna, zakończona od zachodu schodkowym szczytem z wieżą na osi, od wschodu prostą lizeną w górnej części przechodzącą w prostopadłościenny, zryzalitowany uskokowo blok, wysunięty ponad połac dachu, kryty daszkiem dwuspadowym;

Elewacja północna: 5-osiowa, rozmieszczone regularnie, dolna partia części wschodniej (do wysokości drugiej osi) przysłonięta parterową bryłą dobudówki

Elewacja południowa: 5-osiowa, otwory rozmieszczone regularnie; w trzeciej osi poniżej otworu okiennego prostopadłościenna bryła przedsionku z zamkniętym łukiem pełnym otworem drzwiowym, umieszczonym w uskokowym rozglifieniu, poprzedzonym dwustopniowymi schodami.

Elewacja zachodnia: w środkowej części przysłonięta bryłą wieży, części boczne bez otworów okiennych, zwieńczone schodkowym szczytem

Zakrystia: na rzucie prostokąta, kryta (wspólnie z salą przykościelną) płaskim dachem pulpitowym.

Elewacja wschodnia: jednoosiowa

Elewacja północna (sali): 3-osiowa, z otworem drzwiowym zamkniętym łukiem pełnym w 1-osi. Wejście poprzedzone trzystopniowymi, poprowadzonymi wzdłuż ściany schodami jednobiegowymi zakończonymi podestem.

Elewacja zachodnia (sali): bez otworów.

Wieża z aneksami: na rzucie kwadratu; aneksy - rzuty zbliżone do kwadratu. Elewacje południowa i północna wieży przesłonięte do połowy wysokości i szerokości bryłami aneksów.

Elewacja zachodnia wieży: w przyziemiu 1-osiowa z centralnie umieszczonym otworem wejściowym, ujętym od góry wyrobionym w tynku obramieniem imitującym klince; w II. i III. kondygnacji 1-osiowa, z bardzo smukłymi, zamkniętymi łukiem pełnym otworami okiennymi, w III kondygnacji 3-osiowa, ze środkowym otworem okiennym nieznacznie wyższym, wszystkie otwory ujęte od góry tynkowym obramieniem imitującym klince. Elewacja zwieńczona trójkątnym szczytem ujętym u dołu prostopadłościennymi blokami, krytymi dachami dwuspadowymi, o dolnych krawędziach kształtowanych uskokowo; w szczycie niewielki okragły otwór, umieszczony w uskokowym rozglifieniu, otoczony tynkowym obramieniem imitującym klince

Elewacje północna i południowa: przesłonięte do połowy wysokości i szerokości bryłami aneksów, w ostatniej kondygnacji 3-osiowe

Elewacje zachodnie aneksów: jednoosiowe, otwory bardzo smukłe, zamknięte łukiem pełnym, od góry ujęte w tynkowe obramienia imitujące kłińce.

Elewacje północna i południowa aneksów: 2-osiowe, otwory okienne zamknięte łukiem pełnym, ujęte od góry w tynkowe obramienia imitujące kłińce

Wnętrza:

- *prezbiterium:* rozwiązane na rzucie wąskiego prostokąta, zamknięte półkolistą, nieco węższą apsydą; sklepienie krzyżowo-żebrowe. Prezbiterium nieznacznie węższe od nawy, połączone z nią półkolistym łukiem tęczowym, poprzedzone kilkustopniowymi schodami. Przy południowym odcinku muru u podstawy łuku tęczowego - neobarokowa ambona.; W ścianie południowej zamknięty łukiem półkolistym portal do zakrystii. Ołtarz główny - neobarokowy; mensa ołtarza ustawiona na niewielkim drewnianym podeście.
- *nawa:* rozwiązana na rzucie prostokąta, nakryta płaskim, drewnianym stropem belkowym, na osi filarów nawy dodatkowe belki poprzeczne zdobione parą sterczyn każda; ściana północna i południowa o wyraźnych podziałach pionowych, za pomocą prostokątnych filarów o sfazowanych narożach, zwieńczonych w górnej części od przodu rodzajem wydłużonych konsol; w ścianie północnej łukiem pełnym zamknięty otwór drzwiowy wejścia bocznego, ujęty obramieniem w tynku imitującym kłińce; we wschodniej części, po obu stronach łuku tęczowego – drewniane, dziewiętnastowieczne przyścienne ołtarze boczne; przy ścianie zachodniej empora organowa o drewnianej konstrukcji podtrzymywana przez cztery słupy, pod emporą - drewniany, belkowy strop, również pod emporą przy ścianie zachodniej, po obu stronach wejścia głównego, dwa eklektyczne, drewniane konfesjonały.
- *kruchta:* rozwiązana na rzucie wydłużonego prostokąta, kryta płaską kolebą z nieznacznym uskokiem; w ścianie północnej łukiem pełnym zamknięty otwór wejściowy prowadzący na zabiegowe schody na emporę, mieszczące się w aneksie południowym; na

lewo od wejścia niewielkie kamienne lavabo; po stronie południowej wąski, zamknięty łukiem pełnym otwór wejściowy prowadzący na kręcone schody na wieżę.

- *zakrystia:* rozwiązana na rzucie niewielkiego prostokąta przylega do północnej ściany nawy i prezbiterium; kryta stropem

Elementy wyposażenia i wystroju

Wyposażenie wpisane jest do rejestru zabytków decyzją nr SOZ-Wr/WKZ/DKRZ/5330/2284/2001 z dnia 24.04.2001 r. Dla obiektów wykonano karty ewidencyjne zabytków ruchomych:

- ołtarz główny, neobarok, ok. 1880 r., drewno rzeźbione, polichromowane, złożone, srebrzone
- rzeźba św. Katarzyna, neobarok, ok. 1880 r., drewno rzeźbione, polichromowane, złożone, srebrzone
- ołtarz boczny (szt. 2), eklektyzm, 2 poł. XIX w., drewno, technika stolarska, snycerska, polichromowany, złożony
- ambona, neobarok, ok. 1880 r., drewno, technika stolarska, rzeźba, płaskorzeźba, polichromia, złożenia
- prospekt organowy, eklektyzm, k. XIX w., drewno, technika stolarska, polichromie, złożenia
- chrzcielnica, eklektyzm, k. XIX w., drewno, technika stolarska, polichromia
- konfesjonał (szt. 2), eklektyzm, k. XIX w., drewno, technika stolarska, snycerska, polichromia
- rzeźba św. Barbara z konsolą, późny gotyk, XV/XVI w., 4 ćw. XIX w., drewno rzeźbione, polichromowane, złożone
- rzeźba św. Małgorzata z konsolą, późny gotyk, neobarok, XV/XVI w., konsola 4 ćw. XIX w., drewno rzeźbione, polichromowane, złożone, srebrzone
- rzeźba św. Jan Nepomucen z konsolą, barok, neobarok, XVIII w., konsola k. XIX w., drewno rzeźbione, polichromowane, złożone
- monstrancja, neobarok, k. XIX w., metal srebrzony, złożony, repusowany
- świecznik (szt. 2) barok, k. XVIII w., cyna, odlew,

Miejscowość powiat województwo	MYSŁAKÓW świdnicki dolnośląskie	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ RZYMSKOKATOLICKI, PARAFIALNY, P.W. ŚW. KATARZYNY DZIEWICY I MĘCZENNICY	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) cd. rubryki 13.Opis; rzut przyziemia
--------------------------------------	---------------------------------------	--	---

- łódka, eklektyzm, k. XIX w., stop metalu, odlew,
- kielich, neobarok, k. XIX w., srebro, częściowo złożone
- kielich, b.s., k. XIX w., cyna, odlew, złożony

W murze kościelnym są także trzy krzyże pokutne, wpisane do rejestru zabytków decyzją nr 498, z dnia 10.06.1983 r., dla których wykonano karty ewidencyjne zabytków ruchomych:

- krzyż pokutny, XIV-XVI w., granit, obróbka ręczna
- krzyż pokutny, XIV-XVI w., granit, obróbka ręczna
- krzyż pokutny, XIV-XVI w., granit, obróbka ręczna

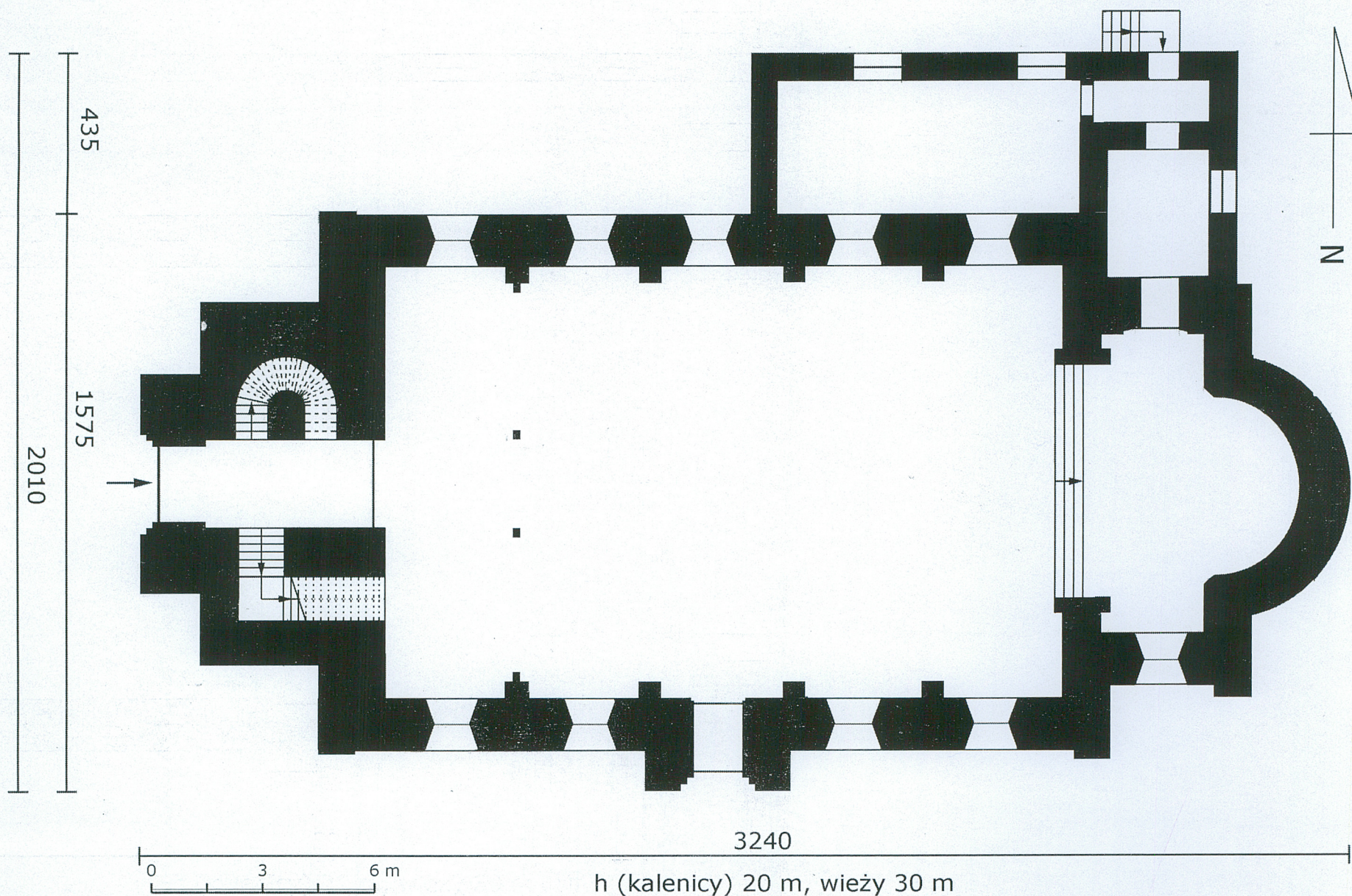
INSTALACJE

- elektryczna
- odgromowa
- nagłośnieniowa
- alarmowa

Spis fotografii.

1. Widok kościoła od str. południowej.
2. Elewacja południowa.
3. Elewacja północna
4. Elewacja wschodnia.
5. Elewacja zachodnia.
6. Elewacja północna wieży.
7. Elewacja południowa prezbiterium.
8. Elewacja północna apsydy i prezbiterium.

9. Otwór drzwiowy wejścia głównego.
10. Otwór drzwiowy wejścia bocznego (płd.)
11. Otwór okienny nawy.
12. Wnętrze nawy, widok w kierunku prezbiterium.
13. Wnętrze nawy, widok w kierunku empory
14. Sklepienie prezbiterium.
15. Strop nawy.
16. Kruchta, widok w kierunku drzwi do nawy
17. Otwór wejścia z kruchty na schody prowadzące na emporę.
18. Otwór wejścia z kruchty na schody prowadzące na wieżę.
19. Klatka schodowa wieży – fragment.
20. Wieżba dachowa nawy
21. Wieżba dachowa prezbiterium
22. Widok konstrukcji sklepienia prezbiterium



Rzut przyziemia, skala 1: 150

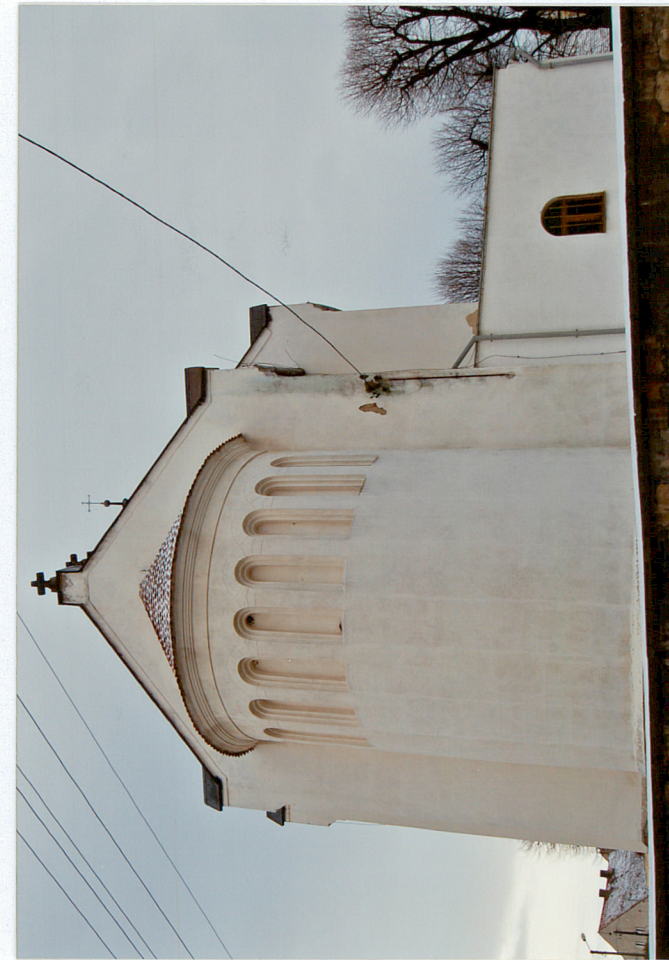
<p>Miejscowość powiat województwo</p>	<p>2. Obiekt (nazwa jak w karcie)</p> <p>KOŚCIÓŁ RZYMSKOKATOLICKI, PARAFIALNY, P.W. ŚW. KATARZYNY DZIEWICY I MĘCZENNICY</p>	<p>3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)</p> <p>Dokumentacja fotograficzna</p>
---	---	---



2.



3.



4.



5.



6.



7.

<p>Miejscowość powiat województwo</p> <p>MYSŁAKÓW świdnicki dolnośląskie</p>	<p>2. Obiekt (nazwa jak w karcie)</p> <p>KOŚCIÓŁ RZYMSKOKATOLICKI, PARAFIALNY, P.W. ŚW. KATARZYNY DZIEWICY I MĘCZENNICY</p>	<p>3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)</p> <p>Dokumentacja fotograficzna</p>
--	---	---



8.



9.



10.



11.



12.



13.

Miejscowość	MYSŁAKÓW	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
powiat	świdnicki	KOŚCIÓŁ RZYMSKOKATOLICKI, PARAFIALNY, P.W. ŚW. KATARZYNY DZIEWICY I MĘCZENNICY	Dokumentacja fotograficzna
województwo	dolnośląskie		



14.



15.



16.



17.



18.



19.

<p>Miejscowość powiat województwo</p>	<p>MYSŁAKÓW świdnicki dolnośląskie</p>	<p>2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ RZYMSKOKATOLICKI, PARAFIALNY, P.W. ŚW. KATARZYNY DZIEWICY I MĘCZENNICY</p>	<p>3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) Dokumentacja fotograficzna</p>
---	--	---	---



20.



21.



22.